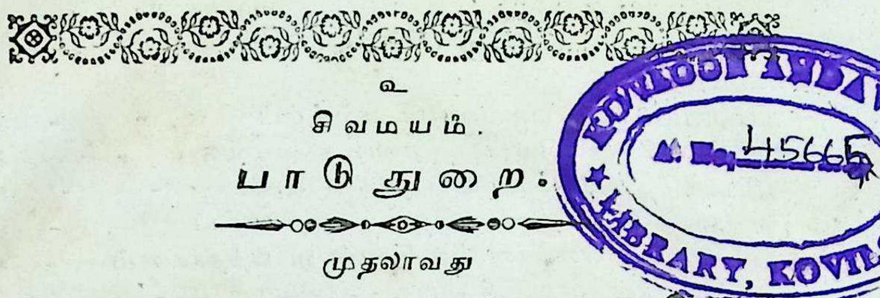



உ

சிவமயம்.

# பாடுதுறை.

முதலாவது

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## திருவடிமாலை.

கலிவெண்பா.

செழுந்தரணி தன்னிற் றிருவுருக்கொண் டென்ன - ❊
யுழுந்தருளும் போழ்தி னுணர்த்த - வெழுந்தருளி - ❊
வந்தவடி நாயேன் மனத்தால் வணங்கமதி - ❊
தந்தவடி யாளச் சமைந்தவடி - யந்தரத்து - - ❊
வில்லும் வியன்கனவும் வெண்டேரு நீர்க்குமிழும் - ❊
புல்லு மதிலெழுத்தும் போலவே - சொல்லளவாய்ப் ❊
பொன்று முடற்குள்ள பொல்லாங் கெலாநினைந்து - ❊
நின்று நடுங்கிமிக நெஞ்சழிந்தே - னென்றுணையே - ❊
கோற்றேனே மாயைக் குரம்பைக்கூத் தாட்டவினி - - ❊
யாற்றேனே யென்ன வளித்தவடி - யாற்றகிலாத் - ❊
தொண்டனை யாளென்று தொழுது பழவடியார் - ❊
தெண்டனெடு விண்ணப்பஞ் செய்யுமடி - கண்டருளித் - ❊
தஞ்சமொன்று மில்லாத் தமியேனைத் தன்னருளா - ❊
லஞ்சலஞ்ச லென்ற வமலனடி - மஞ்சனஞ்செய் - ❊
நீத்தங்கொண் டென்னை யடியவர்த நேயத்தாற் - ❊
றீர்த்தமாட் டிக்கொண்ட செம்பொனடி - யாத்தமா - ❊
யச்ச மறநம் மடியானென் றூரமிர்த - - ❊
மிச்சி றரவிசைந்த வீரனடி - விச்சையாற் - - ❊
கட்டப் பிறவிக் கருவைக் கணமொன்றில் - - ❊
வெட்டக் கழலிட்ட வீரனடி - கெட்டேனென் - ❊
றூலம் பனமி லடியேன்மனமுருகக் - - ❊
கோலம் புனைந்த குரவனடி - சிலமிகும் - - ❊

பாங்காய நல்ல பழவடியார் தற்சூழப்
பூங்கோயி லுள்ளே புகுந்தவடி - யோங்கு
மிருவர்தே டுற்றவடி யிப்படிகண் காண
வருவதே யென்று மனநெக் - கருவியாய்ப்
பாயாத கண்ணென்ன கண்ணென்று பத்தர்கணம்
வாயார நின்று வழுத்துமடி - காயமுட
னன்னு முயிரும் பொருளு நயந்துதத்தம்
பண்ணுவித்துக் கொண்ட பரமனடி - தண்ணியவென்
சென்னிமிசை வைத்தவடி சித்தந் திரித்தவடி
முன்னையறி வெல்லா முடித்தவடி - யென்னுருவு
காட்டுமடி கண்ட பொருளெல்லா மென்கண்ணில்
வாட்டி யெனையே மலர்த்துமடி - கோட்டமற
நம்பத மல்லிது நான்மறைமா வாக்கியத்திற்
றெம்பதங்கா னென்ற சுரூபனடி - யம்பரமாய்
நின்ற பரவுடலி னேராக வேயென்னை
யின்றி யிடவே யிருத்துமடி - யின்றெனது
மிண்ட விடத்தே விரம்பு மிதுவொழிய
மாண்டவிடத் தில்லையென வைத்தவடி - காண்டலிலா
வல்லை யறிந்தவறி வெங்கேகா னென்றருளான்
மெல்ல விரம்பிவிழிப் பித்தவடி - தொல்லைமறைத்
தற்பதத்தின் மெய்ப்பொருளாந் தற்பரமா யிச்சகத்தி
னுற்பவத்தை யெல்லா மொழித்தவடி - கற்பிதமாம்
பூட்சி யிரண்டும்போய்ப் போதமாய்ப் போகுதலு
மீட்சியு மின்றி விரங்குமடி - காட்சியுங்
கண்ணாகக் காணுங்கண் டந்தவடி கண்ணென்று
மெண்ணாத வண்ண மிருத்துமடி - வண்ணந்தான்
மாமறைக ளோதரிய வாசாம கோசரத்தை
யூமை மொழியா லுணர்த்துமடி - யேமுற
வாங்கி முழுது மலர்த்தாளி லென்னைமகிழ்
தாங்க வலித்த சுரூபனடி - யிங்கமிர்த
மூறி யகநிறைந்து நித்தித் துடன்மயிர்க்கா
லேறுந்தேக் கிட்டுச் சுடருமடி - தேறித்
தெவிட்டாது நின்றவடி நிப்பிறப்பு மாவ
வுவட்டாதென் னுள்ளே யுதித்துப் - பவத்தில்வரு

மூவணநடங் கண்டவா றெப்பவே மீட்டென்ன - ※
ஞானநடங் கண்டு நயந்தவடி - யூனில்வரு - - ※
மச்சந் தவிர்த்தவடி யங்கைக் கனியாகி - - ※
நிச்சங்க மாகி நிகழ்ந்தவடி - பிச்சைப்போற் - - ※
கத்தாமல் வைத்தவடி கண்ணாகி நின்றவடி - ※
வித்தார மெல்லாம் விளைத்தவடி - சித்தத்தி - - ※
லெண்ணேது மாய்த்தவடி யென்னைவாழ் வித்தவடி - ※
கண்ணேகண் ணாகக் கலைத்தவடி - யெண்ணுற்ற - ※
காலங் கடந்தவடி காமங் கடிந்தவடி - - - ※
சீலங் குடிகொண்ட செம்பொனடி - ஞாலமெலா - ※
முன்பிழைக்க வல்லவடி முற்றுந் துடைக்குமடி - ※
யென்பிழைக்குச் சால விரங்குமடி - யன்பினொடு - ※
மூவருந் தேடுமடி மூர்த்தியாய் வந்தவடி - - ※
யாவருங் கான விருந்தவடி - பாவியேன் - ※
சென்னிகுடி கொண்டவடி சித்தம் புகுந்தவடி - ※
சொன்னிகழா நின்ற சுரூபனடி - முன்னைவினை - ※
மாள மிதித்தவடி வல்வினையே னைத்திருத்தி - - ※
யாள மதித்துவந்த வண்ணலடி - நாளுக்கு - - ※
நாளும் புதியவடி நல்லடியா ரோடெனையு - - ※
மாளும் படியிசைந்த வையனடி - மாளாவென் - ※
கள்ளத்தை வாங்குமடி கண்ணாகு மானந்த - - ※
வெள்ளத் தெனைப்புகுத விட்டவடி - யுள்ளத்திற் - ※
கொண்டகோ ணீக்குமடி கோகனகன் றாழுமடி - ※
யண்டர்கோ னேத்தமிக வஞ்சுமடி - தொண்டரொலாங் - ※
கொண்டு குலவுமடி கொங்கு கமழுமடி - - ※
பண்டை நிலையிற் பதித்தவடி - கண்டவர்தம் - ※
பாவத்தை நீக்குமடி பாகொத் தினியவடி - - ※
யாவத் தனயான வம்பொனடி - வீவற்ற - - ※
வாதி பகவனடி யாதித் தனைமுதலாஞ் - - ※
சோதிக்குஞ் சோதியாந் தூய்யவடி - யாதுக்கு - ※
மீதாகி நின்றவடி மேல்கீ ழிலாதவடி - - ※
யோதாம லுண்மை யுணர்த்துமடி - பேதாதி - ※
பேத மறுத்தவடி பேச வினியவடி - - ※
போதத் தனமாம் புனிதவடி - யாதியு - - ※

மந்தமு மற்றவடி யாரணங்க டேடுமடி
பந்தமும் விடும் படைக்குமடி - சிந்தைக்கு
மப்பாலாய் நின்றவடி யன்பர்க் கணியவடி
யொப்பான செய்யவடி யொப்பிலடி - யிப்பிறவி
மாற்றுமடி தன்னை வழங்குமடி மாதவர்கள்
போற்றுமடி யின்பம் பொழியுமடி - நோற்றிலர்கட்
கின்னலாய் நின்றவடி யென்னுள்ளத் தின்னமிர்தாய்க்
கன்னலாய்த் தேனுய்க் கலந்தவடி - தன்னிலைபோய்
வாராது வந்தவடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி
யாரா வமிர்தான வம்பொனடி - தீராவென்
வஞ்ச மறுக்குமடி மானங் கடிந்தவடி
நெஞ்ச மறிய நிறைந்தவடி - துஞ்சல்பவப்
போக்குவர வற்றவடி பொன்னனை செய்யவடி
யாக்க மழிவற்ற வண்ணலடி - யாக்கையுடன்
முத்தி யளிக்குமடி மூவா முதல்வனடி
பத்தி வலையிலகப் பட்டவடி - புத்தியா
லுள்ளற் கரியவடி யுண்ணக் கவருண்ண
வள்ளத் தமிர்தான வள்ளலடி - தெள்ளூற்ற
வின்சொன் மதிப்புலவோ ரேத்தப் பெறுவடியென்
புன்சொ லுவந்த புனிதனடி - யென்சென்னி
செய்த தவமான செம்பொனடி தீவினையேன்
கைதவங் காணுக் கருணையடி - பைதலென
வாவாவென் றென்னை யருட்கண்ணாற் பார்த்தருளி
வாவாவென் றென்றலையில் வைத்தவடி - நாவார
வாழ்த்த மனநினைய மாமலர் தூஉய்க்கரங்கள்
சூழ்த்தச் செவிக டுதிகேட்பத் - தாழ்த்தத்
தலைதந்த வள்ளலடி தாமரையோ னுண்மை
நிலையும்பர் காண நிகழ்த்த - வலதின்றி
யற்ற பொருளிதுவே யாரணத்தி லாணையே
மற்றில தென்று மருவேந்த - முற்றுலகிற்
றக்கவர் நால்வரோ தத்துவ ஞானத்திற்
பக்குவ ரென்று பகரவரன் - சக்கிரக்கை
யாண்டகை தன்பா லறியானு வாழித்தேர்ப்
பாண்டவனுக் கோதப் பதினெண்கா - லீண்டுலகிற்

கையின் மணியென்ன யாவர்க்குங் கண்ணளிக்குஞ் - ※
செய்யசுரு பானந்தன் செம்பொனடி - மையலாய்க் ※
கன்று மறுசமயக் கத்திற் கலையாம - - - ※
லொன்று மொழிவற் றுளவெல்லா - நின்ற - - ※
படியே சிவமாக்கிப் பார்த்தென்னை யாண்ட - - ※
வடியென்னை யாண்ட வடி - - - - (க)

ஆ கண்ணி - சுரு.

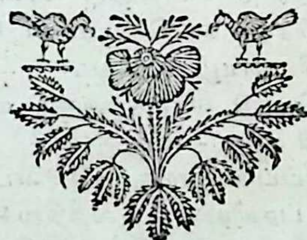
---

நேரிசைவெண்பா.

வடிவிலா மாயைப்பால் வந்த பவத்திற்கு...... ............ .....※
முடிவிலா முத்திப் பொருட்கு மடியோரி........... ...........※
னீண்ட பெருமா னிகளமறப் போதமளித்.............................※
தாண்ட பெருமா னடி............................ ...........................※

## திருவடிமாலை

## முற்றுப்பெற்றது.



ரு-ம், பக்கம்-உஅ-ம், வரியில் ஆவத்துக்குத்தனமென்பது
ஆவத்தனமெனமருவிற்று.



உ

சிவமயம்.



இரண்டாவது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## திருவருட்கழன்மாலை.

கலிவெண்பா.

திருவார் செழுங்கமலச் சீராரும் பொற்று...... ............ ※
ஏருமா முனிவ ரமரர் - பெருமால்கொண்...................※
டின்னஞ் சுவடொற்றிக் காணாதங் கேதமுற...................※
முன்னா யொருமூவர் தாமுயலப் - பின்னவியற்........... ※
பாதகமே செய்துழலும் பாவியே னைப்பொருளா.... . ..※
நாதனுடல் சாத்தி நலந்திகழப் - பேதையேன்............... ※
றன்னைவ்விந் தாண்டருளித் தாவாத வென்பவத்தை,......※
முன்னமுறு மூலமல மாமாயை - தன்னினெடுஞ் .........※
சேரத் துணித்துச் சிறியேனைத் தானாக்கச்.................※
சீருற்ற கோவத்தைச் சீர்ப்பதியில்- வீரைப்........ ..........※
பெருமான் சிவப்பிரகா சப்பெருமான் பேரா..................※
வருணமா மகடுறவி யாயுந் - திருமா........................※
மகள்வீறு சாந்தியொடு வாழ்கருணை யன்பாந்.............※
தூகமர் தயைமாதர் சூழ - மிகுஞானச்... .....................※
சித்தர்கணஞ் சேவிப்பச் சீராரு நல்லன்பர் ....................※
பத்தியுட னின்று பரவியிட - வெத்திசையு...................※
மாரணங்க ளாகமங்க ளாத்தர்மொழி யென்கின்ற.. ........※
※பாரணங்க ளெங்கும் பரந்தொலிப்பக் - காரணந்தான்..※
யோகாந்த ஞான வுயர்முத்தி மண்டபத்தி..... ................※
லேகாந்த பீடத் தினிநிருந்து - சோகாந்த..... ................ ※
வெங்※கோல கால மிகப்பெருத்த வெவ்வினையாம்........※
பொங்கார் மயனெறியிற் போய்நரகி - லங்கே.......... ....※

※பாராயணங்களென்பதுபாரணங்களெனவும் ) ※கோலாகலமென்பதுகோலகால மெனவுமருவிற்று.

தலைகீழா வீழ்வேனைத் தன்னருளா கின்ற ...... ※
வலியாலே தானெடுத்து வன்பாய் - நிலையதுற ...... ※
நெஞ்சத் தினைவணக்கி நீள்வஞ்சப் பற்றெல்லா ந் ...... ※
துஞ்சத் துகளாகப் பார்த்தருளி - நஞ்சநுறு ...... ※
மென்கோன் முழுது மெழிற்கணுற் றூன்விழுங்கி ...... ※
நன்கேது மில்லாதே ஞய்த்தலைப்பி - லன்போடும் ...... ※
வைத்தவடி வாசாம கோசரமென் றூரணங்கள் ...... ※
பித்துறுபே ரன்பாய்ப் பிதற்றுமடி - யெத்தவருந் ...... ※
தேடுமடி தேட்டமெலாந் தீர்க்குமடி தின்னன்பிற் ...... ※
கூடுமடி கூட்டற் கரியவடி - பாடியிடும் ...... ※
பத்தர்க்கு நல்லவடி பாதகனே னைப்பிடித்து ...... ※
முத்திபோ கத்தின் முழுத்துமடி - சித்தத்தை ...... ※
யாற வளித்தவடி யாசை யறுக்குமடி ...... ※
யூறு முளத்தை யொருக்குமடி - வேறதற ...... ※
தன்னை யளிக்குமடி சால வினியவடி ...... ※
யென்னை யுருக்கியின் பித்தவடி - முன்னையொரு ...... ※
மூவர்க்கு மூலவடி மூவாது சாவாது ...... ※
தேவிற் பொலிந்து திகழ்ந்தவடி - தாவற்ற ...... ※
சுத்தசுக போதவடி சொல்லிற் படாதவடி ...... ※
பெத்தமொடு முத்தியிற்பே ரின்பவடி - யெத்திபெனை ※
யாரவென வந்தவடி யாயேனை யாண்டருளும் ...... ※
பேரருளாற் றூன்பெரும்பித் தானவடி - சீரருளா ...... ※
லெல்லை யிறந்தவடி யென்றுமுள தாயவடி ...... ※
சொல்லுமனஞ் செல்லரிய தூயவடி - தொல்லைவினை ...... ※
போகத் துரந்தவடி பூரணம தாயவடி ...... ※
மாகத் தவருண் மறைந்தவடி - யோகத்தின் ...... ※
மெய்த்துமுடி வாயவடி மெய்யன்பி லார்க்கென்றும் ...... ※
பொய்த்தவடி பூமரபாப் நின்றவடி - நித்தலுமென் ...... ※
பேராத பேரவலங் கண்டும் பிசகலறச் ...... ※
சீரார் திருக்கருணை செய்யுமடி - யோராதே ...... ※
யென்றுமப ராதமே செய்திடினுந் தான்முனிவை ...... ※
யொன்று மறியாத வொப்பிலடி - கன்றுமனப் ...... ※
புல்வினத்தே நான்மறந்தும் போகாமைத் தன்னன்பர் ...... ※
நல்வினத்தை யேகூட நல்குமடி - யல்லலுறுஞ் ...... ※

சாதி குலச்சடலச் சங்கற்ப நாலசடப் ※
போத மளித்த புனிதவடி - மேதக்க ※
வெட்டாமி யோகங் களும்பயனுங் கோதெனநான் ※
விட்டே விளையாட வைத்தவடி - துட்டாய ※
வென்கொடுமை நெஞ்சத் திருந்தகலா தேயருள்செய் ※
நன்கதனுன் மிக்கு நயந்தவடி - தன்கருணை ※
காட்டவெண யாண்டவடி காயமதாய் மாளுமெண ※
மீட்டவடி யுள்ளே விழித்தவடி - பாட்டினெடு ※
பண்ணாகி நின்றவடி பாவணதீர்த் தாருள்ளக் ※
கண்ணாய் மணியாய்க் கலந்தவடி - யெண்ணுதற்கு ※
நான்மறைகள் கூசுமடி நன்கறியே னேத்தியிடு ※
மூனவுரை கேட்க வுவந்தவடி - மோனமதாற் ※
றன்முடிவு கூறுமடி தன்பெருமை பாராதே ※
யென்வண யிங்ஙனுரை விசைந்தவடி - பன்னுமறை ※
மூலமென வோதுமடி மூடனே னென்புருக்குஞ் ※
சீலமதாய் நின்று திகழ்ந்தவடி - காலமவை ※
கண்டவடி காலங் கடந்தவடி யென்னுயிரை ※
யுண்டவடி யுள்ளொளியாய் நின்றவடி - மண்டுபவக் ※
காடு சிதைத்தவடி கண்ணூரு மானந்த ※
நாடுதவ யெனக்கு நல்குமடி - கேடனே ※
னன்பதறுந் நிங்கொழிய வள்ளூறு முள்ளரந்தந் ※
தின்பமுற வென்னயிங்ஙன் வைத்தவடி - முன்பின்றே ※
வேதித் திலகுமடி மெய்யாளு பூதியினாற் ※
சாதித்துக் காட்டியிடுஞ் சம்புவடி - பேதிக்கு ※
மெப்பொருளு மாயவடி யாவுங் கழன்றவடி ※
முப்பதமு மோதி முடிந்தவடி - சிற்பதமாய் ※
நின்றபடி நின்றவடி நேரோயென் கண்குளிர ※
வொன்றுமடி யோருவமை யற்றவடி - சென்றடையு ※
மெப்பதமு மாயவடி யேழையர்க்கு நல்லவடி ※
யொப்புவமை தான்றனக்கா யுள்ளவடி - யெப்பழைய ※
கோளும் விரகெவையுங் கொண்டவடி கூழையவண ※
யாளு முவந்தடிமை கொண்டவடி - நாளுமுறு ※
நன்புசெறு மென்றணையு நாணிவிடா தேபிடித்துப் ※
புன்செயுமென் புன்மையெலாம் போக்குமடி - கண்டுகளி ※

கூர வினியவடி கூற வரியவடி......................... ❊
பார்வைபற மெய்யே பணைத்தவடி - யூரொடுபே.......... ❊
ரின்றி யிலகுமடி யேகாந்த மாயவடி...... ...................... ❊
நன்றினெடு நீங்கதிலா ஞானவடி - வென்றிமிகுந்.......... ❊
தூய துறவினர்பாற் றுன்னுமடி தாவிஷய....................... ❊
மாயமுறி லங்கே மறையுமடி - காயமது........................ ❊
பேணியிடும் பெற்றியைப் போயாக்க வல்லவடி.......... ❊
காணுமவை முற்றுங்கண் ணுக்குமடி - நாணமெலாந்...... ❊
தீர்த்தவடி செத்தினிப்போய் நாள்பிறவா வண்ணமெணப்
பார்த்தவடி பாதாதி கேசமுறச் - சீர்த்த............. ....... ❊
வருளே பொழியுமடி யாய்வொன்று மில்லா.................. ❊
மருளேண மாயாமைக் காத்துத் - தெருளாவென்......... ❊
சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தவெலா மெய்த்தவமா...... ..... ❊
வைத்தெணவாழ் வித்துவந்த வள்ளலடி - யெத்திறமு..... ❊
நானுக நல்குமடி ஞாலமெலா மானவடி................. ...... ❊
வானுடர் காண வருந்துமடி - யூனே..................... ..... ❊
டுயிருடைமை யானவெலாங் கொண்ட வடியோரோன்...... ❊
மயலறவென் சென்னிதனின் மன்னி - நயமதுறச்.......... ❊
சென்ற நனவைத் திரித்துத் திரிந்தவிடத்..................... ❊
தோன்றும் விகார மொழித்தவடி - கன்றுமிருள் .......... ❊
கான வலித்தவடி காண்கின்ற வக்கரியாய்ப்........... . . . ❊
பேணுமிரு டன்ணைப் பிரித்தவடி - மாணுணர்வு...... .... ❊
தானுகி நின்றவடி தன்னிற் பகுதியிணை....................... ❊
யானு தழித்தழியா தானவடி - தானு.................. ... ❊
டறிவெங்கு மாயுள்ளா யெல்லா மறிந்து..................... ❊
பிறிவின்றி நின்று பிறங்கிச் - செறிகின்ற.......... ....... ❊
தோற்றந் திநியழிவுந் தன்கணே தோன்றியிட......... ... ❊
லூற்றத்துக் கோவா தொளிருமடி - யேற்றத்திற்...... ...... ❊
ருனிகழ்ந்த கோளேவையுஞ் சாற்றிப் பரன்மிகுதி.......... ❊
யானெனவே யாவளித்து நின்றவடி - மேனிகழ்ந்த......... ❊
கோளேவையுங் குற்றமெனக் காட்டியகக் கோண்மழுக்கி .. ❊
நீளும் பரன்கனவாய் நின்றவடி - மாஊவெறு.............. ❊
முப்த்தவவி காரமதா யோங்குமடி யோதரிதாய்ச்........... ❊
சுத்தவெதி ரித்தமற்த் துன்னுமடி - யத்தி...................... ❊

லறிவயர்வங் கின்மையினு லாய்ந்தற்ற வத்தங் ...... ※
குறியிலிது விங்கெனலாய்க் கூடி - நெறிமையினிற் ...... ※
போந்துணர்வாய் ஞாலத்து வேறுப்ப் புகுந்துணர்வுந் ..... ※
தேய்ந்து செருகியிடுஞ் சிரழிவால் - வாய்ந்தபரன் ...... ※
றன்கழுத்தி யாருமெனச் சுட்டியது தான்கழன்று ...... ※
நன்பரமே யாகி நயந்தவடி - முன்புகலு ...... ※
மிரியல்பாய் நின்ற விகுதி பகுதியும்போ ...... ※
யோரியல்பாய் நின்றங் கொளிருமடி - தீர ...... ※
வுதயாத் தமனமுமற் றேதவத்தை யும்போ ...... ※
யிதயாத்த மாகி யிலங்கு - மதுபார்த்துத் ...... ※
தீர்ந்து கழன்று தெளிவாய் நிரந்தரமா ...... ※
யார்ந்த வுணர்வுருவ மானவடி - போந்தவித ...... ※
விற்றிகழும் விச்சுவமே செய்ததுபா றென்றருள ...... ※
※வித்தலையு நானென் றியப்பியிடு - மித்திகழ்வால் ...... ※
நின்றபடி நேரே யிதம்வே றெனத்தோன்று ...... ※
மென்றியல் குற்ற மெனக்கேற்கக் - கன்றலறக் ...... ※
காட்டுமடி யிவ்வளவுங் காணு முபாதிகளை ...... ※
வாட்டிய நிங்கினித்தான் மன்னிநிகழ் - சேட்டுணர்வின் ... ※
மேற்கிடந்த மாசறுத்த வென்றுவெறி ரித்தழுந் ...... ※
※நிர்த்தெழுந் தானுந் திகழ்ந்தவடி - பார்த்த ...... ※
வனிதமுடன் குனிதமு மற்றெளிரு மம்பொற் ...... ※
புனிதவடி பூதவுல குண்ட - தனதுசெய ...... ※
ருறு மிறந்தவடி சாற்றவரி தாயவடி ...... ※
யான வுபசமன மாயவடி - மோனபதந் ...... ※
தம்பிரான் வந்து வெளிப்படுமித் தானமென ...... ※
நம்புமா காட்டி நயந்தவடி - யெம்பரம ...... ※
நின்றி யெழிதிகழு மெல்லையிலாப் பேரொளியாய் ...... ※
நின்றபடி நின்ற நிமலவடி - யென்றுந்தா ...... ※
னேத வுலகி லுலப்பில்சுக சாகரமாய் ...... ※
நீடியது தானுந் திகழ்ந்தவடி - யிதெனவே ...... ※
தானிருந்து காட்டத் தயங்குமு மைக்குடத்தி ...... ※
※னீர்நிறைந்தாற் போனிறைந்து நின்றவடி - தேனிறைந்தே
யெற்புத் துணைதொறுமங் கேறிமயிர்க் கால்கடொறு .. ※

---

※நினைவெதகை.) ※குங்குவெகுத் நினைவெதகை.※நிதடிமது

✼மிக்குத்தித் திக்கும் விமலவடி - தக்க ........................... ✼
வொருமையா யித்திகழ்வெ லாமொன்று சித்திப்.......... ✼
பெருமைபே ரைம்புலனு மாரக் - கரவதிலா ...................... ✼
வெள்ளவெளி யாயவடி மேவுமருட் கண்ணதனுற்........... ✼
கள்ளமற வெவ்வுருவுங் காணுமடி - தெள்ளுச்............ ✼
செவிவழிய தின்றித் திகழொலியாய் நின்ற..................... ✼
நவையிலடி நாடற் கரிதாய்ச் - சுவையதுறு .................. ✼
நாவினு லின்றி நலமாரத் தித்திக்கு.............................. ✼
மோவிலா வின்சுவையா மொப்பிலடி - மேவு.................. ✼
முடற்பரிச மின்றி யொழிவறுபே ரின்பத்..................... ✼
திடப்பரிச மாகித் தெரிவுற் - றுடைக்குமிழான்............. ✼
மேவுமண மின்றி விரிவொடுக்க மின்றாகித்................... ✼
தாவின் மணமாய்த் தபங்குமடி - பாவியேன் ............... ✼
சென்னிகுடி கொண்டவடி தீவினையே னெஞ்சதனின்.... ✼
மன்னி யிருந்தவடி நான்மறந்துந் - தன்னெழிய........... ✼
வுன்ன றவிர்த்தவடி யொன்றாகி நின்றவடி..................... ✼
யன்னையினுந் தானெனக்கன் பானவடி - நன்னயமா..... ✼
மன்பர்க் கெளியவடி யன்பதிலா நெஞ்சதுறும் ............ ✼
வன்பர்க்குச் சால வலியவடி - யென்பற்றும்.................. ✼
வஞ்சத்தைச் சாடுமடி வாராது வந்தவடி..................... ✼
கொஞ்சிட் டுபநிடங்கள் கூவுமடி - தஞ்சமதாய் ............ ✼
நின்றபடி நின்றவடி நேரேயென் மோகத்தைக்............... ✼
கொன்றவடி யுண்டிடவென் கோண்முழுது மன்றியுமென்
மாற்றமது வாட்டுமடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி............... ✼
போற்றுமடி யாமைமிகப் போற்றுமடி - யாற்று.............. ✼
தருணிணந்தங் கள்ளூறு மன்பர்தஞ் சிந்தை.................... ✼
வெருளதற மெய்யே பொலிந்திங் - கிருளுமனத்............... ✼
தென்னைப் பொருளாக வென்போ லுடல்சாத்தித்......... ✼
தன்னைத் தருந்தம்பி ரான்றனடி - சென்னிக்கண் ....... ✼
வைத்து மனமகிழ்ந்து வாயார நான்வாழ்த்தும்.............. ✼
பித்ததுவாம் பேரன்பே தந்தருளே - னத்தா .................. ✼

---

✼இனவெதுகை.

சிவப்பிரகா சாபோற்றி சிமானே போற்றி....................*
யவக்கடலு ளாழ்வேனை யாண்ட - தவக்கடலே........ .....*
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு.........................*
போற்றி சயசயபோற் *றி.......... ..........................(உ)

*வலைகபுலி - நீட்டல்விகாரம்.

ஆ கண்ணி - ௧௪.

---

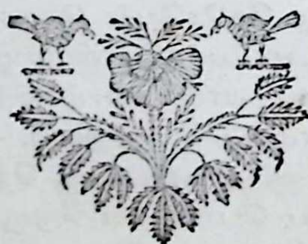
நேரிசைவெண்பா.

என்புன் றலைமன்னு மின்பத் திருக்கழலை...................*
யன்பொன்றி யேத்த வனவரத - மின்பஞ்செய் ..............*
தாண்டானே தந்தருள்செய் யல்லதுவே றொன்றையுநான்
வேண்டா மையுமருள்வாய் மெய் .............................. ..*

---

திருவருட்கழன்மாலை

## முற்றுப்பெற்றது.





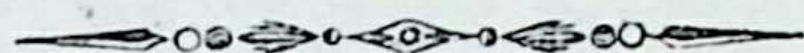
உ

சிவமயம்.

மூன்றாவது.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## போற்றிமாலை.



வானாடர் கோனு மலரோனு மாலோனுங் ......................*
கானாடு கின்றநுதற் கண்ணோனுந் - தானாட......................*
மாட்டார் மதிமயங்கி மாமறையி னீறுகளுந்......................*
தாட்டா மரைதேடித் தானரற்றச் - சேட்டார்......................*
முனிவரெலாங் கானார்போய் முன்னீரி னுள்ளே ....... ..*
பனிவருங்கா லத்துப் படிந்துந் - துனிபெருகுங் ..........*
கோடையினில் வெய்ய கதிருங் கொடுந்தீயும்......................*
(*பாடு) மெரியப் பதைபதைத்தும் - வாடித்......................*
தலைகீழாய் நின்று தபித்துச் சலமோ......................*
டிலைகாய் கிழங்குகாற் றெய்திற் - றலமாகக்......................*
கொண்டயின் றுங் காடுங் (*குமிடு) மிடமாகக்......................*
கண்டுயின்று மிங்ஙனே காயத்தைக் - கொண்டு......................*
படக்கடவ வெத்தனையும் பட்டாலும் பட்டு......................*
விடக்கடவ ராக விதித்திங் - கடற்புலன்க......................*
ணித்தார்க டங்க ணினைவுங் கடந்தகமே......................*
பார்த்தார்க் கதிதூரப் பட்டிருண் - டேத்துவார்க்......................*
கின்ன தெனவறிய வில்லா வியல்பதனா ......................*
லன்ன வலையு மயர்ப்பித்துத் தன்னுருவ ......................*
மாணென்ன வன்றி வலியென்னப் பெண்ணென்னப்......*
பேணும் வகையின்றிப் பேசுங்காற் - காண............. .....*
வொருவழியு மின்றி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத்......................*
திருவடிவை யுள்ளங்கைச் சேர்ந்த - தொருகனிபோற் ......*

(*பாடு பக்கம் உம்மையிடைச்சொல்,) (*குமிடு-குன்று)

கண்டோமென் பார்காட்சி யாவையுங் கைகடந்............※
துண்டோ விலதோவென் றோர்வுமறத்-திண்டாடப்....... .※
பண்ணிப் பரம கருணையினா லோருருவாய்..................※
நண்ணித் திருஞான நாட்டத்தைத்-திண்ண.....................※
மளித்திடினு மன்பர்க் ககமதிப்பின் முன்வந்..... .... .......※
தொளிப்படுமா போலே யொளித்தும் வெளிப்படா......※
யெம்பிரா னென்றிரந்தும் யாவர்க்கு மெய்தரிய..........※
தம்பிரா னாயேற்கித் தாரணிக்கே-செம்பொற்..............※
கழல்காட்ட வாகமெலாங் கண்ணாகக் காணே...................※
னழல்காட் டியமெழுகே யாகே னெழில்போற்ற........... ※
வாயா யிரங்காணேன் மாறாப் பெருங்களிவந்................※
தோயா துருகு முரங்காணேன்-காயம்..............................※
புளையுள்ள வெல்லையும்போய்ப் பூரிக்கக் காணேன் ......※
களையுந் திறந்தாலுங் காணேன்-றிளைகொண்ட...............※
வாழிபோ லார்த்தோங்கி யாகாயத் தோடுநில............ .※
னேழையே னாவித் தெழுந்துவிழேன் வாழே.................※
னுருகேன்பெருகே னுடையானே யுன்னிப்....... ... .........※
பருகேன் பரவேன் பதையே-னெருகால்......................※
விழிப்னியேன் வெய்துயிரேன் மெய்சோரேன் விம்மே..※
னெழிவறவே நின் றுருக்கி யூணைக்-கழிவறவே...............※
பாரேன் பயந்துள்ளப் பாதாதி கேசமுற ................ ※
வேரேன் வியவேன் விதிர்விதிரே-னிராய்க்....................※
களையே னெனதுடலங் கம்பிக்கக் காணேன்...................※
விளையேன் மலர்ப்பதத்தே வீழே-னுளையுங் ..................※
குழறேன் றழுதழுத்துக் கூத்தாடே னெஞ்சைக் ..........※
கழறேன்கண் ணீர்சொரியக் காணே-னுழறே....................※
னெளியே யடியே னெருவியப்புங் காணேன்............ ...※
களியேனான் செய்யும்வகை காணேன் - றெளிவிலே........※
னுற்ற வறிவிலே னத்தா கழல்போற்றி............. ..........※
தோற்று சுரூபச் சுடர்போற்றி-நாற்றிசையுங்...................※
கீழ்மேலு மெங்குங் கிளரொளியா யப்புறம்போய்ச்.......※
சூழ்மேவிநின்ற சுடர்போற்றி-யூழ்மேவு.........................※
காயங் களைவித்த கண்போற்றி காற்(※றியமான்............※

---

※நியமானென்ப நியமனெனக்கடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

ரூபந் தனாவின் சுடர்மூன்று-மேய ...... ................... ✻
வருவித்த வல்லபம் போற்றி யவைமாற் .................... ✻
றொருவித் தகம்போற்றி யுன்னைத்-தெரிவித்த... ........... ✻
வாபோற்றி நின்னை வனவோ ருளம்விட்டு ................. ✻
நீபோக் கிலாத நிலைபோற்றி- நீபத்..... .................. ✻
தொளியின் றெளிவாய வோருருவம் போற்றி............... ✻
களியொன் றியகழல்கள் போற்றி யெளிவந்து................ ✻
பேயேனை யாண்டு பிழைபொறுத்தென் பேதைமையை ✻
நீயே தவிர்க்கு நெறிபோற்றி-தாயேயென்..................... ✻
றந்தையே போற்றி தமியேனை யாட்கொண்ட..... :....... ✻
வெந்தையே யீசா விறைபோற்றி-பந்த........................ ✻
மறுத்தானே போற்றி யடியேன் பிறப்பை................. ✻
வெறுத்தானே போற்றி வினையான்-மறுத்துன்........... ✻
றிருவருளைக் காலென்து சித்தந் திரித்த.................. ✻
வொருவிரகே யுத்தமனே போற்றி-பருகமிர்த.............. ✻
மானனே போற்றி யடிநாயே னெஞ்சிடையே.. ............ ✻
தேனூகித் தித்திக்குஞ் சீர்போற்றி-யானு..................... ✻
ரவனியின்வந் தாள்வா றறிகிலேன் போற்றி..... .......... ✻
சிவனயன்மா லாந்தேவே போற்றி-தவமிலியே.......... .. ✻
னென்செய்தேன் போற்றி யிறைபோற்றி யெப்பொருட்கு
முன்செய்தா னேமுழுது நீபோற்றி-நின்செயலிங்....... ✻
காரறிவார் போற்றி யனைத்துமா யல்லாத............... ✻
பேரறிவே போற்றிவெறும் பேயேற்குப்-பாரறியத்..... ✻
தந்தாய் மலர்ப்பாதந் தம்பிரா னேபோற்றி............... ✻
சிந்தா குலந்தவிர்த்த சீர்போற்றி-கொந்தாருந்............. ✻
தாளிணைகள் போற்றி தரிக்கிலேன் காண்போற்றி...... ✻
யாளெனையுங் கொள்வதழ கோபோற்றி-மாளாமே...... ✻
காத்த கழல்போற்றி நாயேன் கவலையெலாந்............... ✻
தீர்த்த விழியின் றிறம்போற்றி-வார்த்தைவெறு........... ✻
மொன்றலே யெண்ணிறந்த வூழிவரு மென்பவத்தைக்... ✻
கொன்றனே போற்றி குறிபோற்றி-பொன்று............ ✻
மிதமோ டகமேவு மென்மயலை மாய்த்த.............. ✻
மதஞான வாரணமே போற்றி-பதகக்....................... ✻
கவலையோ தவலைவலைகள் காண்டற் கரிய.............. ✻

நிலையேயென் னின்மலனே போற்றி-சிலைபோலு.........※
மென்னெஞ் சிலைநெகிழ்த்த தென்செய்த வாபோற்றி..※
முன்னஞ்செய் தாய்மூர்த்தி யேபோற்றி யின்னந்..........※
தெவிகிலேன் போற்றி தெளியாத வென்னை................※
(※விளிகிலேன்) வித்தகனே போற்றி-யளிபவர்த..............※
முள்ளத் தமிர்தே யுடையானே யோபோற்றி.............. ※
தெள்ளத் தெளிவே செயபோற்றி-கொள்ளக்.... ....... .※
குறைவிலா வின்பக் குணக்கடலே போற்றி....... ............※
யிறைவனே யென்னுனைக்கேன் போற்றி-முறையோநான்
கைம்மாறு காணேன் கருணைப் பெருங்கடலே ...........※
யம்மானே போற்றி யடிபோற்றி பொய்ம்மாயந்.........※
தீர்த்தாய் பிரானே பிரானே செயபோற்றி....................※
காத்தாய் கருணை கரபோற்றி மூர்த்தியே.........................※
மூலமே போற்றி முழுதழிய வுள்புகுர்த.... ................ ※
கோலமே போற்றியெனைக் (※கோப்பழித்த) - சீலத்தின்※
வித்தகமே போற்றி வினையேனை நின்றுருக்கு.......... ※
முத்தமனே போற்றியுடை யாய்போற்றி பத்திக்..........※
கடலா மடியவர்முன் காசினிமேன் மாய......... ...........※
வுடலா னதைநானென் றுன்னி யடலார் .............. .......※
புன்னெறியே போவேனைப் புண்ணியநீ யாள்கை ........※
நல்லதுவே நாயகனே போற்றி சலமதிபோ..................※
லின்று குலைகுலையு நெஞ்சந் திரித்தவிர......... ....... . ※
கொன்று மறியே னுனையிறந்த-குன்றமே.... ......... ......※
போற்றி புனிதாநின் பொற்கழலே யெப்பொழுதுஞ்.....※
சாற்ற வளித்த சதுர்போற்றி தோற்றமேவா...................※
நீயேகாண் போற்றி நினைவணங்கா தாமெல்லாம் .........※
பேயேகாண் போற்றிவெறும் பித்தனே - நாயேனுன்......※
சொல்லும் வகையறியேன் சோத்தெம் பிரான்போற்றி ※
கல்லு மனங்கரைத்த கண்போற்றி யல்லும்..... .........※
பகலு மடியேனை யாண்டவா பார்மேற்.............. .........※
புகலும் வகையருளாய் போற்றி-சகலமு ......................※
முன்னிற் பிறந்திறக்க வொன்றிற் பிறந்திறவாத்..........※
தன்னந் தனியேநின் றுள்போற்றி-யென்னெப்பி......... ※

(※பிறவியைதனவிளைவித்தது.) (※கோப்பு-கூட்டம்,)

லென்னையாட் கொண்ட விறையே முறைபோற்றி.......※
முன்னையாய்ப் பின்னாய் முழுதுமாய் - மன்னும்.... .....※
பொருளாய பூரணனே போற்றிதாள் போற்றார்க்.... .....※
கிருளா யிருப்பவனே போற்றி - யருளேது.............. .....※
மற்றேன்தான் போற்றி யடியே னடையவுனைப்..........※
பெற்றேன் பிழைத்தேன் பெருமானே சிற்றின்பம்.....※
வேண்டாவேண் டாபோற்றி வெவ்வினையே னுள்ளுருக்கி※
யாண்டானே போற்றி யடிபோற்றி - தூண்டுசுடர்ச் . ...※
சோதி துறந்தோர் துணையே கழல்போற்றி..................※
யாதி யறிவே யருள்போற்றி - பேதையேன்....................※
றேழாநின் செம்பொற் றுணைமலர்த்தாள் காணாநான்..※
வாழேன்காண் போற்றி மதிபோற்றி - யேழையே.........※
னாற்றுகிலேன் போற்றி யருளாய் கழல்போற்றி............※
தேற்றமௌனக் குன்சே வடிபோற்றி - போற்றி............※
சுரூபானந் தச்சுடரோ யென்றுணையே போற்றி.........※
திருவேயென் செய்தவமே போற்றி - கருவாய.............※
மூலமே போற்றி முடிவே யடிபோற்றி.......................※
ஞாலமே விண்ணே நலம்போற்றி - தூலமே.................※
நுண்மையே போற்றிமிகு நுண்ணுணர்வோர் தங்கருத்தி※
னுண்மையே போற்றி யொளிபோற்றி - கண்மேவிக்.......※
காண்பதெலா நீயொழியக் காணேன் கழல்போற்றி......※
பூண்பதினி யுன்பொற் கழல்போற்றி - யாண்பெணலி....※
யல்லானே போற்றி யடியேன் பிழைபொறுக்க............※
வல்லானே போற்றி மதியிலேன் - பொல்லாதே............※
னென்றறிந்து மாட்கொண்டாய் போற்றிநீ யெவ்விடத்து
நின்றறிந்த நின்மலபோ தம்போற்றி - யொன்று... ...※
மறியே னுடையா யடைக்கலநான் போற்றி................ ※
சிறியே னிடர்சிதையாய் போற்றி - குறியேது...............※
மில்லாத வின்பப் பெருங்கடலே யேத்தினர்க்கு............※
நல்லா யெணயா ணயம்போற்றி - பல்லாண்டு.............※
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு.........................※
(※சீர்த்திற) மேதுந் தெரியாதேன் - றேற்றியவா...........※
விண்ணப்பஞ் செய்தவிது வேதங்கள் கண்டுதுதி ............※

---

※ மூன்றுமெழுத்தினவெதுகை.

பண்ணப் பெருதமலர்ப் பாதத்தே- நன்னுமே............❊
யென்போல வெல்லாப் படியாலுங் கிழெனக்கு..........❊
முன்போ ருயிரில்லை முற்றுணரிற்- பின்பு..................❊
முளதாகா நிப்பரிசே யுள்வேலை யாண்ட......................❊
*பளகாவென் பாக்கியமே போற்றி - யுளகாலங்...........❊
கொண்டாடி நாவுன் குணம்பரவ நின்கோலங்............ ...❊
கண்டார நாயேன்றன் கண்ணிரண்டு- மண்டாநின்.........❊
கீர்த்தியினை யெப்பொழுதுங் கேட்டென் செவியுவப்ப..❊
மூர்த்தி கழலே முடிசூட - வேத்துதற்கு.......................❊
வானவருங் காணாத மாணிக்கப் பாதமலர்.....................❊
ஞான மணம்பருக நாசியென- தானடைய.......................❊
வுள்ளமாய் நின்றுருக வோருடம்புங் கண்ணாகி..............❊
வெள்ளமாய் நீர்சொரிய நான்வியப்ப- வள்ளலே ........❊
யுன்னடியா ரேவற் றொழிலுவந்து நான்செய்யப்..........❊
பொன்னடிதா போற்றி புகழ்போற்றி- யின்ன. ........❊
மதுவே யிரக்கின்றே னாயிரங் கால்போற்றி....................❊
யிதுவே பெறிலடியே னென்றுங்- கதியேது....................❊
மில்லாப் பிறவியிலே யென்றும் பிறந்தாலும்...............❊
பொல்லாதென் றீதே புரிபோற்றி- கல்லாக்.................❊
கபவேலை யாண்ட கருணைக் கடலே...........................❊
செயபோற்றி செய்பொற் கழல். ....................................❊

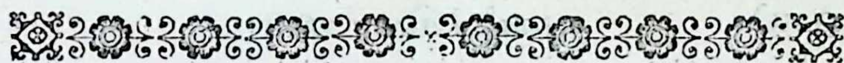
---

* பழகாவென்பது - பளகாவென ழகர ளகர அபேதத்தால்வந்தது.

இதுவுங் கலிவெண்பா. ௸ கண்ணி - ௮௰௮.

போற்றிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

நான்காவது.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## புகழ்ச்சிமாலை.

கலிவெண்பா.

திருநாமம் போற்றுந் திறமறியேற் கிந்த.......................※
விருநா னிலத்தி னிடையே- யொருநாம.......................※
மோருருவ மொன்றுமிலா வுன்மேனி காட்டவருஞ்.......※
சீருடைய செம்பொற் றிருவடியா- யாரமிர்தே................※
தித்திக்குந் தேனே தெளிவிலா நாயேற்கும்.................※
பத்தித் திறமிருக்கும் பண்பளித்தாய்- முத்திக்..............※
குடையானே யென்னையாட் கொண்டானே யெண்டிக்...※
குடையானே யென்னுடை யானே- கடையானேன்.....※
மாளா வகைவந்த வள்ளலே மெய்ப்படவே...................※
யாளா மடியவர்கட் கன்பனே- சூளா.............................※
மணியே மரகதமே மாற்றிலாச் செம்பொ.......................※
னணியே யெனக்கணியை யானாய்- திணியவெறும்........※
பொய்யு மிருளும் பொருந்து மனங்களையச்...............※
செய்யு மருட்கட் செழுஞ்சுடரோ- மெய்யன்பா...........※
லாளான நல்ல வடியார் பிழையென்றுங்.......................※
கேளானே யென்னுடைய கேளானே- மீளார்க்குத் .... ※
தோன்றானே தோற்றி யளித்தழிக்குஞ் சோதியுரு. .......※
மூன்றானே யோரிடத்து மூன்றானே- வான்றீகான்..........※
மண்ணலாய் நீரலாய் மாமலர்த்தாள் சூடாதார்க்...........※
கண்ணலாய் நாயேனுக் கண்ணலாய்-பெண்ணலா... .......※
யாணலா யன்றி யலியலா யென்றனக்குங்.........................※
காணலாய் வந்த கருணையே- நாணிலா........................※

தென்னையு மாண்டருளு மெந்தையயே யென்மனமாங்.....❊
கன்னையு மாறு கடைக்கணித்தா- யன்னையிது..........❊
நல்லானே வேண்டியவா நான்செய்ய முத்திதர...........❊
வல்லானே யென்றனக்கு வாய்த்தானே- சொல்லோடு.....❊
செய்திமன மோவவாத தீமையேன் செப்பணியுங்.........❊
கைதவமே யென்றறியக் கல்லானே- மைதீர்ந்த..........❊
சோதி யுருவே சுரூபானந் தச்சுடரே.....................❊
யாதி யுடனடுவி றற்றேனே- நீதியா........ . ..........❊
மேலானே கீழா மடியேற்கு வீடளித்த......................❊
காலானே நாயென்றன் கைப்பொருளே- நாலான.........❊
வேதங்க ளேழுதலா மெய்ந்நூல்க ளாவுன்றன்...........❊
பாதங்கள் போற்றரிய பண்புடையாய் - வாதங்கட்.. .......❊
கெட்டானே முன்னூல்க ளெண்ணுகின்ற வெட்டுருவத்..❊
தொட்டானே சிட்ட ருளத்தமிர்தே- கிட்டானே..........❊
விண்ணோர்க டங்களுக்கு மேதினிமே வீதியிலேன்.........❊
கண்ணார வந்தருளுங் கார்முகிலே பண்ணார்................❊
மொழியார் விழிவலையான் மொத்துண்டு நாயே...........❊
னழியாமைக் காத்த வரசே- யொழியாதே.... .... ..........❊
யெப்பொருட்கு மெவ்விடத்து மெக்காலத் துங்கலந்த.. .❊
❊செப்பொருளே யெப்பொருட்குஞ் சேயானே-யப்பொழு
கப்பொழுது மாரா வமிர்தே யடியடைந்தார்க்........[தைக்
கெப்பொழுதுந் தித்திக்கு மின்சுவையே- செப்பரிய.....❊
பூவோன் முதலாகப் புல்லீறு பல்லுருவாய் ................❊
நீவேறு பட்டாய் நிராமயனே-யாவேறு...................... .❊
பால்போ லொருதன்மைப் பட்ட பரம்பொருளே.........❊
நூல்போ யுணர்வரிய நுண்ணுணர்வே- வேல்போலுங்...❊
கண்ணார்தம் பார்வையாற் கட்டுண்டு கள்ளமுறும்..........❊
பண்ணார் மொழிகள் பலவுங்கேட்- டண்ணாந்து..............❊
நிற்கு மதியிலியே னேயமிலா நெஞ்சென்னும்.......... ....❊
கற்கரையச் செய்ததிருக் கண்ணனே- நற்கமலப் ...........❊
பாதந் தொழவறியாப் பாவியேற் குன்னறியும்...........❊
போதந் தரவந்த புண்ணியனே- யேதங்......................❊
கெடுத்தானே கேடிலா நின்பாதங் காட்டி...................❊

---

❊ செம்பொருள் - செப்பெனவலித்தல் விகாரமாயிற்று.

யெடுத்தானே யென்னு ருயிரோ- தடுத்தாண்டு............ ❊
கொண்டானே யேதுங் குணமிலே னென்றறிந்துந்........ ❊
தொண்டாகக் கொண்ட சுடரொளியே- (❊கண்டானென்) ❊
றில்லாத தீங்கரும்பே யாவர்க்குங் கீழேனுக் ............ ❊
கல்லாதா ருள்ள வறியானே- பல்லுயிரு.... ............ ❊
மீன்றானே யேழையேன் கண்ணொழிய யாவர்க்குந் ... .... ❊
தோன்றாது நின்ற சுரூபனே- மூன்றாய........ ........... ❊
காலமே காலங் கடந்திடமே யெப்பொருட்கு............. ❊
மூலமே யாவு முடிந்திடமே - கோலங்..... ............... ❊
கரியாய் வெளியாய்நீ செய்யாய் கருத.................... ❊
வரியா யெளியா யனந்த- விரிவே.... ........ ... ......... ❊
யொடுக்கமே பற்பலவா யோதுகின்ற லோகத்............ ❊
தடுக்கமே யவ்வுலகுக் காணி- யடுத்தவடி................ ❊
வாகும் பளிங்கேபோல் யாதினுக்கு மவ்வவையாய்.......... ❊
நீகுன்றி லாத நிறையொளியே - யோகொன்றி.............. ❊
லொட்டானே யொன்றறியா வுன்மத்தன் கையிலகப்..... ❊
பட்டானே யெட்டாய பல்லுயிரோ - யெட்டா................ ❊
வகலமென வண்மையின்மற் றண்மையே யெண்ணுஞ்.... ❊
சகலமே யொன்றாநீ தானே - பகலிரவொன்.............. ❊
றில்லா விரவியே யிவ்வண்ணத் துன்னுருவைச்............... ❊
சொல்லாதே நான்காணச் சொன்னவனே- யெல்லாமாய் ❊
நின்றானே யொன்றுமலா நின்மலனே துன்மனத்தி....... ❊
லொன்றானே நீமுடிவி லொன்றானே - குன்றா
வொளியானே யென்னை யுவந்தாண்டு கொள்ள.......... ..
வெளியானே சால வெளியாய்- தெளியாதேன்
வெற்ற வெறும்பொய்யே மெய்யடியார் போலுஞ்சீர்... ❊
கற்றுப் பிதற்றுமது காதலொடுங்- குற்றமெனக் ❊
கொள்ளா தெனக்குங் குரைகழறந் தாட்கொண்டு ........ ❊
விள்ளாதென் னுள்ளிருக்கும் வித்தகனே- யெள்ளா...... ❊
வறிவே யறிவடங்கு மாலயமாய் நின்ற...................... ❊
செறிவே யெலாங்கடந்த தேசே- பிறிவதறத்.... ........... ❊
தேசாய மேனி தெளிந்தடைந்தோர் சேர்ந்தமைந்த........ ❊
வாசாம கோசரமே மற்றெவைக்கு - நீசான்றாய்............ ❊

❊ஒன்றுமென்ப தொன்றென வும்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

நின்ற யடியேர்கு நீயளித்த கண்ணதனு........................※
லொன்றுகப் பார்த்தளவி லுன்ணயலா - தின்றி...........※
யிருந்த நினியடியே னேதாமென் றென்று...................※
திருந்து புகழுன்ணச் செய்வேன் - பொருந்தவுண......※
யாதி யிமையோர்க ளவ்வுலகின் றிவ்வுலகிற்...................※
போத முனஞ்செய்த புண்ணியத்தா - றுதன்...............※
றரணி மிசையதனிற் ருளடைந்தார் சன்ம.............. .....※
மரண மறவருள வந்து - கரணங்கட்...........................※
கெட்டா வொளியை யிதுவென்று கண்காணு................※
மட்டார்க்கு மென்று வரநிணைந்து - கிட்டாராய்.............※
நன்மையான் மிக்கவர்க ணின்றுணங்க நாடரிய................※
தன்மையான் றன்ணைத் (※தரவென்னக்) - தெண்மையாற்※
றன்னு லவத்தை பலவாகத் தான்பாவித்..... ...................※
தென்னு லணைத்து மிலவாக்கித் - தன்னுகத்.............. ....※
தன்னுலே யென்ணைத் தனதுருவே தானுக்கி...................※
யென்னுலே தற்றுதித்த வென்னுண - முன்னுன...........※
வென்னரச னென்னப்ப னெம்பெருமா னென்றென்று※
நின்னரிய பொன்னடிக்கே நின்றிறைஞ்சி - யுன்னரிய....※
விசனே யெந்தையே யாவர்க்குங் கரன்பரிய....................※
தேசனே யென்றென்று செப்புவார் - நேசமொடுன்......※
பாதம் பணிவார் பரம்பரனே யென்றிசைப்பார்............※
வாதங்கட் கெட்டாத வாழ்வென்பார் - போதத்தா.........※
லாய்தற் கரிய வறிவென்பா ரென்னவலங்........ ............※
காய்தற்குத் தோன்றுங் கனலென்பார் - மாய்தற்கே.......※
வல்லேணை மாளா வகைகாக்க மண்ணிவ்வரு.............. ....※
நல்லோனே யென்று நலங்கிளப்பார் - பல்லுயிர்க்குங்..※
கோன்றுனே யென்பார் குருபரனுப் வீடருளுஞ்............※
சான்றேனே யென்று சதுரழிவார்- தோன்றுபெருஞ்...※
சோதியே யென்பார் சுரூபானந் தாவென்பா .... ...........※
ராதியே யென்பா ரகமகிழ்வார் - நீதியழிந்..... ...............※
தார்ப்பா ரரற்றுவா ராவிப்பார் கோலத்தைப்........ ......※
பார்ப்பார் மலர்ப்பாதம் பற்றுவார் - வேர்ப்பார்..... .....※
விழுவார் தொழுதெழுவார் விம்முவார் விம்மி...............※

---

※தரவென்னவென்பது தரவென்னவென்னவொத்தவழியொற்றுமையுண்டாக்கியது

யழுவா ரதிசயிப்பா ராவார் வழுவாம............ ............※
லிப்பிடி நீ யெப்பிறப்பு மாளி லெழில்வீடாஞ் .........※
※செப்பதமுந் நீதென்று செப்புவா - ரெப்பொழுதும்...※
போற்றுவார் நல்ல புகழ்மாலை கொண்டடிமே.. ..........※
லேற்றுவா ரென்செய்வே மென்றுரைப்பார் - ராற்றே ※
முடையானே யென்பா ருரைமறப்பார் யார்க்குங் .... ....※
கிடையானே யென்று கிரைப்பார் - கடையேனைத்............※
தொண்டாகக் கொண்டருளுந் தாயோனே நாயடியேன்..※
கண்டானே யென்று களித்திடுவார் - கொண்டுகொண் .....※
டேத்துவார் கும்பிடுவா ரெந்தாய்நின் கோலத்தைப்.....※
பார்த்துவாழ் வார்நின் பழவடியார் - நாத்தழும்பப்...... ※
போற்று மவருட் புலையேனை யும்வைத்துச்..............※
※சீர்த்ததிரு மேனித் திறங்காட்டிச் - சாற்றுமறை..........※
நாடும் பரம்பொருளாய் நான்றெளிந்து பத்தியுடன்.....※
பாடும் பரிசு பணித்தருளித் - தேடுகின்ற.....................※
விண்ணோர்கள் புண்ணியநீர் மெய்விரும்பா தென்னுடைய
கண்ணீரா மஞ்சனமே காதலித்துப் - பண்ணாரும்..........※
வேதமுதல் வெவ்வேறு போற்றிசைத்த மெய்ம்மாலை...※
பாத மணியாதிப் பாரதனி - லாதமிலி.......................※
நாயேனை நீயாக்கி நானேதும் பாமாலை ....................※
யாயாம லாதரத்தோ டாங்கணிந்து - தேயமெலா.......... ※
மாக்குந் திருப்போ னகமமுது செய்யாதென்........ .....※
னாக்கு முயிரா யமுதாக்கி - நீக்கின்றி.. ......................※
நின்றா யிதுநினையே னெஞ்சுருகே னுள்ளழியே..........※
னுன்றாள் பணியும் வகையுணரே - னென்றாகப்..........※
பாரோ னுனையடியேன் பாவியேன் வையமெலா..........※
மாரோனி யாண்ட வருளுனையே - னூரூர்போய்ச்..........※
சாற்றே னகமகிழேன் சம்பிரமத் துன்பாதம்............ ..※
போற்றேன் புகழ்ந்து புகழ்ந்துரையே - னற்றேனுன்....※
செய்யும் வகையறியேன் றீவினையேன் சேவடிசேர்ந்..※
துய்யும் வகையருளா யுத்தமனே - பொய்யன்றி..... ......※
மெய்யேநான் செய்கின்ற விண்ணப்பங் கேட்டருளி.......※
யையே யருள வதுவேண்டுந் - துய்யதிருப்.............. ......※

---

※செம்மென்பது செப்பெனவிகாரமாயிற்று] (※சீர்த்தவென்பது மூன்றாமெழுத்தி [லெதுகை

பாதந் தொழவென்கை பார்மிசைமேல் வந்தாண்ட......※
நாதன் றனைத்துதிக்க நாமனமுங் - கேதமறச்..............※
சிந்திக்க வின்னருளைச் செய்யதிரு மேனியைக்கண்........※
பந்திக்க வென்புன் றலைபரனை - வந்திக்க........ ............※
வென்று முரைப்ப மொழிலடியார் யானதனி.................※
லொன்று முரைக்க வுளத்தெண்ணேன் - பொன்றுங்.....※
கடையெலாங் காய்பசியை யஞ்சுதலா லுயேன்.......... ....※
விடயமே மெய்விரும்ப லுற்றேன் - கொடுவினையேன்..※
மாயவிஷ யத்தே மயங்கா வகையருள......................... ※
றீய தெளிற்சமிக்கச் செய்தருளல் - காயந்தான் ..............※
விய வருளல் விரும்படியார் சிந்தையகத்.........      .........※
தாய பெரும்பத்தி யாங்கருள - னீயருளிச்.......................※
செய்யா தொழிதியேற் றிவினையேன் போய்நரகுக்.......※
கையா வொருவ னெனவமைவேன் - வையகத்தா...........※
முன்னடியே னேதேனு மாறு லுணையிகழ்வா.... ............※
ரென்னுடைய நிநெஞ்சை யாரறிவார் - பொன்னடிகள் ..※
கூடும் பரிசு குறித்தருளி மற்றவைகொண்......................※
டாடும் பரிசெனக்கு மன்பருளிக் - கோடுமனன். .... ........※
போகுந் நிறமருளிப் புண்ணியனே நின்னுருவே...........※
யாகுந் திறனே யருள்.............................................. ※

---

ஆ கன்னி - ௱௰௪.

---

புகழ்ச்சிமாலை.

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

# சிவசிவஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

அளவி றந்தது வருள்சிவ சிவசிவ.......................... ✻
அகநி றைந்தது வடிபிணை சிவசிவ.......................... ✻
வுளமி றந்துயி ருணர்வொடு பரமற.......................... ✻
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
களவு துன்றிய கனகலெ னுளநிறை.......................... ✻
கழல்கொ ளன்பது கரையில சிவசிவ.......................... ✻
தெளிவி னன்குறு தெளிதரு மனுபவ.......................... ✻
திதிதி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... (க)

உபநி டங்களு மும்மையில் கலைகளு.......................... ✻
மொருமை யிங்குற வறைதரு மொருபொரு.......................... ✻
ளபய நன்குற வருளிட வுருவுகொ.......................... ✻
டதுந டந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
வுபய வின்பமு முவகையு மொழிவற.......................... ✻
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
நிபம தொன்றற நிகழனு பவதிதி.......................... ✻
நிகரி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... (உ)

வகையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
மனமி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
வகம தொன்றிய வனுபவ நிதியமீர்.......................... ✻
தளவி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................... ✻
தகுவ தன்றுள வடியவர் திரளொடு.......................... ✻
சலஷண வஞ்சவண யெவணயுமோர் பொருளென.......................... ✻

விகமே ழுந்தரு ளிடலது கருணையி...........................❊
னெவையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.............................(௩)

ஒளிரு நன்கழ றுதிசெய வரியந..................................❊
துபதி டங்களு மொருவிர கறிகில...............................❊
துரப னன்குறு மயன்முத லிமையவர்...........................❊
❊ தொடர்வு மஞ்சுவர் சிவசிவ சிவசிவ..........................❊
யளிய தன்கழ லெளிதினி லுரவறு.................................❊
மதிச யங்கொடு துதிசெய வெனையருள்..........................❊
வரநி னைந்தென துரமுக விறைகழல்..............................❊
வருசு தந்தர வலிசிவ சிவசிவ.......................................(௪)

அரவை கொண்டுந விறைகழ லிடைதர..............................❊
வலம ருங்கல ருரவலி சிவசிவ......................................❊
வரமில் வன்கலு மிவருர மதில்வசம்...............................❊
வருதல் சங்கைய திவைசிவ சிவசிவ..............................❊
வரர வன்பது விரகழி யடியவர்.....................................❊
மதியி லங்கிடு மிறைகழல் சிவசிவ.................................❊
கரவ நெஞ்சுடை யெனையுந லடிமைகொள்........................❊
கருணை யங்கடல் சிவசிவ சிவசிவ.................................(௫)

உருகு நெஞ்சுடன் மயிர்புள கிதம்வர..............................❊
வுரைத ரர்ந்தமு துவகைசெ யடியவர்.............................❊
பருகு மின்பம திறைகழல் சிவசிவ..................................❊
பகலொ டிங்கிர வதுமிவை சிவசிவ.................................❊
திருகு வன்புறு மெனதுர மிதுநிகழ்...............................❊
திருவு ரஞ்செய்து செறிவிட மிதுவென............................❊
வருத லென்செய்த படிசிவ சிவசிவ................................❊
வருமை யென்புகல் வதுசிவ சிவசிவ..............................(௬)

நடலை கொண்டிர வொடுபக லறமிக................................❊
நடுந டுங்கிடு மெனதுர மதுதணா.................................❊
முடலை வன்பிணை வுடலழி பொருளுயிர்.........................❊

❊தொடர்வுமெனபது - தொடர்வுமென இடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

முழுதை யுங்கொடு சிவசிவ சிவசிவ.............................❊
கடவை யின்பந லமிர்திவை யெனதுறு.............................❊
கரத லந்திகழ் மணியென வருளிய.............................❊
படியி தென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................❊
பரம பண்டித னருள்சிவ சிவசிவ.............................(எ)

ஒருக ணந்துய ரறும்வகை யதுவற.............................❊
வுகளும் வன்பவ வுததியின் மடிதரு.............................❊
மிருக ணின்றிய வுறுசெவி டுரையுமி.............................❊
விழிசெய் வன்பினை வெவையுமொர் பொருளென.............................❊
வருத ருந்திரு வருள்சிவ சிவசிவ.............................❊
வடிவு கொணடவ லபமிது சிவசிவ.............................❊
❊வருள்க ணன்றியொர் பொருளிவை சிவசிவ.............................❊
வமல னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................(அ)

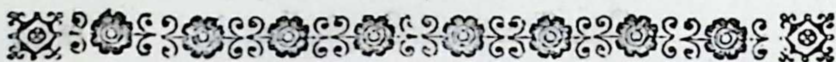
உவம தொன்றிய வொருநிதி சிவசிவ.............................❊
வுடனி கழ்ந்திடு மொளியது சிவசிவ.............................❊
வளவி றந்தந லமிர்தது சிவசிவ.............................❊
வகில மின்றிய வருள்சிவ சிவசிவ.............................❊
வளம்வி ளய்பிட விரகிவை சிவசிவ.............................❊
வணம தொன்றிடும் வகையிவை சிவசிவ.............................❊
வெளிதி கழ்ந்தில கியதுதி சிவசிவ.............................❊
விகிர்த னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................(கூ)

கருவண யம்புய முகமலர் சிவசிவ.............................❊
கருவண யங்கட விருவிழி சிவசிவ.............................❊
வருண யந்திடு மடியிவை சிவசிவ.............................❊
வழகு துன்றிய வடிவது சிவசிவ.............................❊
விருண யந்திடு மிடருறு பிறவியை.............................❊
யெறியு மெந்தைதன் மறமது சிவசிவ.............................❊
திருந டன்றன தருள்சிவ சிவசிவ.............................❊
சிவநி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ.............................(௰)

சிவசிவசங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.

---

❊ அருள்கண்விளத்தொகை.



சிவமயம்.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## துவாதசநாமஸங்கிர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி-ஆசிரியவிருத்தம்.

பேச வாதிமறை நாலு மோர்விரகு......................................*
பேசி லாமைநனி பேசு பாதநம.........................................*
கூச வானவர்கள் கூற யாஞுனடி........................................*
கூடு மாறுனருள் கூரு கோலநம........................................*
தூச வாபரண மார மாலைதரு...........................................*
சோபை மாதருட றாய்தில் பாதவனா......................................*
கேச வாதியென வேச வாய்மையருள்......................................*
கேச வாயநம கேச வாயநம.............................................(க)

( வே று. )

ஆராய வேதமுடி வானுத பாதநம........................................*
வாசாபி சாசமற வேயாளு பாதநம........................................*
சிராய வானவர்க டேவாதி தேவநம.......................................*
தேனூரு பாதமலர் சிராக வோதுதொறு....................................*
நீராய வானவனை நேர்காணு பாதநம......................................*
நீதான தாகுமென நேரோது மாசில்பொரு..................................*
னூராய னுயபத மாநாட வோதிநம.......................................*
நாராய னுயநம நாராய னுயநம..........................................(உ)

( வேறு )

வாத வாதரறி யாத பாதநம............................................*
மாகர் நாடரிய வேக பாதநம...........................................*
வோது வாரரிய வேத நாலுமன..........................................*
மோர்வு ருதனென வோது பாதநம........................................*
சித வாதவழல் சேரு மாதவர்கள்.......................................*
சேரு மாறுனடி தேரு மாறருளி.........................................*

மாத வாவிலழி வேணு யாளுநம.................................✲
மாத வாயநம மாத வாயநம........................................(ரு)

(வேறு)

தாரம் போதுபொரு டானென் றேதிநம..........................✲
தாரம் பாலர்பலர் சார்பென் றேதிநம..............................✲
வீரம் போதுதவ மீதந் தாளுநம....................................✲
வேகம் போதிலெரி மாகங் காலவனி.................................✲
நாரம் போதகன மாவிங் கோதிநம..................................✲
ஞானம் போயழிய நாசஞ் சேரியம...................................✲
கோரம் போகவேணு யாளுங் கோலநம...............................✲
கோவிந் தாயநம கோவிந் தாயநம....................................(சு)

(வேறு)

கட்ட மாம்விண கைத்த தாணம.......................................✲
கத்தும் வாதியர் கைப்ப டாய்நம.....................................✲
விட்ட மானவர் பத்தி யாய்நம.........................................✲
வெற்றி யாஉவல் வித்த காநம........................................✲
வெட்டு மாவுரு வத்த னேநம..........................................✲
வெட்டோ ணுவரு வத்த னேநம........................................✲
வெட்ட மாவர கிட்டு வாய்நம..........................................✲
விட்டு வேநம விட்டு வேநம...........................................(ரு)

(வேறு)

பிறைசூடு வோனுமரி பிரமாவு மாதிநம...............................✲
பெருவான மாதிநில வனைநாச காரிநம..................................✲
துறைகூறு வாதருள மிருளான பாதநம...................................✲
சுரூபாவெ ணுவுருகு மவர்காணு சோதிநம..............................✲
வறைகூவி நாயனைய வேணையாளு பாதநம...............................✲
வமரோச ராஹுமறி வரிதாய பாதநம......................................✲
மறைசூடி காபரண வணியான பாதநம.....................................✲
மதுசூத ஞயநம மதுசூத ஞயநம.........................................(சா)

(வே று.)

புரையற்றி யாவையினு நிஷயுற்ற பாதநம...............................✲
புகழுற்ற தோறுமுடல் புளகித்து னேயமொரு...........................✲
கரையற்ற மாதவர்க டமைகைத்த லாமலக...............................✲
கனியொக்க நாடிமிகு களியுற்ற பாதநம.................................✲

வுரையற்ற தாயுமறை யுணர்விற் படாததென.........✻
வொழிவற்ற சோநிவர வழியிட்ட வீரநம..........✻
நிரையற்ற வார்கலிய தெனவைத்த பாதநம..........✻
திரிவிக்ர மாயநம திரிவிக்ர மாயநம..........(எ)

(வேறு.)

சோம னுநிசுடர் பூமு னுயபொரு..........✻
டோமி லாதவுயிர் தோறு மேவிநம..........✻
நாம நாடுருவம் யாவு மாகியொரு..........✻
நாம ரூபமறு நாத பாதநம..........✻
தாய்மு னுகிவரு சார்பி யாவுநின..........✻
தாவ லாதறிவி லாத தாபதர்கள்..........✻
வாய்ம னுலியம்வி டாத சோதிநம..........✻
வாம னுயநம வாம னுயநம..........(அ)

வேத ராகியுடன் விடு சேரும்வகை..........✻
மேவு மாதரவி னர்க ளாயகில..........✻
பூத ராலும்வழி பாடு மேவுமிரு..........✻
போதெ னுவுமுளை யாடு மாயநம..........✻
மாத ராதலம வான நாடர்தொழு..........✻
மாக ராசர்பத மாய்வி லாமையிவ..........✻
சித ராதரவில் வித ராகரறி..........✻
சித ராயநம சித ராயநம..........(௯)

(வேறு)

கிழல்சூடு வாரிதய கமலால யாயநம..........✻
கலிகாலன் வாயின்மண யிடுகால காலநம..........✻
வழல்சேர்மு னேயழியு மெழுகாக வேயுருகு..........✻
மடியார்க டாமறிய வுளதான பாதநம..........✻
குழல்சேரு மாறின்மொழி மடவார்கள் காதன்மிகு..........✻
கொடியேண யாவவொரு குருவான கோலநம..........✻
வெழில்சேரு மாமுனிவர் தொழுமாதி நாதநம..........✻
விருஷீகேச வாயநம விருஷீகேச வாயநம..........(௰)

சித்தரா னுர்கவுறி செற்பிரகா சாயநம..........✻
செற்றமார் வாதின்மயல் செற்றதா டாவநம..........✻

மத்தரா யோதுபத கத்தில்வா தேயொழிய......... .........※
மற்றிலா தாரமருள் வைத்தமா மாயநம............ ..........※
நித்தமா வேவல்செய்து நிற்கநே ராதுனடி...... ........ ※
நித்தமா மேவல்செய்து நிற்கமா லாகுமதி........................※
பத்தரா ளர்கள்பெறு பத்மபா தாயநம.........................※
பத்மநா பாயநம பத்மநா பாயநம.......... ............(௰௧)

ஆமுதை நீயவனி யாகாச மாதிநம .........................※
வானுநு நீமுழுது மாகாத சோதிநம.......... ....................※
சீமூத வாகனன்மு னும்வானு ளோர்பரவு........................※
தெவேச ராலுமறி வாகாத தேசநம...,.............................※
※மாமூது நான்மறைகள் வாசாம கோசரமென் ...............※
வாடாத பாதமலர் வாயார ※வோதுதொறு.......................※
தாமூது காரமென லாநேசர் சார்புநம..... ......................※
தாமோத ராயநம தாமோத ராயநம. ....................(௰௨)

(கலித்துறை.)

கேசவ னாரா யணன்கிளர் மாதவன் கேடொன்றிலாத்.....※
தேசமர் கோவிந்தன் விட்டு மதுத்திரி விக்கிரமன்..........※
வாசமுன் வாமனன் சீதரன் மன்னு மிருடிபத்ம............※
னாசமி ருமோ தரனுரு வாய்நின்ற நாமங்களே..............※

---

※ முதுவென்பது-மூதென நீட்டல்விகாரமாயிற்று.

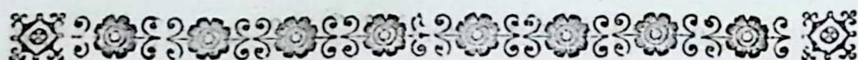
---

※ தொறுமென்பது-தொறுவென முற்றும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது.

---

துவாதசநாமஸங்கீர்த்தன

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## நமஸ்காரஸங்கீர்த்தனம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

மயக்குறு மாயையி னால்விழி மறைத்தலி னாலறியேன்வழி
துயக்குறு நீள்வினை யாகிய துயர்க்குழி நானணு காவண
மியக்கற வேயரு ளாம்விழி யெனக்கரு ளாலரு ளாயுறு*
நியக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம ..(௧)

கணத்தினி லேபவ மாகிய கடற்றுயர் போயழி யாவிடப்*
பிணத்தினையேனழியாவகைபிடித்தெனையாள்பெருவேதிய
குணத்தினை யேதுமி லாயருள் குறித்திடு சீரடி யார்தம*
தெணத்தினி லேதெளி வாய்திகழ்சிவப்பிரகாசநமோநம(௨)

இருக்கொடு மால்பிர மாதிக ளிளைத்தய ராவுற வாடிடக்*
கருக்குழி யேசர ணாயுழல் கடைப்புலை யாமெனை யாளிட
வுருக்கொடு தானெதி ரேமனி யுளத்தினி லேகல வாவுறு*
திருக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாச நமோநம.(௩)

நடத்தின னேயுல கோடுயிர் நவிற்றிடு பேதமு மாயவை
கடத்தின னேவினை யாடிடு கருத்தினை யாரறி வாரொண
யடர்த்திடு மாயையி னுருயி ரறப்பறி யாவுள மேமனு..*
நிடத்தின னேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம (௪)

இளைத்திட மாதவர் தாமின மிகத்தினின் மானுட னாயெனை
வளைத்தரு ளாம்வலி யாலுற வணக்கியென் மாமயல் வேரற*
விளைத்தவி லாவினை வாகிய விழுப்பொரு ளேயடி யாரவர்
திளைத்திடு மாரமிர் தேதிகழ் சிவப்பிரகாச நமோநம.(௫)

கதத்த தலானல மேதுமில் கலைக்கட லூடலை யாவகை ※
யிதத்தொரு மாமொழி யால்வெறு மிமைப்பொழுதேமுடி
வோமியென், மதத்தெழு மாமன மாகிய மருட்கரு வோட
ழி வாம்வகை. சிதைத்துள மேதெளி வாய்திகழ், சிவப்பி
ரகாச நமோ நம ..................................................(௬)

வகுத்தவை வான்முதல்பூதமுமயக்குறுமூனமும்வேறெனப்
பகுத்தவை தோறுவை யாயொரு பரிப்ப திலாத பராபர
தொகுத்துல கோடுயிர் தேர்பர துவக்கினையானனுகாவகை
செகுத்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோ நம(எ)

மறுத்தன ஞுன தாரருண் மருட்டிற மரம்தி கேடதிற் ※
பொறுத்திட லேபெரி யோர்கடன் புரைத்திற மேதுமிலாவ
கை, யறுத்திவை யாரடி நீழலி லமைத்தழி யாவழி விழு
வைச், செறித்திடு வாய்தெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச
நமோ நம.................................................................(அ)

அருத்திபி னேடடி யார்பணி யமைத்துள நாளடியேனினி ※
கருத்துறை காயமு நேர்படக் கலக்கற வேசெபு மாறரு ※
ளொருத்தியைபாகமதாவமைத்தொருக்கியயோகுணர்வாயெ
வைத், திருத்திய தேவர்க டேவநற் சிவப்பிர காசநமோ நம.

விரித்தவை வேதமொடாகமம்விவைத்தவை போகமும்விட்டு
நீ.தரித்தவை யாவையு மாயவை சதுர்ப்பட வேகலவாவணம்
புரித்தவை நீபரி பூரண புலத்தய ராவழி வேனுயத் .... ※
திரித்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம.

நமஸ்காரஸங்கீர்த்தனம்







கணபதிதுணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

# போற்றிஸங்கீர்த்தனம்.



எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருவுருவிற் பிறந்தடியேன் கழியா வண்ணங் ..................*
கருணைவடி வாய்வந்த கழலே போற்றி... ..................*
யுருகுமனத் தடியருட னெனையு மாண்ட ..................*
வுண்மையனே கழல்போற்றி யுடையாய் போற்றி ......*
பொருவதறத் திகழொளியா யுள்ளத் தூறும். ........ ....,*
பொற்புடைய பேரமிர்தே புனிதா போற்றி..................*
தெரிவருநற் றேவர்கடந் தேவே போற்றி.....................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.................(௧)

முன்னவனுப் முதனடுவீ றின்றி நின்ற .......................*
முழுமுதலே யடிபோற்றி முனியே போற்றி................*
யென்னையுமோர் பொருளாக வாண்டு கொண்ட.. ......*
வெவ்வியிருக் கருணையனே யிறையே போற்றி...........*
பன்னுமறை யிறுகளோர் கோடியானும்.......................*
பரிசிதென வரியபரம் பொருளே போற்றி.................. *
தென்னவனே சயபோற்றி தேசே போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.................(௨)

பிறிவதுவா யுலகதனி லனந்த பேதப். ........................*
பின்னமதாய்ப் பிணக்கிறந்த பெரியோய் போற்றி...... *
குறியறிலா வானந்தக் குன்றே போற்றி ........ ..... .....*
குணகடலே யடிபோற்றி குரவா போற்றி ........... ......*

மறுவதிலா மரகதமா மணியே போற்றி.... .......... .........*
வள்ளலே வைப்பேயென் வாழ்வே போற்றி.............. *
செறிவதுவே சயபோற்றி தேசே போற்றி.....................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி..................(௩)

என்றுமொரு படியாகி நின்றே யிந்த............................*
வுலகுயிரா கித்தழைத்த வெந்தாய் போற்றி .................*
பொன்றுமுடம் பளவதுவா யுழல்வேன் றன்னைப்.......*
பூரணமா வேதித்த புனிதா போற்றி.... .................. ...*
குன்றவிலா மெய்ஞ்ஞானக் கோவே போற்றி ..............*
குரைகடலே யடிபோற்றி குறியே போற்றி ............ ...*
சென்றடையாப் பதமளித்த சிவமே போற்றி..............*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி................ (௪)

ஒப்புனக்கு நீயேயா முணர்வே போற்றி.. ..................*
யோங்கிமையோர்க் கறிவரிய வொளியே போற்றி. .......*
யிப்பிறப்பை யறுத்திடுவா னேழை யேற்கே ............*
யெளிவந்த பெருமையனே யீசா போற்றி....................*
யப்புறத்துக் கப்புறமா யணுக வொண்ணு....................*
வதிதூர மேபோற்றி யணியாய் போற்றி ....................*
செப்புதற்கு நானென்று மறியேன் போற்றி...............*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி............ .. (௫)

மாறாத பத்தியினுக் கெளியாய் போற்றி.......................*
மதியிலேன் றனையாண்ட மைந்தா போற்றி............ .....*
வேறேது மில்லாத வினைவே போற்றி... .....................*
வித்தகனே யடிபோற்றி விமலா போற்றி...................*
யாறாத பேருவகைக் கண்ணீ ரன்ப............ ......... ........*
ரகம்விட்டோ ரடிநீங்க வறியாய் போற்றி...................*
தேறாதா ருண்ணின்றுந் தெளியாய் போற்றி..............*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. . ............ (௬)

அறிவேது மில்லாத கடையே னாத.............................*
வறிந்தருளி வைத்துமெனை யாண்டாய் போற்றி . .... ...*

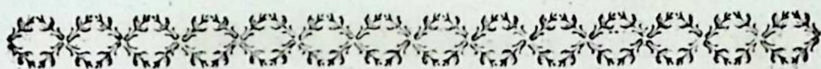
குறியேது மில்லாநல் லடியார் செல்வக்.........................*
கோநில்குலத் தெனைச்சேர்த்த குரவா போற்றி.........*
முறியாத வானந்த மூறு வெள்ள..... .... ...................*
மூலமே போற்றியருண் முகிலே போற்றி..................*
செறியாத செறிவேயென் றெளிவே போற்றி...............*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி................ (எ)

எல்லாமா யிறின்றி நின்றாய் போற்றி....................... ...*
யேதுமிலா வென்னையுமாட் கொண்டாய் போற்றி......*
கல்லாமை யடியேற்குக் கல்வி யெல்லாங்..... ...................*
கடந்தபெரும் பதமளித்த கண்ணே போற்றி.. ...............*
யல்லதொன் றில்லாத வறிவே போற்றி.......................*
யத்தனே போற்றியரி யானே போற்றி................ . ....*
சொல்லரிதெனவரிய சுகமே போற்றி...........................*
சுருபா னந்தக்கனியே போற்றி போற்றி.................(அ)

இன்னிசையா யியலாகிப் பயனாய் நின்ற.............................*
வின்னமிர்தே போற்றியிவணை யிவியே போற்றி..... ......*
மன்னியமர் விடனாகி யன்பர்க் கெல்லாம் ........... ......*
வாழ்வறவாழ் வளித்தாண்ட மணியே போற்றி ..............*
யன்னையிலு நல்லன்பா யருளா னாயே ...........................*
ஞழாமைக் காத்தெடுத்தாட் கொண்டாய் போற்றி .....*
துன்னியநற் பேரின்பச் சுகமே .போற்றி............................*
சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி..................(கூ)

போற்றுமவ ருளத்தமிர்தாய் பொன்னே போற்றி....*
பூரணனே போற்றிபுரா தனனே போற்றி.......................*
வேற்றுவிகா ரங்களெலாந் தீர்த்தாட் கொண்ட ..... ... ..*
வேதியனே விண்ணவனே விமலா போற்றி.......................*
சாற்றியமா மறையோடு மூவர் காணாத்............. .........*
தத்துவனே சயபோற்றி தவவா போற்றி..... ...............*
தோற்றமெலா மாய்நிகழுஞ் சுடரே போற்றி ..............*
சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி.................(ம)

போற்றிஸங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.



உ

கணபதிதுணை.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## திருநாமஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமாலுஞ் சேவின்மிசைத் திகழ்வானும் பூவின்மிசைச்
செறிவானுஞ் சீர்பெருகு மறைநாலுந் தேடியின........✻
மருமாலிங் காயபர வடியேனென் றுருகவென.........✻
தகமேநின் றுரமிர்த மிகமேவும் பாதநம...........✻
வெரிமாகங் காலொடுயிர் தரைநீரொன் றாழ்மதியெ.....✻
னிருநாலங் காகியவை யலவாகுங் கோலநம.........✻
துரிசாமென் றீயவிணை யறநாளுங் கூரவருள்.........✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம...................(க)

பலவாயொன் றாகிநிகழ் பரமானந் தாயநம..............✻
பரவாநின் றூர்கள்பரு கமிர்தாகும் பாதநம............✻
✻மலவாகந் தீரவென தகமேவும் பாதநம..............✻
வலிதாநெஞ் சுடுருக வருவாயுன் பாதநம.............✻
வுலவாவன் பாலுருகி யுடையாயென் றோலமிட.........✻
வுரியார்கண் காணவரு மொளியாருங் கோலமொரு.........✻
சொலவாலென் பாலருள விசைவாயுன் பாதநம...........✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.....................(உ)

மதியாதுன் பாதமலர் மருவாவென் பாவிமன...........✻
மருவாநின் றுரமிர்தம் வளராநின் றுப்பெருக...........✻
விதியாதென் றேதவிரி யினியாய்நின் காருணிய.........✻
வியல்போவென் றேநிலவ திறைவாவெஞ் சாதமுழு.....✻

---

✻என்னென்பது எனவெனவகரச்சாரியையிசைநோக்கிவந்தது

நீநியாயன் பாயெனது ணிறைவாயன் போடுபக.........*
விசிதானெஞ் சானதுக வுருகாநின் றேகழல்க..... ......*
ளெறியாநின் றொழிய வறியாய்நின் பாதநம...............*
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம ...............(௫)

கனியேயென் கோபெரிய களியேயென் கோகடவு.....*
ளமிர்தேயென் கோவரிய கதியேயென் கோவினிய........*
தனியேயென் கோவடியர் சரணேயென் கோவெனது....*
தவமேயென் கோவெனது தலைவாவென் கோமுனிவர்..*
முனியேயென் கோவென்முழு முதலேயென் கோகருணை
முகிலேயென் கோவிறைவ முறையோவென் கோவெனது
துனியேகும் பார்வையருள் சுகமேயென் கோவருள்செய்
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம..................(௬)

உலகாய்நின் றுய்விரவி யுயிராய்நின் றுயலகி............*
லுணர்வாய்நின் றுபடைய வுடையாயென் றுலொளிசெய்
திலகாருன் கோலமல தெதுதானுண் டாய்திகழ்வ.........*
திருதானன் றுகுமென வெதுவே றுண்டாமிறைவ.... *
கலகாய்நின் றுலுமிது கலகாநின் சீரலது......... ..... .....*
கதிவேறுண் டாகமதி கருதாதென் றூயமுடி..............*
*துலகாநின் றுரலது சுமவாதன் பாகிவிண..............*
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம..................(௭)

குறையாதோன் றுலுமற நிறைவாகும் பாதநம.........*
குறியாநின் சோதிதரு குரவாநின் பாதநம....................*
சிறையாவென் றீமனமு ளுறைவாய்நின் பாதநம.... .....*
சினமார்வந் தீரவருள் தெளிவாகும் பாதநம........... ....*
மறையாலங் கோர்முனிவர் கணமாகஞ் சேரமரர்..... ..... *
மதியாதுன் றுவிவ்வழி படுமாநின் றுயுமறு . ..............*
துறையாதுஞ் சார்வரிய சுடரேநின் பாதநம................*
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம ............ .. (௮)

வழுவாவன் பாலினிய மனனுவ்வந் தார்மதுர ...........*
மொழியானன் றுனமது மலராதுன் றுள்கடொழு........*

---

* அலகவெணப்பிடட்குறை - அர்த்தம் தாக்கமுள்ளவை.

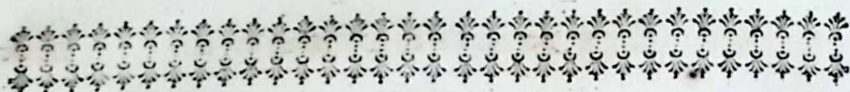
தெழுவாரிங் காதரவொ டிறைவாவென் றேலமிட.........✻
வெழிலாருந் நீமெழுக தெனவேநின் ருவவுட...............✻
னழுவாரிந் த்ராதியர னயன்மாலங் காகவருள் ...............✻
வலியாருங் காணும்வகை யடியேனுன் ருளிவணக ..........✻
டொழுமாவந் தாளுமென துணையாகும் பாதநம.......✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.................... (எ)

அழலாவுன் டாயகட லதுவாகுந் தீயபவ..................✻
மதிலேநின் ருழமெண யருளாலன் போடரிய................✻
கழலாகுஞ் சீர்பெரிய கனையேவந் தேறவருள் ..................✻
கலியேநின் கோலமல ரடியேகண் காணவரு...............✻
ளெழிலாருஞ் சீரடிய ரடியாலங் கேவுதொழி .................✻
யினிதாமன் போடுமென சிரமேகொண் டாருமிது............✻
தொழிலாநெஞ் சோடுநின தடியேனுங் கூடவருள்............✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம .................. (அ)

உளையாடுந் தோறுமென துளமானந் தாநிசய..........✻
மொழியா தன்பாயுருகி விழியாறங் கோடிமிகு..................✻
நிலையாய்வந் தாலுமென செயலான் றீதோர்செயல்..✻
சிறியேனென் றுலுமிது தெரியேனந் தோவருள்செய் .✻
புலையாதொன் றுலுமறு புலையேனெஞ் சாரும்வகை....✻
புகுதாவெஞ் சாமலுழல் புலமாகுந் தீயமிகு..................✻
✻துளையாவுந் தீரவெழு சுடராகும் பாதநம........ ...........✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.......................(௯)

அறவாநின் பாதநம வறிவாநின் பாதநம ..................✻
வமலாநின் பாதநம வருளேநின் பாதநம.........................✻
திறவாநின் பாதநம செறிவேநின் பாதநம..... ...............✻
சிவமேநின் பாதநம தெளிவேநின் பாதநம.....................✻
வுறவாநின் பாதநம வுயிரோநின் பாதநம.........................✻
வுணர்வேநின் பாதநம வொளியேநின் பாதநம ...............✻
துறவாநின் பாதநம சுகமேநின் பாதநம..........................✻
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.........................(௰)

(✻துளை-வேகம்.) திருநாமஸங்கீர்த்தனமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# மஹாதேவம்.

கலிவிருத்தம்.

தேறுமைய துற்றேதினி கற்போலவன் னெஞ்சுற்.... .....※
றுருவெவ்வண யாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்று..........※
வீருயெழ வன்பாசமே நெஞ்சார நிறைந்தே..................※
மாறுத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ...............(க)

பற்றேதையு மற்றுரவர் நிற்கப்பழு துற்றே.................※
யற்றேனென வாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றுன்.......※
துற்றுர நிறைந்தேசுக சிற்சாகர மாயே........................※
வற்றுத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ ............(உ)

ஆசைக்கட லுற்றேயழி வேணப்பொரு ளாவந்.............※
தாசற்றநல் லாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றுன்........※
தேசுற்றென துள்ளேசுக சிற்சத்தது வாயே .................※
மாசற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ............(ந)

குடியாவடி யோமாவெண யாட்கொண்ட தனக்கே.......※
நெடிதாகிய வன்பாயிட நித்தன்செய்த தென்றுன்........※
படியேது மிறந்தேபரு காநல்லமிர் தாயே...... ..........※
வடிவாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ..............(ச)

முட்டாநிய மத்தேனலின் முத்திக்குற முற்றும்...........※
விட்டேனவ னற்றேனலின் விரல்செய்த தென்றுன்....... ※
கட்டாமிரு பாநிக்கறை யற்றுர்கரி மேலா........................※
மட்டாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.... ........(ரு)

விதியார்கவை மேவும்மெவை யின்றுயொழி வின்று ........... ❊
யிதமோடக மல்லானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன் ... ❊
கதியாயொளிர் கண்ணுயென தெண்ணேதுமிறந்தே......... ❊
மதியாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ............(சா)

❊ எழிலுற்றெவை யின்றுயவி யோனிக்கதி தோறு.......... ❊
மழலுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்...... ❊
பொழிவுற்றுல கெங்கும்புர ணப்பூரண மாயே............ ❊
வழுவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ ..........(எ)

அற்றுர்த மகத்தேயமிர் தச்சாகர மாயே.......................... ❊
வற்றுதவ ளத்தானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன்.... ❊
நற்றுயினு மிக்கார நலத்தானுவ மத்தான் .................... ❊
மற்றேது மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.........(அ)

கருவுற்ற பவச்சாகர முற்றேகழி வுற்றே ...................... ❊
வெருவுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்... ❊
னுருவற்றரு வற்றேயெ னுளத்தேயமிர் தானுன் ......... ❊
மருவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ............(சு)

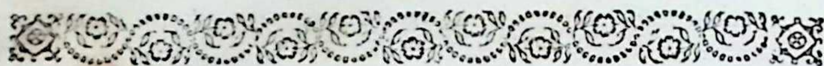
முந்தாவம ரர்க்கும்மறி வொண்ணுனடி யார்பா............ ❊
னந்தாத நலத்தானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன்.... ❊
தந்தாளிவண தந்தானுயிர் கொண்டாளுெருதானுய் ...... ❊
வந்தாரு மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ............(ω)

---

❊ எழில் - வலி,

மஹாதேவ





உ

கணபதிதுணை.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## அருட்கழல்விளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

புகழ்மிகு கனலி சிறக்கவே புவியகம் விளைவு பெருக்க வோ, மகிழ்தரு மூவகை யுயிர்க்கெலாம் வளமிடை யறமிக வைக்கவே, தருமறை மறையவர் மிக்கதா பதர்சுரர் பசு வினமுற்றெலா, மிகமிகு பெருவள முய்க்கவே விறைகழ லடியர் விளக்கவே..........................(க)

மறுநெறி யுலகில் விணக்கவே மவுனரு* ளுலகின் முழுத் தவே, நிணவரு முலகி லுயிர்க்கெலா நிலவியவிதம தளி க்கவே, வுனவரு முயிர்க ளுளத்தெலா மொழிவரு முண ர்வொளிர் விக்கவே, வெனதிறை கமல மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே..........................(உ)

அருளற மெவையும் விளக்கவே வறுசம யமுமெய் விள க்கவே, பொருணெறி யெவையும் விளக்கவே பொழி லவை முழுதும் விளக்கவே, வெருளறு சிவம தெறித்து நே ரிலகி மியல்பு விளக்கவே, வெருளறு கமல மலர்ச் செய்தாள் விளைவுட னடியர் விளக்கலே..................(ங)

தோஷவிண முழுது மறுக்கவே தாயருறு பிறவி தொ லைக்கவே, வஷகெழு மவல மறுக்கவே வளவறு மழகு விளக்கவே, நிஷயுறு மடியர் நிறைத்தசீர் நிகழ்தரு மு

* உள் - மனம்.

ழுது முடிக்கவோ, வெவவையறு சரூபன் மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே............................(ச)

கதுவிய மயல்கள் கலுழ்ச்சிநோய் கடுகிய வெருளி கழற்ற வோ, விதமுறு முலக மழித்துளே மிகுதரு புரண மளிக் கவோ, விதமுட னகமு மழித்தசீ ரொழில்பெற விசைய வி ழித்துநேர், பொதுவுறு நிறைவ தளிக்கவோ புனிதன தடி கள் விளக்கலே.......................................................(ரு)

அறைவுறு சமய வகைக்கெலா மமைவுறு சமைவை யளி க்கவோ; நிறைவொடு குறைவ திறக்கவோ நிலவிய நிறை வை நிகழ்த்தவோ, விறவறு பரம சுகத்தையே யெவருளு மிலக முழுத்தவோ, செறிதரு குரவன் மலர்ச்செய்தா டிக ழ்தர வடியர் விளக்கலே......................................(சா)

அவதரு கவக ளகற்றவோ வமைவெனு மிரத மளிக்க வோ, விலதுள தடைய விறக்கவோ வெழின்மிகு மொரு மை யெறிக்கவோ, நலமிகு மடியர் நினைத்ததாய் நவைய் ற நிகழு நலத்தையே, யிலகிட வெளிதி னளிக்கவோ விறை கழ லடியர் விளக்கலே..........................................(எ)

அசைவறு முனிவர் தவத்திலே யழலொடு புனல்க ளவற் றுளே, வசையற முயலும் வருத்தமார் வளர்தரு துயர மரிக்கவோ, நசைகொடு விஷைய விடத்துளே நடவசெ யெவையு நினைத்துநே,ரிசைதரு கழல்க ளளிக்கவோ வி றைகழ லடியர் விளக்கலே.........................................(அ)

அதிசெய மிகவு மெனக்குமா லயன்முத லமர ரயர்ப்பொ டே, யிதமக மதனி லிணக்கவே யிடருறு மவல வெனக்கு ளே, யுதிசெயிவ் வுலக முயிர்க்கண்மே லுளபர முழுது மொளித்தசீர், நிதியிணை நிகழ வளிக்கவோ நிமலன தடிக ள்விளக்கலே..................................................(கூ)

அருட்கழல்விளக்க முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# அபயம்.

## கலிவிருத்தம்.

வேண்டே னிமையோர் பதமே விடமுந்......... .......*
தீண்டேன் மணில்வாழ் சிதைபோ கமது..... ..................*
மாண்டே யறுவேன் மயறிர் வகைவந்....... ..................*
தாண்டா யடியே னபய மபயம்................... ..............(க)

வேண்டா மைமைவேண் டுதலா ரியகோள்.. ...................*
பூண்டே யுழல்வேன் புரைதீர் பொருளாத் ....................*
தூண்டா தொளிர்சோ தியதாம் வகைவந்.......................*
தாண்டா யடியே னபய மபயம்....................... .......(உ)

பொய்யா முடலு முலகும் பொருளென் .......... ..........*
றய்யா வகையா துழல்வே னுளமே............. ............*
மெய்யே புகுதா வினையா வினைவா.... ......................*
மையா வடியே னபய மபயம்.................................(ங)

போதோ னெடுமா லரன்வா னவரு..............................*
மேதே தெனவை யுறவே யெனையாண்.......... ..........*
டீதே யிவனே யெனவந் தருளு ........... .......................*
*மாதா வடியே னபய மபயம்...............................(ச)

தூரிசா ரியசுற் றமதா ரியதோல்.................................*
லரவா டியெழுந் தவணயா வகைதா.......................*
ளுருவா யெனையாள் பவனே யொழியா ....................*
வருவா பரனு வபய மபயம்............ ... ....... ..............(ரு)

தாய்தந் தைகுலம் பொருள்கல் வியெனும்..... ................*
பேய்வந் தறவே பிறிதோன் றறியா...............................*

---

* ஆதன் - குரு.

தோய்வந் தறுவே னுளமே யுணர்வே.......................*
யாய்வந் தவனே யபய மபயம்........................(சா)

தன்னுவ் விஊாயுஞ் சகசீ வபரந்..........................*
தன்னு லழியுந் தனதாம் விழியா.........................*
லென்னு லெஊாயென் னிலெனக் கருளு.....................*
மன்னே யடியே னபய மபயம்.............................(எ)

வேதா கமமே முதனூ லவைவா.............................*
லீதா மிதுவன் றெனவோ திடுமப்............................*
பேதா திகளா யொருபே தமிலா...............................*
வாதீ யடியே னபய மபயம்...................................(அ)

அன்பா மிமையோ ரயர்வெய் திடவே.........................*
*யின்பான் முருடா மெஊயா ஏவிாைந்.......................*
தென்போ லுருவா யெஊயுண் டொளிரு.........................*
மன்பே யடியே னபய மபயம்.................................(கூ)

இருளே வெளியே யிழிவே யுயர்வே...........................*
தெருளே மருளே செறிவே புாையே.............................*
மருளேன் மனனே மனிவீ டறியா...............................*
வருளே யடியே னபய மபயம்.(ய)..........ஆ பாடல்-அரு.

---

* இன்பான்முருடு - பராய்மரம்.

---

அபய முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## சரணம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பவமற முனிவோனே சரணஞ் சரணம்.......................*
பகவற முழுதானாய் சரணஞ் சரண...............................*
மவமற வெனையாள்வாய் சரணஞ் சரண...................*
மடியிணை தருவானே சரணஞ் சரண...........................*
நவமறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண.........................*
நறுகரு மொளியேயுன் சரணஞ் சரணந்.......................*
தவமுறு பயனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.........................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.........................(௧)

உயர்வற வுயர்வோனே சரணஞ் சரண..........................*
முலகமோ டுயிரானாய் சரணஞ் சரண........................*
மயர்வறி வருநாதா சரணஞ் சரண..............................*
மவமுறி லனுகோனே சரணஞ் சரணங்..........................*
கயவரு விருளானாய் சரணஞ் சரணங்...........................*
கரதல மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............................*
செயலறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்......................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்......................(௨)

அறுசம யமுமானாய் சரணஞ் சரண ..........................*
மறமற மகல்வோனே சரணஞ் சரணம்..........................*
வெறுமறி வுருவானாய் சரணஞ் சரணம்......................*
வினைவறு வினைவேயுன் சரணஞ் சரண.........................*

மறுகவில் பதமேயுன் சரணஞ் சரண... ......................*
மறுவறு மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ......................*
செறிதரு தெளிவேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ......................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............ .........(௩)

படருறு விஷநாசா சரணஞ் சரணம்...... ......................*
படிமுதல் முழுதானாய் சரணஞ் சரண,...... ......... .....*
மிடரற வெண்ணயாள்வாய் சரணஞ் சரண..... ..... .........*
மெண்ணெனி லருள்வானே சரணஞ் சரண...... .............*
முடவுயி ருணர்வானாய் சரணஞ் சரண .......................*
முருகுள நிறைதேனே சரணஞ் சரணந்................... .....*
நிடமுறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ் .......... ..........*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம் .......................(௪)

களிமய லதுகாய்வாய் சரணஞ் சரணங். .......................*
கருதரு பரனேயுன் சரணஞ் சரண..... ........ ................. *
மொளியினி லொளியேயுன் சரணஞ் சரண........................*
மொழிவறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண.......................*
மளிதரு கனியேயுன் சரணஞ் சரண...................... ...........*
மருள்பொழி யமுதேயுன் சரணஞ் சரணந்......... ..........*
தெளிதரு சிவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.........................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.................... ..(௫)

சுகமது வடிவானாய் சரணஞ் சரணஞ்.... .......................*
சுருதியின் முடிமேலாய் சரணஞ் சரண.........................*
மிகபர மறுமீசா சரணஞ் சரண...................................*
மிணையிலி யிறைவாவுன் சரணஞ் சரண.......................*
மகமுறை யமலாவுன் சரணஞ் சரண...........................*
மடியர்த மரனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..... ........ ... .....*
சகமது முழுதானாய் சரணஞ் சரணஞ்........ ................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..... ....................(௬)

அறிவறி பவனானாய் சரணஞ் சரண. ....... ................*
மறிபொரு ளதுவானாய் சரணஞ் சரண.........................*

முறிவறு சுகமேயுன் சரணஞ் சரண............................✻
முழுதுணர் முனியேயுன் சரணஞ் சரணங்.......... ........✻
குறைவறு நிறைவேயுன் சரணஞ் சரணங்........................✻
✻குணகட லமிர்தேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............ ..........✻
செறிதரு பவநாசா சரணஞ் சரணஞ்..............................✻
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.....................(எ)

விரகரு ளிரியாயுன் சரணஞ் சரண.... .........................✻
மிகுமொளி விமலாவுன் சரணஞ் சரண............................✻
மரணரி யயனேயுன் சரணஞ் சரண.....................................✻
மகமித மறுசோதீ சரணஞ் சரணம்..................................✻
பரவுற வினியாயுன் சரணஞ் சரணம்...............................✻
பழுதறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ........................✻
திரமுறு தவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............ ..............✻
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்......... ..........(அ)

செருவது மிகவேகொண் டலையுஞ் சமயஞ்.....................✻
செறிவற வழகாருங் கழறந் துளமே............................✻
மருவியென் மதியாயென் மதியன் றியிலே...... ...........✻
மலர்தரு சுருபாவுன் சரணஞ் சரண........................... ✻
முருவுட னருவாயொன் றதுவன் றியிலே......................✻
யுமையுட னுணர்வாய்நின் றவையொன் றறவே... .... ....✻
தெரிதரு தெளிவாமுன் சரணஞ் சரணஞ்........ ..........✻
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............ .......(௯)

சடவுடல் வடிவாய்நின் றுழல்வேன் றணையுந்..... .......✻
தரவொரு பொருளாவிங் ககிலந்தனிலே ..................... ✻
மிடைதரு மிமையோரங் கலம்வந் திடவே.... ..............✻
விரைவொடு வருவாயுன் சரணஞ் சரணந் .....................✻
தடையற வடியார்தந் திரள்சென் றவர்முன்.................✻
றழன்முக மெழுகாநின் றுருகும் படியென்....................✻
றிடவுர நெகவேதந் தருளுன் சரணஞ்........... ..........✻
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்(௰) ஆகபாடல்-௬௫.

✻குணக்கடலென்பது-குணகடலெனவுகைநோக்கிவிகாரப்பட்டது.

சரண முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# அடைக்கலம்.

கலிவிருத்தம்.

தந்தை தாய்மனை வீடெனுந் தன்மையிற்………………✻
சிந்தை யானது சென்றழி யாவகை……………………✻
யெந்தை யேகுறிக் கொண்டெனை யேன்றுகொ…………✻
ஏந்த மாதியி லாயுன் னடைக்கலம்…………………(க)

மேன்மை கல்வி விழுப்பம் வியப்பினிற்………………✻
றூனெ னுள்ளஞ் சலித்து விழாவகை…………………✻
ஞான நாயக னேகுறிக் கொள்ளெனை…………………✻
யானை யாவறி யேனுன் னடைக்கலம்…………………(உ)

காம லோபங் கதமத மாதியிற்…………………………✻
போம தாமுளம் போய கிடாவகை……………………✻
யேம நானறி யேன்குறிக் கொள்ளெனைச்………………✻
சேம மேதெளி வாயுன் னடைக்கலம்…………………(ங)

வஞ்ச மேமகிழ் வேமடி மானமா…………………………✻
நஞ்ச மேயுள நண்ணியி டாவகை………………………✻
யெஞ்ச வில்லறி வேகுறிக் கொள்ளெனை………………✻
யஞ்சி னேனடி யேனுன் னடைக்கலம்…………………(ச)

சமய வாதங்கள் சாற்றுபே தக்கலைச்…………………✻
சுமையி லேயுளந் தான்று வளாவகை…………………✻
யமைவி லேனையஞ் சேலென் றருளிடு…………………✻
விமைய வாவிறை வாவுன் னடைக்கலம்………………(ரு)

விரத மோடு தவம்பல வெந்நெறிப். .........................※
புராத னூடுரம் போய்ப்புலம் பாவகை.........................※
வரத னேகுறிக் கொள்ளெணா மாக்கனி.... ....................※
யிரத னேயிறை வாவுன் னடைக்கலம்.................... (௬)

சீத மோடழ றீமை நலங்குல......................... ...............※
மேத மொன்றற வேயுள மொத்திட.................. ................※
நாத னேகுறிக் கொண்டு நடத்தெணா......... ...................※
※ யாத னேனறி யேனுன் னடைக்கலம்........................(௭)

பஞ்ச மோடு மழையடை பூசனைப்........... ......................※
நெஞ்சி ※ னை நிலைகுலைக் கத்தகு .... .........................※
நெஞ்ச தோன்றி விலைதலை ராவகை................ ............※
யஞ்ச லென்றரு ளாயுன் னடைக்கலம்......... ............(௮)

மிஞ்சி யேமிடை செய்விகற் பங்களா................ ..........※
னெஞ்சோர் போதொரு வர்க்கு நிலாமைகண்...................※
டஞ்சி வந்துன் னடைக்கலம் பூண்டவென்......................※
னெஞ்சு மேவி யிருந்தரு ணின்மலா......................(௯)

தாக மேபசி யேதணி யாதிடுஞ்.................................※
சோக மோகத் துலைந்துவ ளாவகை......................... .......※
யேக நல்லறி வேகுறிக் கொள்ளெணா......................... .....※
ய※க னேயடி யேனுன் னடைக்கலம். (௰) ..ஆக பாடல் - ௱௫.

---

※ அக்ஷரான் ※ ஆனையுமென்னும் முற்றும்மை ஆனாயென விகாரத்தாற்றொக்கது.

அடைக்கலமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# சிவசங்கரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விணமங்கிட விங்குரு வங்கொடு.......................................❊
வெறுமொன்றறி வின்றிய வென்றவை.......................................❊
நிணவங்கது வின்றி நிரந்தர.......................................❊
நெறியென்கண தெங்கு நிகழ்ந்திட.......................................❊
வினமின்றி யொருங்கி யவிழ்ந்திட.......................................❊
விருவென்றிறை வன்செய்த நன்செய.......................................❊
றிணையுஞ்சக மென்பது மொன்றிலை.......................................❊
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.......................................(க)

பகவிங்கிர வென்ப திறந்தொரு.......................................❊
படிநின்றொளிர் கின்ற பரம்பொரு.......................................❊
ளகநின்று திகழ்ந்திடு கின்றமை.......................................❊
யறிவங்கயர் வொன்ற தறும்படி.......................................❊
தகவிங்கிது கண்டுகொ ளென்றிறை.......................................❊
சரணந்தவ தந்திட முன்றிகழ்.......................................❊
செகநன்பர மங்குயி ரிங்கிவை.......................................❊
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.......................................(உ)

சடவன்பிணி துன்ப தரஞ்செறி.......................................❊
தசைவன்பிணம் வன்கழு குண்டியிவ்.......................................❊
வுடலின்பம தென்றழி யும்பொரு.......................................❊
ளுடன்மங்கிடு மொன்றறி வின்றிய.......................................❊
சடனென்றன புன்றவ தன்றிகழ்.......................................❊
சரணந்திசை யெங்கு நிறைந்துள.......................................❊
திடம்வந்து தெளிந்து திகழ்ந்தது.......................................❊
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.......................................(௩)

உலகங்களு மும்பர் பதங்களு.............. ... ... .................. *
மொருவுந்திண மென்பது மொன்றற. ................................*
திலவும்பர னன்கழ றங்கிய........................ .....................*
திகழன்பர்த நெஞ்சு நிறைந்தது.. .............................................*
கலகங்கொள் பவங்க ளிறந்தன.. ................................. .....*
கரணங்க ளடங்க மடிந்தன... ............................................*
செலவுஞ்செய லின்றி யிருந்தது............................. ..........*
சிவசங்கர சங்கர சங்கர........................................................ (ச)

இதமங்கக மென்ப திறந்தன..................... ....... ... .................*
விகநன்பர மின்றி யொழிந்தன.. ............ ........... .................. *
விதமங்குறு வன்சம யங்களும்.............................................*
வெறுமொன்றல நின்றி முடிந்தன............. ...............................*
பொதுவொன்றற வெங்கு நிறைந்துள.................... ...........*
புனிதன்கழ லெங்கு நிகழ்ந்தது.............................................*
* நிதம்வந்து தெளிந்தொளிர் கின்றது... ........................... ......*
சிவசங்கர சங்கர சங்கர........................... .................................(ரு)

விரதங்க டவங்கண் முடிந்தன............. ............................... ...*
வினைவெம்பவ பந்தி செறிந்துள....... ............ .................*
(*)கரமொன்றிய கங்குல் கழிந்தது.. ........................................ *
களையின்றிய வின்பம் விளைந்தது......... ...................... ......*
சரதந்தவ யன்றிய தொன்றுமி........................ ..................*
றவன் சரணங்கள் சமைந்தென.................. ............ ...... ....*
சிரமவந்து செறிந்து நிகழ்ந்தது.. .......................... .........*
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.... ..................................................... (சா)

எவமன்றிய தொன்றறி வின்றிய.. ........ ............................*
வெனையன்ப ரொடங்குற நன்றிசெய்......... ......................*
தவவன்பர் சடப்பர மன்றன..........................................*
சரணங்களை யென்றவை தந்திட............................................*
நவமொன்றற வெங்கு நிறைந்துள..........................................*
நயனந்திக ழின்ப நெடுங்கடல்.................................................*

---

* நிதம் - இருக்கை. (*) கரம் - சிறுமை.

சிவநின் று திகழ்ந்திடு கின்றது ........................................✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர்.......................................(எ)

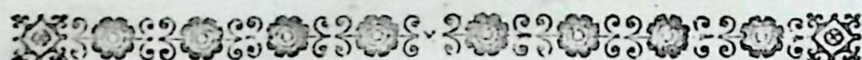
இறைநன்கரு ளின்செய லென்சொல ......................................✽
வெழினன்கன மொன்றில பங்கதின்......................................✽
மறையெங்கணு நின்று புகழ்ந்திடு ......................................✽
வரம்வந்து வரம்பறி றந்தது..........................................✽
வறிவங்கயர் வின்றி நிறைந்தென.......................................✽
வகநின்றமிர் தம்பொழி கின்றது.......................................✽
சிறைவன்பவம் வெந்து விழுந்தது.......................................✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.............................................(அ)

பனுநன்கவை யின்கண றைந்திடு.......................................✽
பருவங்கள் கழன்றெளிர் பங்கய.........................................✽
தனநன்கழ றன்றிக ழன்பர்க.............................................✽
டவ்வயன்றியு மென்றவை தந்தொரு.....................................✽
வினமின்றிய வின்பம் விளைந்திட.......................................✽
விருவென்றிறை வன்செய்த விஞ்சையோர்.................................✽
திணையும்புக ழுந்திற மொன்றில........................................✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.............................................(௯)

புணியங்கண் மறங்கள் பொலிந்திடு.......................................✽
புலனங்கர ணங்கண் மடிந்தன............................................✽
பிணிதங்(✽கவ வென்பது) தன்றிகழ்........................................✽
பெருவன்குல சண்டை கழிந்தது..........................................✽
விணையின்றிய வின்பமெ னன்கழ.........................................✽
விரவங்கொடு நண்பக வின்றியோர்........................................✽
தினமங்கொழி வின்றெளிர் கின்றது.......................................✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர...................(ய)..ஆ. பாடல் - ௱௰௫.

(✽அவாவென்பது - அவவெனக்குறியதனதிழாக்குறுகிற்று.)

சிவசங்கரமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## அபயவரதம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்த னேயறி வானந்த நாடனே.......................................*
சுத்த னேசுருபா னந்தச் சோதியே.................. .................*
நித்தனே யபயந் நிகழ்ந் திட்டிடச்...... ................................*
சித்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே ................................(க)

அமல மாகிய வானந்த நாடனே.......................................*
மூமல மாமிருள் போக்கிய மூலமே ............... ....................*
விமல மாமப யம்விளங் கிட்டிட.................. ....................*
வமல னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே........... .................(உ)

அருள னேநிக ழானந்த நாடனே.................................. ......*
பொருள வேண்டிய மாளுடைப் புண்ணியா ............................*
தெருள னேயப யந்திகழ்ந் திட்டிட.................................. ......*
வருள னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே..................................(ங)

ஆசி லாவறி வானந்த நாடனே........................................ .*
மாசி லாமன மன்னுஞ் சுருபனே.............................. ... ......*
யீச னேயப யம்மிலங் கிட்டிடத்.........................................*
தேச னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.............................. ......(ச)

ஏக னேயெழி லானந்த நாடனே........................ . ...........*
சோக மேது மிலாருட் சுருபனே.................... .................*
*யாக னேயப யம்மர்ந் திட்டிட............. ............... ......*
யோக னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே...................................(ரு)

---

* அபயமென்பதற்கருத்தம் – சகலிகரித்தவனென்பதாம்.

நண்ண லேனவி லானந்த நாடனே......................*
யெண்ணி லேவணயு மாண்டரு ளீசனே.................*
திண்ண மாரப யந்திகழ்ந் திட்டிட .....................*
வண்ண லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.....................(சு)

மாறி லாமகிழ் வானந்த நாடனே.......................*
யாறு வாருளத் * தண்ணிக்குங் கன்னலே.................*
யீறி லாவப யம்மிலங் கிட்டிடத்.........................*
தேற லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(எ)

அருத்த னேயம லானந்த நாடனே........................*
கருத்த னேயெண யாள்கரு ணாலயா........................*
நிருத்த னேயப யந்திகழ்ந் திடடிட.....................*
வொருத்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே...................(அ)

ஐய னேயரு ளானந்த நாடனே..........................*
பொய்ய னேனுள மேவும் புனிதனே......................*
மெய்ய னேயப யம்விளங் கிட்டிடச்........................*
செய்ய னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.....................(கூ)

நம்ப னேஞான வானந்த நாடனே.........................*
வம்ப னேனுள மன்னுஞ் சுருபனே........................*
யம்பொ னேயப யம்மணந் திட்டிடச்......................*
செம்பொ னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே... (ய) ஆ உரு.

---

* அண்ணித்தல் - தித்தித்தல்

அபயவரதமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் அருட்பத்து.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருணை யாகின்ற கன்னுடைக் கரும்பே............*
கன்ன லேநற் கலைக ளளப்பொனுப்............*
பொருள னேபுவ யேணையும் பொருளாப்............*
பூமி தன்னில்வந் தாண்டதோர் புனிதா............*
தெருள னேசிவ ப்ரகாசனே தேனே............*
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி............*
யருள னேயஞ்ச லஞ்சலென் றன்ப............*
ரின்ப நன்குற வங்கணு வருளே............(க)

ஓது மாமறை யாயிரங் கோடி............*
யுணரு மாறற வோங்கொளி யாய............*
நாத னேநனு காருலத் திருளே............*
ஞான வாரமிர் தேநலஞ் சுவையே............*
சித வாரருட் சிவப்பிர காசா............*
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கிப்............*
போத வின்பமும் போகமும் புகழும்............*
பொருவி லன்பமைப் பொருந்திட வருளே............(உ)

தேவ தேவனே சிவப்பிர காசா............*
சிற்சு ரூபநற் செழுஞ்சுடர்த் தேனே............*
பாவ நாசனே பத்தர்த மெய்ப்பிற்............*
பழுதி லாதநற் றுணைவனே பரமா............*

ளாவ வென்றன்பர் கவலையை நீக்கி.........................*
யளவி லாவின்ப மழகுற வருளா.........................*
யோவி லாவரு ளேவடி வாய.........................*
வுத்த மாமத்த னேனுளக் கனியே..................(௩)

நின்னை யன்றியோர் பொருளிலர் நினையு.........................*
நினைவு வேறிலர் நின்னையே நிகழும்.........................*
பொன்னும் போகமும் புகழொடு வலியும்.........................*
பொருந்து மூர்மனை காணியும் புகலு.........................*
மன்னை யுஞ்சுற் றமுமற்ற துணையு.........................*
மாக வேநினைந் தன்றியொன் றறியா.........................*
வன்ன வன்பர்தங் கவலைய தகல.........................*
வளவி லின்பநன் கழகுற வருளே..................(௪)

தென்ன வன்சேரன் றிகழ்தரு சோழன்.........................*
றேச மங்கங்கு திகழ்ந்தர சாளு.........................*
மன்னர் நீயமைச்சர் நாற்படைத் தலைவர்.........................*
மற்று நீயவர் மதியுநீ மனநீ.........................*
யுன்னை யேதுணை யாகநன் குடைய.........................*
வொப்பி லன்பர்தங் கவலையை யொழித்துத்.........................*
தென்ன னேசிவப் பிரகாசத் தேனே.........................*
திகழு மன்பருக் கின்பநன் கருளே..................(௫)

வேத கீதனே விண்ணவர்க் கரசே.........................*
மெய்யர் மெய்யனே பொய்யர்தம் பொய்யே.........................*
யாத னேனப ராதமே செய்தே.........................*
னாயி னுந்நினை யன்றிமற் றறியேன்.........................*
சீத னேசிவப் பிரகாசத் தேனே.........................*
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி.........................*
நாத னேயின்ப நன்குற வருளாய்.........................*
நாயி னேனையு மடிமைகொண் டானே..................(௬)

முனிவி லாதபே ரருளுடை முனியே.........................*
முத்த னேயொப்பு மிக்கவ ரில்லாத்.........................*

தனிய ரூகிய சம்புவே தலைவா.......................................*
தத்து வாபத்தர் வைத்தமா நிதியே.......................................*
கனியு மாவருட் கற்பகக் கனியே.......................................*
காத லாலன்பர் கவலையை நீக்கி.......................................*
யினிதி னின்பமு முவகையு மருளா.......................................*
யென்னை யாளுடை யெம்பெரு மானே.......................................(எ)

அன்பி லேனுனக் கழிவுறு போகத்.......................................*
தாசை வெள்ளமு மயலுமே யுடையே.......................................*
னென் ✻ பொ லாமணி யேயிவை கண்டு.......................................*
மிரங்கி யேன்றுகொண் டாண்டதுன் னருளே.......................................*
யின்ப னேசிவப் பிரகாசத் தேனே.......................................*
யேழை யேன்குற்றங் குணமெனக் கொண்டு.......................................*
நன்பொ னேயன்பர் கவலைதீர்த் தின்ப.......................................*
நல்க வேண்டுமெ னற்றவப் பயனே.......................................(அ)

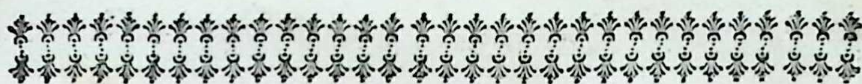
நின்க ழற்குநா னன்பில ருத.......................................*
வியு நாலுமே யறிவமத் தணமற்.......................................*
றுன்க ழற்குநா னடிமையென் பதுதா.......................................*
னுலகெ லாமறி யும்பொரு ளதனாற்.......................................*
றுன்ப முற்றிடி னுனைச் சிரிப்பர்.......................................*
சுரூப நன்குறிற் றுதிப்பது முனையே.......................................*
யன்ப தற்பொருட் டும்மரு ளாது.......................................*
மன்ப ரின்புறத் துன்பறுத் தருளே.......................................(கூ)

திருந டத்தர சேசுரு பாவென்.......................................*
றிகழு நல்லருட் சிவப்பிர காசா.......................................*
வுருவெ டுத்துவிட் டிடைவிடா துழலு.......................................*
முற்ப வக்கடு வாகிய வொருவா.......................................*
பருவ துற்றதல் லன்பர்தந் துயரைப்.......................................*
பாற வேசெய்துன் பழுநிலா வின்ப.......................................*
மருவி டச்செய்திவ் வுடலுள தனையு.......................................*
மகிழ வைத்துள மன்னிநீ யருளே. (ய)..ஆ பாடல்-ராகரு.

அருட்பத்து முற்றிற்று.

---

✻ பொலாமணி. பொன்னாமணி.



உ

கணபதி துணை.



# காரணாற்காணுக்கரணத்திகழ்ச்சி.

# இரு,ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்மேல்

சற்றடிமிக்குவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை.

தொழுந்தேவர் நின்றயரத் துன்பப் பிறப்பி..................*
லழுந்தே லெனவெணத்தா ளடிப் புறத்தி..................*
னுழுந்தூர் பொழுதி னுரைத்தா னுரைத்த..................*
செழுந்தேற லுண்ணுச் செவியுஞ் செவியே..................*
தேசிகன்சீர் கேளாச் செவியுஞ் செவியே..................(க)

அரும்பி முணையா யலராகிக் காய்த்துக்..................*
குரம்பை பழுத்துதிர்ந்தோர் கொள்கைவா யின்னந்..................*
திரும்பிப் புகாமே சிவன்கோயில் கொள்ள..................*
விரும்பத் தவமில்லா மெய்யென்ன மெய்யே..................*
மெய்க்கோயி லாகாத மெய்யென்ன மெய்யே..................(உ)

ஒளிக்கு மொளியா மொளியுருவங் கொண்டு..................*
வெளிக்க ணெழுந்தருளும் வேதியனைக் கண்டு..................*
துளிக்கு மருவி சொரியச் சொரியக்..................*
களிக்குந் திறமிலாக் கண்ணென்ன கண்ணே..................*
கருவனைக் கழல்காணுக் கண்ணென்ன கண்ணே..................(ங)

பொற்று மனையவனைப் புத்தேளி ராயவர்தஞ்..................*
சற்று மரசாய்ச் சகத்தே பிறந்திறந்து..................*
சுற்று மனைபோற் சுழலா வகையாண்ட..................*
நற்று மனைமுரலா நாசியு நாசியே..................*
ஞான மணங்கவரா நாசியு நாசியே..................(ச)

உயர்ந்தவா ரொரு மொழிமறையும் போற்றப்............... ✻
பயந்தவா பாராதிப் பார்மிசையே யென்னை ...................✻
யயர்ந்தவா மூடி யழிவேனை யாவ் .... .......... ............✻
நயந்தவா பாடாத நாவென்ன நாவே ......... ..................✻
நற்சுருபா னந்தனென்று நாவென்ன நாவே.................(௫)

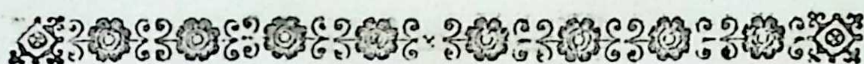
மலரோன் முதலார் மறைகோடி கோடி ............................✻
கலைதேடி நின்றயரக் கண்காண வந்தென்.......... ............✻
றலைதேடித் தந்த தடந்தாளிற் றாவ ............................✻
வலைதேடிப் போகா வடியு மடியே ...............................✻
யாலயஞ்சூழ் போகா வடியு மடியே.............................(௬)

குழலே யனையமொழிக் கோல்வண்யார் மாயச்...............✻
சுழலே யுழலுமனத் தொல்வினையேன் செல்லு ...............✻
மழலே யனைய பிறப்பறுத்த வம்பொற்.........................✻
கழலேவல் செய்யாத கையென்ன கையே ..... ..................✻
கடிமலர் தூய்த்தொழாக் கையென்ன கையே.............(௭)

உவமந் தனக்கி லுபதிடதந் தேடுஞ்.... ...........................✻
சிவமுந் திருவுருவாய்த் தியேன தெல்லாப்............... ......✻
பவமுங் கெடவருளும் பங்கயத்தே வீழத்......... ..............✻
தவமுன்பு செய்யாத தலையுந் தலையே..........................✻
தலைவன்முன் சூடாத தலையுந் தலையே...................... (௮)

சீர்பாடு மூவர்கள்பாற் றேவர்கள்பாற் செம்மைமிகு.......✻
மார்பாடுஞ் சாராத வானந்தன் முன்வந்திங்......................✻
கோர்பாடு மில்லே னுவமறிய வுள்புகுந்த.........................✻
நேர்பாடு தாளிணையா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே ................✻
நெக்குநெக் குள்ளுருகா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே . .......(௯)

இம்மை மறுமை யெனப்பகரு மின்னல்சேர்.... .............✻
பொய்மை யுருவாகிப் பொன்றுமைப் போதமாய் ......... ✻
மெய்மையா னந்தம் வெறுமின்ப மாய்விளங்குந் ..........✻
தம்மைப் பெறவில்லார் தரமென்ன தரமே......................✻
தற்சுருபனுகாதார்தரமென்னதரமே.ஒமுற்றிற்று.ஆ௱சகு



உ

கணபதி துணை.

# ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

## சீர்பாதவல்லபம்

### கலிவிருத்தம்.

ஆபத் தனமாகு மாபத் துணையாகு.........................*
மாபத் திணைவேரோ டரியு மயிலாகு.........................*
மாபத் ததுமேவா வரணம் மதுவாகு.........................*
மாபத் தறுசம்பத் தமலன் கழலுனே......................... (௧)

இடருக் கிடராகு மிடரற் றிடமாகு.........................*
மிடரைப் பொடிசெய்தற் கெறிநற் படையாகு.........................*
மிடருக் கிசைவொண்ணு வெழிலா ரரணாகு.........................*
மிடரற் றிடுமின்பத் திறைபொற் கழலுனே.........................(௨)

அழிவுக் கழிவாகு * மழிவற் றிடமாகு.........................*
மழிவைக் கருவேரோ டரியும் மயிலாகு.........................*
மழிவற் றெழிலாரு மன்பர்க் கருண்மிக்குப்.........................*
பொழிநற் சுருபன்றன் புணைபொற் கழலுனே.........................(௩)

துயரைத் துயர்செய்யுந் துயரற் றிடமேவுந்.........................*
துயரைத் துகள்செய்யத் தொடுநற் படையாகுந்.........................*
துயர்மற் றணுகாநல் லரணத் துணையாகுந்.........................*
துயரற் றிடுமின்பச் சுருபன் கழலுனே.........................(௪)

சோகத் திருளுக்குச் சுடர்பொற் சசியாகுஞ்.........................*
சோகத் திரள்சாடத் தொகுதண் டமதாகுஞ்.........................*
சோகத் தொடுமோகத் தொடர்வற் றிடமாகு.........................*
மேகச் சுருபன்ற னின்பக் கழலுனே......................... (௫)

---

* அழிவற்றவிடமாகுமென்பது - அழிவற்றிடமாகுமெனமருவிற்று.

கோபத் தழலுக்குக் குளிர்நற் புனலாகுங்................... *
கோபத் திருளுக்குக் குளிர்பொற் சசியாகுங்.................. *
கோபப் பகைவெல்லக் கூர்நற் படையாகுஞ்.................... *
சார்புற் றவருள்ளத் தலைவன் கழலுனே.................. (௬)

மயலைத் தடிசெய்யு மதமத் தணைசெய்யுங்.................... *
கயமுற் றிடுகாமக் களியைப் படவெய்யும்.................... *
பய*மற் சரமாதிப் படையைக் கெடமோதுஞ்................. *
செயநற் சுருபன்றன் செம்பொற் கழலுனே.................. (௭)

மறுமைப் பிணிதீர்நன் மதுரக் கடுவாகுஞ்................... *
சிறுமைத் தனமத்தத் திரளைப் பொடிசெய்யு................... *
(*)முறுமைக் குணமிக்கி டணுவைக் கெடமோதுஞ்..... *
செறிநற் சுருபன்றன் செம்பொற் கழலுனே.................. (௮)

திருவைச் செறிவிக்குந் திகழப் புகழ்விக்கு.................... *
முருவைப் பொலிவிக்கு முணர்வைக் கிளர்விக்கும்............ *
பொருவற் றிடுநன்மைப் பொருளைப் புணர்விக்குங்........ *
குருநற் சுருபன்றன் குளிர்பொற் கழலுனே.................. (௯)

திணைவுற் றனவெல்லா நிகழ்வித் திடுமின்பத்................ *
தனமிக் கிடுஞானத் தொடுநற் குணசீல......................... *
மினமுற் றிடநல்கு மெழினற் சுருபன்றன்.................... *
புணைபொற் கழலன்புற் றவருட் பொலிவுற்றே ௰ ஆ௱௫௫

---

*மற்சரம்-பொறாமை. (*)முறைமையீண்டு-மேன்மை.

சீர்பாதவல்லப





உ
கணபதிதுணை.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்
## திருப்பல்லாண்டு.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஊன மொழித்துனை யொன்றுவே தானுக்கு.................✻
முத்தமற் குப்பல்லாண் டோத வாரீ.............. ..............✻
ருருவோ டருவாகி யன்றாகி யொன்று..............................✻
முணர்வினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்........ .............. .....✻
ஞானமு ஞேயமு ஞாதுரு மாயல்லா.... ...........................✻
நாதருக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்................................✻
நல்ல சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு...............................✻
நாத்தழும் பப்போற்றி யோத வாரீர்..........................(க)

என்னை யெணையும் பொருளாக வாண்ட................................✻
வியல்பினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீ.................................✻
ரிப்படி யென்னவொன் ணுவின்ப வெள்ளத்துக்...........✻
கெப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்..........................✻
முன்னேபெல் லாமாய் முணாத்தன்றி நின்ற...............✻
முதன்மைச்குப் பல்லாண் டோத வாரீர்.... ........................✻
முத்தி திருவாய் மொழியும் விரகற்கு ......................✻
முப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்..........................(உ)

கல்விக் கடவைக் கடக்கும் படிபார்த்த .....................✻
கண்ணுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.. ...................✻
கற்போ னு நெஞ்சங் கரைத்தாள வல்ல ............................✻
கருணைக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர் ....... ....................✻
செல்வத் திருக்கழல் சூட்டு மடியார் ...........................✻
திருவுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.........................✻

செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு.................. *
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்.............................. (௩)

வாவென் றழைத்தென் சிரத்திற் கழல்வைத்த ................ *
வண்மையற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்........................ *
மாமறை தேடிட மானிட னய்வந்த........................... *
வல்லவற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்......................... *
தாவில்லா மாலயன் றேடியுங் காணா........................ *
தத்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்..................... *
சாற்றுஞ் சடங்கெல்லாஞ் சாடிய கண்டாற்குச்............. *
சந்ததம் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்....................... (௪)

பந்தப் பெருங்கடல் பாழ்படப் பார்த்த ...................... *
பரிசுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்...................... *
பாத மளித்த பரிசுக்குப் பல்லாண்டு ........................ *
பல்லா யிரத்தாண்டென் றோத வாரீர்........................ *
சிந்தைப் பரப்பற வீட்டென்னைக் காட்டிய................... *
செல்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.................... *
செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு.. .................... *
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்............................. (௫)

எத்தடிமிக்கு நான்கடியான் வந்த

( கலித்தாழிசை. )

மூர்த்திகண்மூ வருமறியா முழுமுதல்வந் தோருருவா.... *
யார்த்தபெரும் பாசமெறு மாறருள்வா யழிவேனுக் ....... *
கோர்த்துணரும் வகையருளியொருநொடியிற் பிறப்பறவே
பார்த்தெனையாட் கொண்டவற்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே
பரவரிய நாதனுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.............. (௬)

நீங்காத பெருந்துயரா னெருக்கியெனைச் சுழற்றியிடு.... *
மாங்காரந் தவிர்த்திடவோ ராரியனா யெழுந்தருளி . .... ... *
யோங்காரத்துட்பொருளையொருமொழியிலளித்தெனையும்
பாங்காக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே........... *
பத்திவலைப் பட்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே........ (௭)

மண்பாலப் பாதலர்பால் வானோர்பால் மற்றுமுள..... ※
வெண்பாலு மெய்தரிய பேரின்பம் யானெய்த ............ ※
நண்பாக வந்தருளி நல்லடியா ருடனெனையும்.............. ※
பண்பாக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே ........... ※
பாராமற் பார்த்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..... ..(அ)

மயலதனுன் மறந்துபிறந் துழன்றிடுமிம் மதியிலியேன் ※
பயமதெலாந் தீரவரு வானுருவா யெழுந்தருளி .... ..... ..※
நயமதுற வுட்புகுந்து ஞானகனப் பேரொளியாம்......... ※
பயனதுவாய் நின்றவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....... ※
பத்தருயி ருண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.........(௯)

முத்தியுமுத் திப்பயனு முழுதுணர்மெய்ஞ் ஞானமுமாஞ் ※
சித்தியுமச் செய்தவமு மாயசிவப் பிரகாச.. ................ ※
னெத்தியெனை யாண்டுள்ளங்குடிகொண்டங் கெல்லையிலாப்
பத்தியுமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..... ※
பாரமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰)

செற்றமுட னூர்வமதஞ் செறிகோப முலோபமெனும்.... ※
பற்றதனுற் பவக்கடலுட் பதைத்துழன்று கழிவேற்கு.... ※
நற்பதமு நன்னெறியு ஞானமுமாந் தம்பதமே............. ※
பற்றதுவா வளித்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....... ..※
பால்புரைநீ றணிந்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௧௧)

திருகலுறுந் திண்மனத்தைச் செப்படைவே திருத்தியிட ※
வுருவருவ மொன்றுமிலா வுத்தமனு ரோருருவாய்..... ※
பெருகியவெம் பேதைமையாம் பிணிகெடுத்துப்பேரின்பப்
பருகமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே ..※
பாமாலை யுகந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.......(௧௨)

போக்கினெடு வரவதுவாய்ப் பொன்றுமுடம் பளவாகி..※
நீக்கமிலா நெடுந்துயரா நீள்சுழிப்பட் டழிவேனை ........ ※
யாக்கமுட னழிவிலா வானந்த மாக்கியென்றன்......... ..※

பாக்கியமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....*
பார்முழுது முண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே .(௰௩)

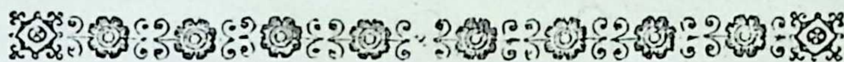
இகபரமா யெண்டிசையா யெல்லாமா யீறின்றிப் ........*
பகவெனலாம்பகிர்ப்பறவேபணைத்தல்லாப்பரம்பொருளாய்
மிகல்குறைவொன் றின்றியெலாந் தானேயாய் வெளிப்ப
பகர்வரிய நாதனுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.......[ட்டுப்
பங்கயத்தா ளளித்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰௪)

அரிபிரமன் முதலாய வமரரெலா மலமாக்கத்..........*
தெரிவரிய செய்யசிவப் பிரகாச னெழுந்தருளிப் ..... ........*
பொருவநிலா நாயேனைப் பொருளாக்கி யுட்புகுந்து......*
பரிவதுசெய் தாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.....*
பார்ப்பரிய சோதிக்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே.௰௫ ௲௱௭௰.

---

திருப்பல்லாண்டு





உ

கணபதி துணை.

# ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள் திருவந்திக்காப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூருகலர்தார் வரைமார்பா மூவர் கோவே...... ........✻
முத்திநெறி யறிவிக்க நாயி னேற்குந்.......................✻
தருகழலாய் பருகமிர்தே தத்துவநற் சுடரோ.... .........✻
தயாதரனே தவளநகைத் தையறிருக் கணவா..................✻
வரிகருகப் பெருகியமர்த் தரிசிதறக் கணைகட்...............✻
டருளறமிக் கிருகுழைசெற் றவனிகொளப் பிறழுந்.........✻
திருநயனத் திருவணையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்............✻
செய்தருளத் திருவுளமென் றிருநடநா யகனே............(௧)

அருண்மேனி யமர்ந்தானே யானந்த மலையே.............✻
யணைந்தவர்தம் பெருவினையை யடர்த்தருளு மருந்தே..✻
செருவாரும் பிறவியறுத் தெனையாண்ட தேனே........✻
திருவிருக்கும் வரைமார்பா தெய்வவலஞ் சுழியாய்..........✻
பொருவேலை யீடழித்துக் கயவினையும் வெருட்டிப்.......✻
பொங்கியிரு குழைதுரந்து பொருதிணையோ ருயிரைப்...✻
பருகுசின விழிமடவா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்..... ......✻
பழுதறுநின் றிருவுளமென் பரம்பொருளா முருவே..(௨)

இலகுமறைக் கெழின்முனிவர்க் கிமையவர்கட் கரியா.....✻
யெனையடிமைக் கொளவெனையொத் திசையவுருப்புணவா
யுலகுயிர்தற் பரமதெனத் திகழ்வொடு✻நெற் றகனே.....✻
யுரையுணர்வைக் கழியமிகுத் தொளிருசிவச் சுடரே.........✻
கலகவிழிக் கரியகுழற் குழல்சொன்மொழிக் கடினக்.....✻
களபமுலைக் கதிர்செய்நகைக் கனிபவளத் துவர்வாய்த்..✻

தெற்று - முதிர்வு.

திலகநுதற் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்..........☼
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே..........(ரு)

பரிதிமதிக் கனல்புனல்கால் புவிதனைமற் றுயிராய்ப்..☼
பகர்பொருளிற் றனையுமலர் நிகழறிவுக் கறிவே............☼
சுருதிமுடிக் கறிவரியாய் கருதுமவர்க் கெளியாய்..........☼
சுரூபானந் தச்சுடரே தொழுதிணையார் புகுதுங்............☼
கருவிருளிற் கருகிமலர்க் கழலிணைகட் புலனோர்... ..........☼
கலியுலவிக் கடவுடிருக் கருணையெனப் பெருகித்............☼
திருவொளியிற் றிகழ்விழியா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்......☼
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே..........(சு)

சாவாது மூவாது தனிமுதலா முருவே..................☼
தாழ்சடையோன் மால்பிரமன் றானறியா வறிவே..........☼
யாவாவென் றடியவர்கட் கருளளிக்கு மமிர்தே..............☼
யற்புதனே யகண்டமுமா யன்றிநின்ற சுரூபா..............☼
பூவாரு மடிகமலம் பூண்முலையுங் கமலம்..... ..... ........☼
பொருந்துகர முங்கமலம் பொருகயற்கண் கமலந். ........☼
தேவ! நின் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்............☼
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே..........(ரு)

குரவாநற் குணக்குன்றே யந்திக் காப்புக்...... ..............☼
கோதிலமிர் தக்கடலே யந்திக் காப்பு............................☼
வருவோடங் குருவல்லா யந்திக் காப்பு........................☼
வடைந்தவர்தம் பெருவாழ்வே யந்திக் காப்பு ..............☼
மருவாருங் குழன்மடவா ரந்திக் காப்பு.... ....... .. ..........☼
வந்தெடுத்தார் மன்னவனே யந்திக் காப்புச்..................☼
சுரூபானந் தச்சுடரே யந்திக் காப்புத்.. ...................... ☼
தூய்மறையி னுட்பொருளே யந்திக் காப்பு............... (சு)

( தரவு கொச்சகக்கலிப்பா. )

ஊனுயி யூன்றுமிட முள்ளளவுங் கள்ளமறத்......................☼
தானான தன்மையிணைத் தானளித்த தன்மையனே ..........☼
தேனாரு மொழிமடவார் திருவந்திக் காப்பெடுத்தார்......☼
கானுருமலரலங்கற் கற்பகமே காப்பாயே...... ........(எ)

வானடர் மால்பிரமர் மறைகளுக டெரிவரிய.................✻
ஞானனந் தச்சுடரோ நாயேனை யாட்கொள்வாய்...........✻
மானரும் விழிமடவார் வந்தந்திக் காப்பெடுத்தா..........✻
ஏானநிங் கவர்செப்பணி யருளாயென் னுடையானே...(அ)

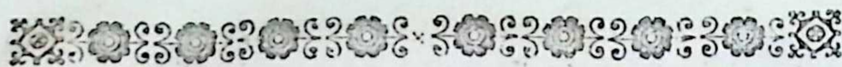
எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவணியுஞ் சடைமுடியா யந்திக் காப்பு......................✻
வன்றயன்மாற் கரியானே யந்திக் காப்பு ........................✻
பரவடியார் விரவரியா யந்திக் காப்புப்..........................✻
பாதகருக் கறிவரியா யந்திக் காப்பு...................................✻
வரைமகடன் பங்குறைவா யந்திக் காப்பு.......... .... ..........✻
மாதேவ னேசிவனே யந்திக் காப்பு .............. ..................✻
சுரர்பரவும் பெரியோனே யந்திக் காப்புச் ......................✻
சுயம்பிரகா சப்பொருளே யந்திக் காப்பு .... ..........(கூ)

கன்றுகுணி லாயெறிந்தா யந்திக் காப்புக்......................✻
கற்றுணர்ந்தோ ருளத்துறைவா யந்திக் காப்பு..... .......✻
குன்றுகுடை யாயெடுத்தா யந்திக் காப்புக்........ ..........✻
கோகனகைத் திருமார்பா வந்திக் காப்பு.........................✻
வன்றிலங்கை செற்றவனே யந்திக் காப்பு ........... .........✻
வரவணையிற் றுயில்வோனே யந்திக் காப்பு......... .........✻
மன்றல் கமழ் துளவணியா யந்திக் காப்பு... ..............✻
மதகரிகொம் பொசித்தவனே யந்திக் காப்பு. ௰அ௲௱அ௰.



திருவந்திக்காப்பு முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

# ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

## திருநீற்றுக்காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

எல்லையிலா வூழியெலாம் யானெனதென் றெய்த்துவரு ✻
மல்ல லறுத்தென்னை யாண்டவனே - தொல்லை...... ....✻
யறிவே யணைத்துமா யன்றியென்னு ணின்ற...............✻
செறிவே திருநீற்றுக் காப்பு... ..................... ............ ..(க)

சுரூபானந் தாவென்னர் தொல்வினைநீ காப்பாய்........✻
கருமானுன் சேராமை காப்பாய் - யரவணிகைக் ...............✻
காப்பா யயனுப் படைத்துமா லாயுலகைக்.... ............✻
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு ..................... ..............(உ)

செல்லுலவுஞ் சோலைச் சிராப்பளியா யென்பாரை...... ✻
நல்லபுகழ் நன்றுடையா யென்பாரை - வல்லபடி.... .... ✻
நாப்பாழ் கிடவாமை நம்பாகா வென்பாரைக் ...............✻
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு.......... ..................... ......(ங)

காதி வருமறலி கைப்பாசத் தாற்பிணிப்புண்...... ........ ✻
டேதமுற நாயே னிறவாம - லாதி...............................✻
யுரியார் புகழு மொருவனே கண்டங்...........................✻
கரியாய் திருநீற்றுக் காப்பு.... .......... ..........................(ச)

எவ்வுலகு மோடி யிளைத்தெந்த யோனிதோறு...........✻
மவ்வுருவாய் நாயே னழியாம - லெவ்வ... ...... ...............✻
மறுத்தா யடியா ரவைப்பவங்கண் மாளக்............. .......✻
கறுத்தாய் திருநீற்றுக் காப்பு............ ....... ரு ஆ௨ாஅரு.

திருநீற்றுக்காப்புமுற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

# அநுபவரூபம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தியை மேவ நானிங்ஙன் முற்பட மேவி மொய்கழற்*
பத்தியை மேவ மேனிகொண்டு பத்தர்கள் சூழ வேபுகுந்*
தெத்தியெ னாவி வாரியுண்டு மெற்றுதி பேணு மீசனை *
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி கான லாவதே(க)

தத்த மனேவி காரமென்று*தற்குண ராது வீடுறப்......*
புத்தக மோதி மாளுகின்ற புத்தர்முன் னை வாதிகள்....*
கத்தில் விழாத வாறுவந்து கைக்கொளு நாய னார்தமை *
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி கான லாவதே(உ)

பொத்திய வூன மாகிவந்த புற்புத மாகி நானெனுது.....*
சத்திய ஞான மானவின்ப தத்துவ மாகு வானென.......*
வித்தக வேட மேவிவந்த மெய்க்குரு நாய னார்தமை ...*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி கான லாவதே(ங)

அத்தனை வேறி லாதெழுந் தத்தமி யாத சோதிசிற்.......*
சத்தென வேத மோதுதொந் தற்பொரு டானி தாமெனச்
சித்தநல் வேட மாகிவந்து செப்பிய நாய னார்தமை .....*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி கான லாவதே(ச)

சித்த விகார மாகிநின்று சிற்சட வேறு பாடுசெய்........*
பெத்தமும் வீடு மாய்மபங்கு பித்தது திரு மாறுசத்....*
சித்தென தாக மாகவொன்று செப்பிய தேசி கேசனை..*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி கான லாவதே(ரு)

* தன்னையுணராதென்பது - தற்குணராதெனவேற்றுமைமயங்கிற்று.

வித்தக மாக வேபரந்து மெய்ப்பொருள் போல மேநினி
சுத்தல மேவு மூதையம்பு கட்டழல் சோம சூரியர்........ ✻
சித்திய மான ஞநிவனந்த சித்திர காரி யார்தமை.......... ✻
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(சு)

இத்தனை யோர்வு ருதநெஞ்சி விட்டிடை மாதர் பாலுற ✻
மத்தரின் விழு மாறுகண்டு வைத்தெணமாசில்சோதிமெய்த்
தத்துவ மாக வேதகஞ்செய் சற்குரு நாய னார்தமை...... ✻
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(எ)

முத்தனை மூல நாடிவொன்றை முற்படு மாதி மூலனைச் ✻
சுத்தனை மேனி தானிதென் றுசுட்ட வொணாத சோதியைச்
சித்தனை வேறி லாவனந்த சிற்சுக லோக தாயிவை....... ✻
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(அ)

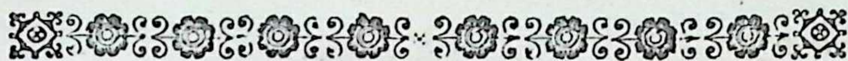
ஒத்ததொவ் வாத தாயவலந்த வுற்பவ வேலை பாழ்பட.. ✻
நித்தமெய்ஞ் ஞான மாமனந்த நிற்குண தீர மேறிநற்... ✻
பத்தர்கள் பாடி யாடவந்த பத்ம(✻வி ராச) பாதனை..... ✻
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(கூ)

தொத்தற மாடு வீடுமைந்தர் சுற்றமொ டாசை மாறிநற்
பத்திமெய்ஞ் ஞான மேவுசிந்தை பற்றிவிடாது மேவுகின்ற
வுத்தம சில ரோடும்வந்தெ னுச்சியின் மேவு பாதனை.. ✻
யெத்தனையூழிமாதவஞ்செய்திப்படிகாணலாவதே(௰)ஆ௱கூ௰

---

(✻விராசம்-ஒளி.)

அனுபவரூப முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

# உ சு - வ து.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## பிரார்த்தனை.

கட்டளைக் கலித்துறை.

ஊனா யுயிரா யுணர்வா யுருகிக் கரைந்தொழியாத்.........*
தேனாகி நின்றுதித் தித்திடு வாய்சிவ னேசிறியே..........*
னானா ருரோமஞ் சிலிர்ப்பவொண் கண்ணீ ரருவிதர........*
வானா துருக வடியே னுளமென் றணுகுவதே...........(க)

அணுவுக் கணுவா யகண்டமு மாயழி யாமுதலா.......... *
யுணர்வுக் குணர்வா யொழியாது நின்ற வுனை நினைந்து ..*
கணமுற்ற போது மமையாது கற்று வெனக்கதறி.........*
யிணையற் றழுது திரிதர வென்றெனக் செய்துவதே (உ)

துவந்துவ மாகி வருகின்ற பற்றுந் துடைத்தினிய...... ..*
நவந்திகழ் பாத நினைந்துள் ளுருகிநக் கோலமிட்டுக்......*
* கவந்தியுங் கையி லிடும்பலி யும்மன்றி யொன்றுமின்றி
யுவந்தடி யேனெய்த நீயரு ளாயெனக் குள்ளவனே...(ங)

உள்ளவ னேயொன்று மன்பரல் லார்கட் கொளித்துநின்ற
கள்ளவ னேயுன் கடைக்கண் படாதவர் போலடியே.....*
னள்ளலி லேநின் றழுந்தாத வண்ண மறிந்தடிமைக்.......*
கொள்ளவ னேகுர வாகோதி லானந்தக் கொள்கையனே*

கொள்ளும் பொருளனைத் தும்மழித் துக்குறையா நிறைவா
யுள்ளும் புறம்பு மொழியாது நின்றொளி ரும்முணர்வே *
யெள்ளும் பலியும்புறந்தின்னையுமன்றி யொன்றுமின்றி *
விள்ளும்படியருளாய்மெய்யருள்ளத்துமெய்ப்பொருளே.ரு

---

* கவந்தி - கோவணம்.

மெய்ப்பொரு ளேமெய் யடியார்கள் வாரிமுகந்துகொண்ட
கைப்பொரு ளேகலங் காவறி வேகலங் கும்மவர்க்குப்.... ※
பொய்ப்பொருளேயென்றன்புந்தியில்வந்துபுகுந்துநின்ற ※
செப்பொருளேசிறியேனறியேனென்கொல்செய்வதுவே. ௬

செய்வது செய்யாச் செயலது வாய்ச்சின மாசையென்னு
மையல நின்றி மறையறி யாத வடிவமதா.................. ※
யையம தேபண்ணி யார்க்கும் பரமன்றி யாருமின்றி..... ※
வையமெல் லாம்பித்த னூமனென் றேச வருவதென்றே. ௭

வருவதும் போவது மாய்வரு கின்ற வழக்கறுத்துப்..... ※
புரிவதுஞ் செய்தென்னை யாண்டுகொண் டாய்பரிபூரணனே
பரிவதுன்பாலன்றிப்பாவையர்மாட்டென்றன்பையுனெஞ்ச
திரிதரு கின்றதென் னேசிறியேன்செய்தநீவினையே (அ) [ந்

நீவினை யேன்சிறி யேனறி யேனென் றறிந்துகொண்டு ※
நீயெனை யாண்டன்று கொண்டதெனின் றுமந்நீபவையோ ※
நீவிடி லன்று பிடித்தவக் காடென தேயதன்றே ........ ※
நாயடி யேனறி யேனுடை யாய்நலந் தீமையுமே........(௯)

மேவிடு கின்ற பநிதன மோடேவை யும்வெறுத்துப்..... ※
※பாவிடு நூவிற் பரந்தெழு கின்ற பதைப்புமின்றி...... ※
போவிடு கின்ற கரணத்த னுயுள் விழித் துவனையே....... ※
யாய்விடு கின்றிடு நாளடி யேற்கென் றருள்வதுவே....(௰)

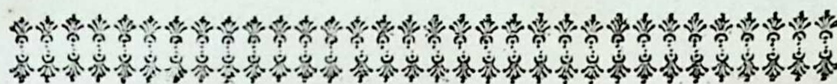
அருவது வேவடி வாகிப் புவியில்வந் தாண்டுகொண்டு.... ※
மருவது நீர மறவா நினையா வரமருளித் ...................... ※
தெருளது செய்த சிவப்பிர காசச் செழுங்கனியே......... ※
யருளது வேயுடை யாயழியாயிந்தவூனினையேல்கஆஉாசு

---

※பாவிடுநூவிபென்றம்பாடமுண்டு.

---

பிரார்த்தனை முற்றிற்று



உ

கணபதி துணை.

உரு - வது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## அருணெறிவிளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யிரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆரிய ஞர்திரு மேனியை யங்க ணணந்*திடு ..... மாகாதே
யண்டமு மாயையு மங்கழி யாவறி வாயிடு.........மாகாதே
காரிய காரண மான வுபாதி கழிந்திடு...............மாகாதே
கற்பனை முற்று மிறந்த பெருங்க ளிகைப்படு.....மாகாதே
பாரியல் பாகிய பந்த வினங்கள் பறிந்திடு .......மாகாதே
பாதக னேனை யுயக்கொள் பரன்கழல் பாடுது ..மாகாதே
யேரியல் பாகிய வின்பவெள் ளம்பெரி தெய்திடு மாகாதே
யெந்தை சிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே(க)

அன்றென வாமென நின்றெழு சங்கை யழிந்திடு மாகாதே
யாசை யினங்க ளடங்க மடிந்தழி யாவிடு..... .....மாகாதே
சென்று பரந்தெழு சிந்தை திரிந்து தெளிந்திடு மாகாதே
தேவர்க ளும்மறை யுந்தெளி யாதமை திண்ணம தாகாதே
துன்றி வரும்பொறி யும்புல னுந்துக ளாய்விடு மாகாதே
துன்பமு மின்பமு மாகு பவங்க டொலைந்தன...வாகாதே
யென்று நிரந்தர வின்பம திங்ஙன மெய்திடு.....மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (உ)

தன்னழ காரடி யென்றவை மீது தழைப்பன......வாகாதே
தானல தேது மலாதமை நெஞ்சு தரித்திடு..... ....மாகாதே
பொன்னணி யாரடி யிற்பொடி யேயுடல் பூசுது மாகாதே
பூசுர ஞர்புர ணத்திரு மேனி பொலிந்திடு.........மாகாதே

* இடுதலுமெனப்படு-இடுமெனவிகாரமாயிற்று.

யுன்னிய பின்னுணராமையொளித்தமை யோர்வரிதாகாதே
யொன்றெனிலன்றியொழிந்துகழன்றதொரொண்பொருளாகாதே
யென்னை யென்னு ணர்கின்றதுதானுமிறந்ததி தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (ரு)

கற்பனை யானவை முற்றினி னுஞ்செல் கருத்தறுமாகாதே
கங்குல் கழிந்துணர் வாகிய நண்பகல் கண்ணுறு..மாகாதே
யற்ப மகத்துண ராமையில் வந்துள வானவை...யாகாதே
யங்கை யிலாமல் கக்கனி போல்வதொ ரற்புத.....மாகாதே
பற்பல வாயெழு முற்றும் வெறும்பரி பூரண....மாகாதே
பாவகமேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு......... ளாகாதே
யுற்பவ முற்று மொழித்த வருட்டிற*மோதுது மாகாதே
யொப்பில்சிவப்பிரகாசனருட்கணினுட்கடைபட்டிடினே(சு)

எவ்வயி னூழி யெலாம்வரு நாளென தேகிய.....தாகாதே
யென்பணியன்பருடன்கொளவெந்தை யிசைந்திடுமாகாதே
கவ்வை நெகுங்கனி செய்தெனை யாளு கணக்கிது வாகாதே
காதன்மெய் யன்பர் கருத்து மிகக்களிகூர்தரு.....மாகாதே
யவ்வி னுடன்பக லின்றி யருட்கட லாடுது..........மாகாதே
யண்ட மெலாமறி வாய்ந மகத்து ளடங்கிடு .......மாகாதே
சொல்ல திறந்த சுகக்கனி வாய் மகிழ் தாங்கிடு....மாகாதே
சோதிசிவப்பிரகாசன்விழிக்கடைதுன்னெனவைத்திடினேரு

சம்புவி னன்பத மெங்கு நிறைந்து ததும்பிடு... மாகாதே
தம்மையு ணுதவர் தம்மு ணிறைந்தது தாமய.....லாகாதே
கம்ப மெழுந்து கரங்கள் குவிந்துக ணீர்தரு .... மாகாதே
காரண னடி யார்நடு வெய்தல் *கடைப்படு.....மாகாதே
யும்பருமிம்பரு நின்றயரொண்பொருளுள்ளொளியாகாதே
யூழிதொ றூழி யெலாம்வருமாயையொழிந்திடு மாகாதே
யெம்பர மின்றி யிருந்தவி ழின்னரு ளெய்திடு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (சு)

கன்றிவருஞ்சமயங்கள்பொய்ம்மாயைசெய்கற்பித மாகாதே
கல்வியெ னும்மவ லக்கவ லக்கடல் கைபறு.. ....மாகாதே

---

* ஓதுதுமென்பதும் - கடைப்படுதுமென்பதும் - ஓதுதுமெனவும் - கடைப்படு மெனவும்விகாரமாயின.

நன்றியு மன்றியு மாமலைவ் நாச மடைந்திடு........மாகாதே
நாமுமெய் யன்பர்தமக்கடிமைத்தொழினண்ணுதுமாகாதே
வென்று பகைத்திற மாயையும் வேரற வீசுது.....மாகாதே
வேண்டிய வாவினை யாடியு முத்தி விளைந்திடு. ..மாகாதே
யின்றித மும்மக மும்மறி வாகி யிலங்கிடு.... .... மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௭)

பாடிய நான்மறை யீறுரைவி நின்று பவணத்திடு மாகாதே
பாவக மேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு........ளாகாதே
கூடிய சாதி குலங்கள் குணங்கள் குலைந்திடு .. ....மாகாதே
கோரணி யாகிய கோமுழு தின்குடி கேடிது.......வாகாதே
தேடிய தாமல தின்றி யிருந்து திகைப்புறு...... மாகாதே
தேவர்க ளுஞ்சக முந்தெளி யாதமை தின்னம ...தாகாதே
பேடியல் செங்க மலப்பத மென்றலை யெய்துவ தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௮)

புண்ணிய பாவ வினைத்தளை யும்பொடியாய்விடு மாகாதே
போக மெலாமினி மெய்யடி யார்கள் புணர்ச்சிய தாகாதே
பெண்ணவி யானவை யன்றி யிருந்துளபேரொழி லாகாதே
பேயவை யேவையு மாளவிசைந்தபெருந்தன்மை யாகாதே
விண்ணவர் தேடட மேதினி மேல்வரும் விச்சைய னாகாதே
மேவரும் வேத விழுப்பொருள்வந்துவெளிப்படு மாகாதே
யெண்ண மெலாமடி யாரடியேவிட லென்றெழு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௯)

அருக்க ருருத்திர ரிந்திரன் மாலய னுமவ..... ......ராகாதே
யலக்க ணுறக்கொடி யேவையு மாட லருட்கழ....லாகாதே
திருக்கறி னும்முறி னுஞ்சிவ மாய்விடல் திண்ணம தாகாதே
தேசிக னரரு ளின்பெரு மைத்திற மாவதி.........தாகாதே
யுருக்கி யுருக்கி யுளத்தை யழித்தமு தூறிடு.......மாகாதே
யோதறியேனுடையாய்முறையோவெனவோதுது மாகாதே
யிருக்கை தனக்கிய லிப்படி யாகி யிருக்கும........தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௰)

அருணெறிவிளக்கமுற்றிற்று. ஆக ௨௱௰௯.

உ

கணபதிதுணை.

உசா-வத்,குயில்.

இஃது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிஆசிரியவிருத்தம்.

மேலை யமரர்க்கு மேலாம் விண்ணவன் மண்ணி விழிந்தா ※
மாலையுங் காலையு மில்லா வகையென் றலைமிசை வைத்த
காலை யருணற் கடந்த காலுடை யானையென் கண்ணைச் ※
சோலையில் வாழுங் குயிலே சுரூபனை நீவரக் கூவாய் (௧)

அச்சந்த மாலு மயனு மல்லா தவரு மறியா................※
ரிச்சந்த மென்று மறையு மியம்புவ தொன்றென வென்ற
னுச்சந் தலைமிசை யேதன் றெண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி
யச்சந் தவிர்த்தெனை யாண்ட வழகனை நீவரக் கூவாய் (௨

முத்திக் கரசென்று தன்னை மூவாத மூவருந் தேட.... ※
வெத்திக்கடையேனை யாண்டிங்கிர்த்தெனை யென்பூடுருக்கிப்
புத்திக்கும் வாக்குக்கு மென்னைப் புலன்களுக் கும்புல மாகித்
தித்திக்கு மின்னமிர் தத்தைச் சிவப்பிர காசனைக் கூவாய் (௩)

சாத்திரஞ் சற்றுப் பிதற்றித் தமையுண ராதவ ரோடே ※
காத்திர மேவடி வாகிக் கழிந்து விடக்கட வேனைப்......※
பாத்திரஞ் செப்பழ வேதம் பன்னும் பரம பதத்தை.....※
மாத்திரை யொன்றின் வழங்கும் வள்ளலை நீவரக் கூவாய் (௪)

ஓதி யுணரப் படாத வொன்றென் றுபநிட மோது......❊
மாதியு மந்தமு மில்லா வானந்த நாட னருளால்.........❊
வேதிய வேடம் புனைந்தென் விரகை யழிந்த விரகன்...❊
கோதிக் கனியுண் குயிலே குருபர னைவரக் கூவாய்....(ரு)

மரித்தல் பிறந்த லிலாத மாசறு சோதியை நீயென்.....❊
றெருத்தவ மாற்றம தாக வுபநிடத் தோதி விடாதே...❊
யிருத்தியீ திப்பரி சென்ன வின்ப வெள்ளத்தெனை யிட்ட
திருத்தனை யாவையு மான நிமலனை நீவரக் கூவாய். (சா)

காலமு ஞாலமும் விண்ணுங் காலுங் கனலும் புனலுந் ❊
தூலமுநேர்மையுமாகிச்சொல்லும்பொருண்முற்றுமல்லான்
கோலங் கொடுவந் தடியேன் குடிமுழு தாண்ட குழகன்❊
நீலநிறக் குயிற் பிள்ளாய் நிமலனை நீவரக் கூவாய்...(எ)

சுந்த மலர்ப்பொழி லேறுங் கனியுண்டு வாழுங் குயிலே❊
தொந்த வினையறநோக்கித்துணையடியென்றலைவைத்துச்❊
சந்தமிதுவென்ன வொண்ணுத் தன்னை யெனக்கருள் செய்த
பந்தமும் விடு மிலாத பரஞ்சுடரை வரக் கூவாய்......(அ)

❊சோத்த முனக்குக் குயிலே சுராதிபர் நின்று துவல...❊
வூத்தை யுடம்பர வாகி யூதாரி யாயழி வேற்கு.............❊
மோத்தின்முடிவுரைத்தற்குமுன்னவுமொண்ணுதவொன்றை
வார்த்தையொன்றுலேபளிக்கும் வல்லபனை வரக்கூவாய் (கூ)

பொன்னலர் சோலைக் குயிலே புத்தேளிர் பொன்னடி கூட
வின்னலங் கெய்தவிம் மண்ணிலேழையேன் றன்னுள் புகுந்த
கன்னலைத் தேனை யமிர்தைக் கனியைப் பிறவிக் கடுவை❊
யென்னலங்கொண்டபிரானை யிறைவனை நீவரக்கூவாய் (ய)

முன்னுன் மறைபின் முடிவு மொழியுமுழுமுத றன்னைத்
துன்னுக வென்னை யுவந்து தாளினை யென்றலை தந்த❊

❊சோத்தம் - அஞ்சலிபத்தனம்.

வென்றுயசனேயென்கண்ணேயென்றுயிர்க்கின்னமிர் தத்தைப்
பொன்றுன வாயாற் குயிலே புண்ணியனை வரக் கூவாய்(௰௧)

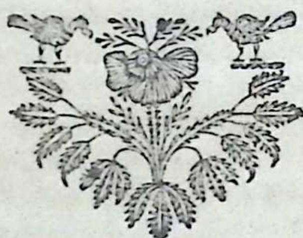
சுந்தர நீல நிறத்துச் சோலையில் வாழுங் குயிலே........※
யிந்திர சாலம தென்ன யாவையுங் காட்டி மறைப்பா...※
வந்தர நாடுபுல் லென்ன வவனியில் மானிட ஞெ.... ....※
யெந்தர மாறு விசைந்த வின்னமிர் தைவரக் கூவாய்(௰௨)

தன்றுடைச் சோதியிற் றுஞ்சல் பிறப்பற விந்தச்சகத்தே
மிஃவிடை யாளொடுங் கூடி வேதிய வேடத்தின் வந்து※
பொன்னடி சூட்டியென் றுள்ளே பூரணவானந்த மாக்கி※
யென்னிடர் தீர்த்தபிராணை யிலங்குயிலேவரக்கூவாய்(௰௩)

ஆ பாடல் - ௨௨௩.

---

குயில் - முற்றிற்று.







## உஎ-வது,

# அன்னைப்பத்து.

கலிவிருத்தம்.

தனியி லிருந்தித் தமைத்தந்த நாத..................*
ரினிய படியென்று னன்னே யென்னு....................*
மினியவர்க் கொப்பது மின்னமிர் தாம்பால்................*
கனியுள தன்றுகா ணன்னே யென்னும்.....................(க)

அச்ச மறுத்திங் கடிதவை வைத்தவர்......................*
நிச்சம் புதியர்கா ணன்னே யென்னு ......................*
நிச்சம் புதிய நிமல னருளிணை..........................*
யிச்சந்த மென்னவோ வன்னே யென்னும்..................(உ)

தோற்றுவ தெல்லாஞ் சுரூபமாய்த் தோற்றவோர்..........*
மாற்ற மருளினு ரன்னே யென்னு.........................*
மாற்ற மருளிய வல்லபங் கண்டெனக்.......................*
காற்றவொன் றுதுகா ணன்னே யென்னும்..................(௩)

நாரா யணனய னுடரி தானவர்..............................*
வாராது வந்தார்கா ணன்னே யென்னும்....................*
வாராது வந்தென்னை வாழ்வித்த நாயனுர்.................*
சீரா ருளென்னே யன்னே யென்னும்.......................(௪)

விண்ணுதி தோன்று விழியளித் தாண்டது...................*
மெண்ணு திருவென்று ரன்னே யென்னு......................*
மெண்ணு திருந்த வியல்பை யிதுவென்ன...................*
வொண்ணு துரைக்கவு மன்னே யென்னும்...................(௫)

ஏகமாய் நின்றானை யிங்கிரண் டென்பவர்......................*
மோக மணைவர்கா ணன்னே யென்று..............................*
மோக மணைவனோன் றெங்கள் முதல்வனா........................*
ராகமஞ் சொன்னார்கா ணன்னே யென்னும்.................(௬)

தற்பதந் தொம்பதந் தாமாய வப்பத..............................*
மிப்பத மானவ ரன்னே யென்று.....................................*
மிப்பத மாய வியல்பை யிதுவென்று..............................*
செப்ப முடியுமோ வன்னே யென்றும்.......................(௭)

ஊனா யுயிரா யுணர்வா யழிவேணாத்..............................*
தானாக வாண்டவா றன்னே யென்றுந்..............................*
தானாக வாண்ட தகைமை நினைதோறு..............................*
மாறா தருகுமா லன்னே யென்றும்............................(௮)

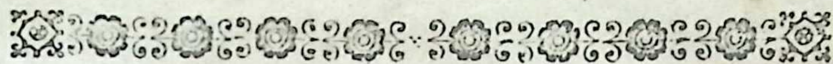
இரண்டடியாயிற்றடிமிக்குவந்த
கலித்தாழிசை.

வேண்டிய வாவிளை யாடிட விடலித்..............................*
தாண்ட வருளென்னே யன்னே யென்று..............................*
மாதி யருளென்னே யன்னே யென்னும்.......................(௯)

செய்யாமை யுஞ்செய திம்மறுத் தாண்டவா.......................*
வையா வதிசய மன்னே யென்று......................................*
மழியா வதிசய மன்னே யென்னும், ௰-ஆ பாடல்-௨௱௬௰.

---

அன்னைப்பத்து முற்றிற்று.





---

## உ அ-வ து.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

## சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்.

## அடியவர்திறத்துநிந்தாஸ்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காயமா விகைய துண்டு மூவர்கா தவிக ளுண்டு............⁕
வாயல்காப் பறிவு முண்டு வரம்படு சமைத மாதி........⁕
யாயநற் சுற்ற முண்டங் கடக்கரும் பொருளு முண்டு .⁕
தூயநற் சுருபா னந்தன் றுேண்டர்க டுறந்ததென்னே (க)

அன்பர்பா லார்வ முண்டங் கரும்பவச் செற்ற முண்டு...⁕
வன்பதார் விஷயந் தன்மேன் மாறிடாக் குரோத முண்டு⁕
முன்புறப் பக்க மேல்கிழ் முழுதுமா நிறியு முண்டு......⁕
துன்பமில் சுருபா னந்தன் றுேண்டர்கடுறந்ததென்னே(உ)

ஒன்றுேடுங் கலந்தி ராத வுறவின்மை பெரிது முண்டு...⁕
பொன்றினு மசைவு றாத முரண்வலி புகலி லுண்டு......⁕
கன்றிடும் வயிரி யோடுங் கலக்கமி லன்புண் டென்றுற்.⁕
றுன்றருட் சுருபா னந்தன்றுேண்டர்கடுறந்ததென்னே(ங)

கல்லுறு சிந்தை யெல்லாங் கரைக்கும்வல் லபமு முண்டு
வல்லவர்க் கொருகா லத்து மிரங்கிடா மறமு முண்டங் ..⁕
கெல்லையற் றிடுமி ரக்க மிறையொடு மிகவுண் டென்றுற்
றெல்லைநற் சிவப்ர காசன் றுேண்டர்கடுறந்ததென்னே (ச)

முன்பினு மவைவு நீர மொழிதரு விரக துண்டு.... .....⁕
நன்கொடு தீங்கு காணு ஞானமாஞ் செருக்கு முண்டு.....⁕

# அச அடியவர் திறத்து நிந்தாஸ்துதி.

வன்புறு துன்பம் வந்தால் மயக்கமில் களிப்ப துண்டு *
துன்பமில் சுரூபா னந்தன்றொண்டர்கடுறந்ததென்னே (௫)

கோத்தவை குலைத்து மேலாங் குணமின்மை பெரிது முண்டு
பார்த்தவ ருயிர்கள் ளுலே வாங்குபண் பின்மை யுண்டங்
கேத்துறு மேழை கட்கே யெளிவரு மியல்புண் டென்று *
லாத்தனன் சுரூபா னந்த னன்பர்க டுறந்த தென்னே (௬)

உலகியல் புருவு ணர்ந்த வுன்மத்த மிகவு முண்டு.........*
தலைவன தருள தன்றித் தனிப்பரும் பித்து முண்டு....*
மலைவுறு பகுதி போந்து வாதனை மாண்ட துண்டு.....*
நிலையுடைச் சுரூபா னந்த னேசர்க டுறந்த தென்னே (௭)

தன்னினு மிறைவ னன்பர் தமைவிடாப் பாச முண்டு.....*
நன்னினு மிதரர் தம்மை நணுகிடாத் துவேஷ முண்டு. *
துன்னும்வன் னெஞ்ச வஞ்சர்க் கருளிடாச் சோர முண்டாற்
றென்னுநற் சுரூபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்ததென்னே (௮)

* எத்தினர்க் கருத்தே செய்தங் கெளிவரு மிச்சை யுண்டு*
தோத்திரச் சூழ அற்றுச் சுழலும்வன் பற்று முண்டு...*
சாத்திரப் பேய்க ளுக்குச் சலனஞ்செய் தவறுண் டென்றுற்
றீத்தனற் சுரூபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்த தென்னே (௯)

கலையில்பே ரின்பத் தாராக் காமுகர் விஷய கோப.......*
ருலையறுபொருடம்முள்ளேயொளித்துப்பேணிடுமுலோபர்
முரிவில் பேரின்பத் நிசன் வயமுயிர் காணுமோகர்.......*
நிலையுமெம் மதமுந் தாமா நிமலர்க டுறந்ததென்னே (௰)

வரும்பவத் தாருச் சிற்ற மாச்சரி யத்தர் தன்னைத்.......*
தருங்குரு பரன்று லன்றித் தாழ்ந்திடாத் தெம்பர் நிரா*
வரும்பவ நாச னெங்கட் குண்டெனு மகங்காரத்தர்.......*
பரம்புமா யாபை சூன்ய பண்பினர் துறந்ததென்னே (௰௧)

---

* எத்தினர்க்கருத்தென விசைநோக்கியிருந்தது.

நிலவருட் பொறையர் நேநி நேநியே நிருப கத்தாற்.....⁕
குலவுறு நற்சந் தோஷர் குருபரன் முழுது மென்னச்...⁕
சொலிதையுற் றிடும்வி வேகர் தோய்வெறி ரிக்த்த சாந்தர்
தோஷவில்சித்தவிரோதத்தர் தூயவர்துறந்ததென்னே(௯உ)

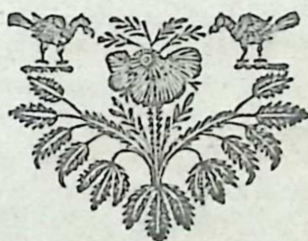
உற்றவா ரோபி தங்க ளொழிந்தவா றுதரு மாமான்....⁕
முற்றுமாய் மொழியி றந்து முடிந்தமோ னத்த ராமாற்
பற்றுவீ டின்றி நின்ற பராமிர்தா னந்தர் தாமாற்......⁕
றுற்றசிர்ச்சுருபானந்தன்றெண்டர்கடுறந்ததென்னே. (௯௩)

சுட்டிய வெவையுந் தாமாய்த் துறக்கவேறென்றின்றுனவ்
விட்டதும் விடாது மன்றி வேதமோர் நான்கும்பேணப்⁕
பட்டிடு மளவு மல்லாப் பரம்பரன் சுருபா னந்தன்......⁕
சிட்டர்கடுறந்தாரென்னும்வார்த்தையுஞ்சிறப்பதன்றே(௯௪)

ஆ. பாடல் - உ௯௩.

---

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

உகூ-வது,

# நெஞ்சிற்கறைவுரை.

நேரிசைவெண்பா.

உப்பகன்ற நீர்க்கூழு முண்டாற் பசிகெடுமா.. .... ........※
லிப்பதுண்டு கூவல்குலை மாறதனி - லிப்படியைப்......... ※
பார்த்தமையாப் நெஞ்சே பரந்தெழுந்து சென்றாலும் ..※
பேர்த்துலை நின் மேல்வருமோ பேறு........ ................(க)

பல்காய நற்கறியும் பானெய்ப்பழத் தோடடிசில் ............※
செல்வாய தேசஞ் செறிந்தாலு - மெல்லவுணா............ ※
வூட்டாவூ ழுண்டே லுறுபிணிமற் றியாதொன்றால்.......※
விட்டாதோ நெஞ்சே விரைந்து..............................(உ)

நல்ல வறுசுவைதா னாக்கினுனி மாத்திரமே..................※
யெல்லை யிருவிரலே யல்லதிலை - மெல்ல .................. ※
விருவிரலைத் தான்கடக்க மாட்டாதே நெஞ்சே........... ..※
பொருகடலைத் தான்கடப்பாய் போய். .......... ..........(௩)

ஆடை யழகினைநன் காதரித்தே யாங்கதற்கென் ............※
றோடி யுறுபொருளுக் குற்றுழன்றாய் - கூடியதேல்.......※
வண்ணா னெலிமருவார் வைப்பிடமற் றின்னவற்றா.... ....※
லென்னாயோ நெஞ்சே யிடர்.... .. .............. ..............(௪)

கந்தையொடு வெண்ணீறு கன்முழைபாழ்க் கோயில்பல※
முந்தையுறை சித முறுமென்னில் - வெந்துயரக்............ ※
கோடையினிற் கோவணமுங் கூடமிகை யித்தனைகா .... ※
னாடையினிற் காரியந்தா னெங்கு..............................(௫)

நீயா யமையாய் நினைந்தோடிக் கிட்டாமை ※
யேயா வமைந்தா யிடர்நெஞ்சே - சாயோ ※
கடையானார் காய்ப்பசிக்கே கால்குலைவர் கற்றோ ※
ரடையாரோ வாங்கமைவின் பால் (சு)

அமையாதே பெற்றதனை லாங்காங்கு நன்றென் ※
றிமையா தெழுந்தோடு கின்றாய் - சமையாச் ※
சிறுமைக்கு வித்ததுவா ந் தேறாய் மனனே ※
மறுமைக்கு மஃதே மறைப்பு (எ)

ஆற்றங் கரைப்பசுத்தா னக்கரையோ டிக்கரையாய்த் ※
தோற்றும் ※ பசுப்பைத் தொடர்வுறுமே - யாற்ற ※
வதுவேபோ னெஞ்சே யலைந்தலைப்பட் டோடு ※
மிதுவே யுனக்கிதனாற் பேறு (அ)

இருந்தவிடத் தேதும்வரக் கண்டிருப்ப தன்றோ ※
பெருந்தகைமைக் காபரணம் பேதாய் - மருந்தெனவே ※
யாங்கினியார் தங்கடையிற் சென்றிடினு மாதரியார் ※
பாங்கிதுகாண் பாழ்நெஞ்சே பார் (கூ)

உணர்ந்தார்க் குடம்பு மிகையென் றுலக ※
முணர்ந்தா ருணர்ந்தே யுரைத்தா - ரிணைந்தாம் ※
பொருண்முழுதும் விட்டாலும் பொய்யுடம்பிற் காதன் ※
மருள துவா நெஞ்சே மறித்து (ய)

இல்லாத தில்லை யுளதுதவி ராதென்று ※
நல்லார் துணிபொருளை நாடுங்கா - லெல்லா ※
மமைந்தபடி யேவருமா லாங்கசைவெ னெஞ்சே ※
சமைந்தபொரு டாமறிவார் தாம் (யக)

இங்கேதன் றானுயிரை யேதமறக் கண்டவிடத் ※
தங்கே பெலாமமைய லாயிருக்க - வெங்கேனும் ※
காடு மலையுங் கடந்துடம்புக் காய்வருந்தி ※
யோடுவதெ னெஞ்சே யுரை (யஉ)

---

※ பசப்பு - பசலை.

அமைதற் குபாய மறிந்திடநீ வேண்டிற்
கமையுற்ற ஞானக் கரும்பைத் - தமையுற்ற
வாரியர்பாற் பெற்றங் கவரடிக்கே யேவலினை
யோரியல்பாற் செய்நெஞ்சே யுற்று (௧௩)

நீடுந் தலைகிற்கான் மேலாகி நின்றாலுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா - லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
✻யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினிது (௧௪)

நல்லோரை மேவி நலங்கிடக்க வங்குள்ள
பொல்லாங்கு கொண்டாடிப் போகாதே - யெல்லா
மருளியவா செய்தங் கலதொழிநீ நெஞ்சே
பொருளியல்வே றில்லையினிப் போற்று (௧௫)

வைதலும் வாழ்த்துதலும் வார்த்தையினிற் கற்பித்து
நையுமது நெஞ்சே நலமன்று - மெய்தும்
புரையிடத்து வாயுப் புரைக்குமொலி யென்றே
யுரையிடத்துக் கோளொழிநீ யுற்று (௧௬)

ஒன்பதுவா யாலு மலஞ்சொரிய வூத்தைகமழ்
புன்புலையாங் குற்றப் புலாலுடம்பை - யன்புடனே
யேத்துவார் வைவா ரிழிவுரைப்பா ரல்லாதா
ராத்தமா மெய்யுணர்வார்க் காங்கு (௧௭)

வாயுவன லீர்பிணிதான் மற்றும் பலபலவா
வாயசட வேதுவினா லாம்பயனுக் - கேயவொரு
செற்றநலங் கொண்டிலையேற் சேதனவே துத்தலையு
மற்றவனை நெஞ்சே மதி (௧௮)

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே
சாரமுறு தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு - நீரவுணர்
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாமை நீகொண்டு
நில்லா யிதுவே நெறி (௧௯)

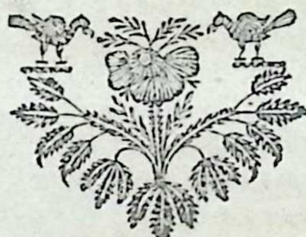
✻ இருந்தாலன்றேவென்பது - இருந்தாலோவெனமருவிற்று.

பெற்றதுவே கொண்டமைந்து பேரிழவிற் கொல்காதே..※
குற்றநல மென்கோள் குறுகாதே - மற்றும்.................※
பயனின் மொழியாதே பார்த்துளமே நல்லோர்............※
நயமுமற வாதே நட.................. ................................(உ0)

பொய்க்கனவும் பேய்த்தேரும் போ துமுடல் போமளவுஞ்
சிக்கெனவே நாதன் றிருவடிமை - நெக்குருகிப்............※
பூண்டுவிடா தேகிடந்து போற்றியிடு நெஞ்சேநீ..........※
மீண்டுபிற வாதே விட.......................... ......................(உக)

ஆண்ட வியல்பை நினைந்து நினைந்துருகி......................※
வேண்டிமிக மெய்யன்பை மேன்மேலு - மாண்ட...........※
வடியிணையே பூண்டமைவா மாரமிர்தை நெஞ்சே........※
பொடிவறவே நீயுண் டிரு..........(உஉ) ஆ பாடல் - உஎரு.

நெஞ்சிற்கமைவுரை முற்றிற்று.





உ

கணபதிதுணை.

௩௰ - வது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் திருச்சாழல்.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

இறையுணர்த்து மறவினிலெக் காலமுமெய் யுணர்வானேனுங்
கறையுடல் மலவெனமுன் கலங்குவதங் கென்னேடி……※
நிறையவனல் விறகிருக்க நிகழ்மதன மில்லாக்காற்…………※
சிறுகறையா னரித்துணல்போ ற்றிகழ்ந்திடுங்காண்சாழலோ. (க)

அருமறையா கமமனந்த முகங்களினா லுரைத்தாலு ……※
மரியபரம் பொருளிணையிங் கறியவொண்ணா தென்னேடி※
யருமறையா கமமறைந்தென் னரியனா யெழுந்தருளித்…※
திருவடியை யருவிலல்லாற் றெரியாகாண் சாழலோ…(உ)

மாத்திரையிலொருமொழியான்மாமுனிமீட்டுணர்த்திடுமேற்
சாத்திரநூற் பார்ப்பதனாற் றருபயனென் சாற்றேடி…..※
சாத்திரத்தாற் றற்பரத்தைத் தானிதென வறியவொண்ணா※
வார்த்தையிது கலகலென வடித்திடலாஞ் சாழலோ…..(௩)

எங்குமொழி வறநிறைந்த வெல்லையிலாப் பேரின்ப………※
மிங்கொருமா னிடனாகி யெழுந்தருள்வ தென்னேடி………※
சங்கைகெட மான்கோடுமான்பிடித்தாற்பொற்றனுடம்பாய்
நங்கணுடம் பழிப்பதற்கு நடந்ததுகாண் சாழலோ…….(௪)

ஒப்பரியா னெண்மலர்த்தா ளளித்ததுமே யுலகுயிர்மற் ….※
றெப்பொருளுங் கண்டதிலை யென்செய்தவா றியம்பேடி※
யெப்பொருளு மாய்நின்ற நிலையடியே யாதலினால்….※
மெய்ப்படவே கண்டவர்க்கு வேறிலைகாண் சாழலோ. .(௫)

---

சாழல் - ஒர் விளையாட்டு.

உடம்பதிலா னுடம்பாகி யுடம்பழிந்துத் தானுக்கத்.........⁕
திடம்படவே மொழியுமதங் கென்பெறத்தான் செப்பேடி⁕
யிடம்படவே மறுபயனங் கில்லாதபுயன்மழைபோ......... ⁕
லடங்கவழி யாப்பொருளா வருளினன்காண் சாழலோ...(௬)

இப்படிவேறற விறைவன் யாவையுந்தா னுயிருக்க...........⁕
மெய்ப்படவே சமயங்கள் பிணங்குவதென் விளம்பேடி ⁕
செப்பிடவே திமிரமுறு நயனத்தோர் மதிபலவா.......... ⁕
மப்படியே யறுசமய மலத்திடுங்காண் சாழலோ.... .....(௭)

இருந்தபடி சிவமாகி யிருந்ததவ ணெமக்களித்த. ...... .....⁕
பெருந்தவற்குக் கைமாறு தானுண்டோ பேசேடி. .........⁕
யருந்தவற்குக் கைமாறென் றிலையருண நிணைந்ததனு ...⁕
லெரிந்தவழன் மெழுகெனவென்புருகிடல்காண்சாழலோ(அ)

வானேரு மண்ணேரு மறையுமறு சமயமுமங் ..., ..........⁕
கேனேரு மலமாக்க வெமக்களித்த தென்னேடி..............⁕
யேனேரு மலமாக்க வெமக்களித்த தெம்பெருமான்........⁕
மானுய சுதந்தரமே மற்றிலைகாண் சாழலோ..............(௯)

செய்யசிவப் பிரகாசர் சிறிபோமை யாண்டருளி ...........⁕
யையமற நங்குலமுன் னுட்கொண்டான் காணேடி............⁕
யையனருட் டிறநிணையே னழிந்துவிழுந் தெழுந்தலறேன்
மெய்முழுதும் விதிர்விதிரோன் விணையேனுன் சாழலோ.(௰)

ஆ௨ பாடல் - ௨௮௰.

---

திருச்சாழல் - முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

௯௧-வது.

# பழித்துறைமாவலி.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விரித்தகன்னிற் றிரித்தகன்னில் விழித்தகன்னிலெல்லா ※
மிகுந்துருவி நின்றேயும் விளம்பவொண்ணா வீசன்.......... ※
றரித்துவந்த திருமேனி தன்னையெனக் களித்துத்..... .... ※
தானேதா னுக்கவந்த தன்மைவேடங் கிடிகோள்..........(௧)

உரைத்தபொருள் யாவையினும் புரைத்தலின்றி நின்றே ※
யுரையுணர்வா லுணரவொண்ணா வொளிமிகுத்தவொருவன்
வரைத்துவந்த திருமேனி மண்ணின்மயக் கறுத்து........ ※
மலர்க்கழல்கள் சூட்டவென்றே வந்தவேடங் கிடிகோள்(௨)

தோன்றிநின்ற பொருள்களெல்லாந் தொட்டுநின்றேயாவுந்
தோன்றுமை தோன்றிநின்ற தொன்றலொடு வந்து........ ※
யூன்றிநின்ற வுணர்வுதன்னை யுணர்வானி விருத்தி.......... ※
யுள்ளநிறங் கொள்ளவந்த கள்ளவேடங் கிடிகோள்......(௩)

நிகழ்ந்துநின்ற பொருள்களெல்லாஞ் செருமிநின்றேயாவுந்
தெரிவரிய பெரியபிரான் றீர்ந்துவந்த கோல................ ※
நிகழ்ந்துவந்து முகந்தரித்து நிகழ்வுகெட முழுத்தி...... .. ※
நிகழ்வானி விறங்கவர நிகழ்ந்தவேடங் கிடிகோள்.......(௪)

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

உருத்தவவ்வ விடந்தோறு மொப்பிலாப்பெருங் ............ ※
கண்ணே யுதய மாக்கிக்........................................... ※

கருத்தற்ற விடந்தோறுங் காண்பானு.... ................ ....*
யெனையங்கே கரந்தா னென்னே........................ .... .. .....(ரு)

கெட்டவவ்வ விடந்தோறுங் கேடில்லாப்.............................*
பெருங்கண்ணே கெழுமு வித்துப்..... .... ............................*
பட்டவென் றுயர்திரப் பழையதன்........................................*
னிலையிலே பதித்தா னென்னே.......................................(சா)

(வேறு.)

உன்னரிய தன்னமே யென்னுயிரை யொடுக்கி........... ....*
யொழியாமை யெவ்விடத்து மழியாமை காட்டித்..........*
தன்னடியே ஞமாறு பின்னையெனக் களித்த...............*
தத்துவனூர் தங்கருணை சாற்றலா மளவோ(எ) ஆ௨௨௧௨

பழித்துறைமாலை முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௯௨-வது.

# தோழிக்குரைத்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தே வருந்தேடு மூலப் பொருடன்னை மொய்குழ லா
யேடி கேளாய், பித்தா முபாதிப் பெருந்துயர்ப் பவ்வப்
பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தா, மத்தாடு மைம்புலன் றன்
வின் வழிமாறி மனவுரை மாண்ட வருளே, சித்தா யொளி
ருஞ் சிவப்பிர காசர் திருவடித் தாமரை காணே.........(௧)

சொல்லிய ஞானிக் கினிப்பிறப் பில்லாமை தாமொழி யா
யேடி கேளாய், நெல்லு முதலாம் விதைக ளெருப்பில்
வறுத்தான் முளையாதாற் போல, வல்லும் பகலு மறவே
சுடரு மறிவாம் வடவை யெரியில், வெல்ல வரும்பவ வித்
தா மவிச்சையும் வேவலான் மேன்முளை யாவே........(௨)

துப்பமெய்ஞ் ஞானிக் கிருவினை கூடாமை தோகைநல் லா
யேடி கேளாய், பொய்ய வுடற்செயல் புத்துடம் பாதலாற்
போந்த வவிச்சையற் றுத்தான், பொய்யாய வூனி லறிவுக்
கு முன்புள்ள விச்சையோ டேவெந் தறுமான், மெய்ய வறி
வால்விளங்கலான்மேல்வினைமேவா துவெந்தறுந்தானே.(௩)

கோதற்ற ஞானி யிருந்திடுந் தன்மையைக் கொங்கைநல்
லாயேடி கேளாய், வாதற்ற மாமறை முற்றுஞ் சிரங்களா
ல் வந்தது வாழ்த்திநின் றேத்தி, யோதற் கரிய வுணர்வி
ன்ப மேயா யொருகற் பனைகளு மின்றி, யாதுக்கு மங்கங்
கதுவாகி யன்பர்க் கறிவா யிருந்திடுந் தானே............(௪)

மெய்ஞ்ஞானி கட்கு விரதங்கள் கூடாமை மெல்லிய லாயேடி
கேளா, யஞ்ஞான மாயையைச் சுட்டுக்கொ டவ்வ தறிவுறி
யாது நித்த, விஞ்ஞான மாயையி னுவதன் காரியத் தாகும்
விரத மயருன், மெய்ஞ்ஞான மாகி விளங்கலான் மேல்வினை
மேவலொன் ருனுமே வாதே.........................................(ரு)

உரைமன மாண்டுள்ள வொண்கழ லான்றன்னை யொப்
பிலா தாயேடி கேளாய், புரைநன வோடு கனவு சுழுத்தி
புகலுந் துரியமுன் னுக, வரைமுழு துங்கழன் றேபரத்
தோடுயிர் வையமுங் கண்ணில் விழுங்கிக், கரையிறந் தின்
பக் கடலா யிருந்திடுங் கன்னேகன் ஞயிடல் காணே (சு)

ஆ.பாடல் - உகஅ.

---

தோழிக்குரைத்தல் - முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

௩௩-வது.

# அறுதியுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஒந்த வுடலம் விடுவதன் முன்விளைந் திப்பவந் தீரா விடில், வந்துவந் துபல னுகிப் பிறந்தெய்த்து மாண்டே விடுவர் கிடீர். ........................................................................(க)

சாதல் பிறத்த லெனுங்கேடு தானறத் தம்மை யுணரா விடிற், போதல் வருதலாற் பொன்னுச லாட்டோரு காலத்தும் போகா கிடீர். ...............................................................(உ)

உம்மை யுணர்ந்து பவச்சுடு காட்டையொப் போடே கழலா விடி, லிம்மை மறுமையி லேபிடித் தும்மை யெல்லாம் படுத்துங் கிடீர்.......................................................................(௩)

ஊனவு வடிவென்றல் விட்டுத்தன் னுண்மையை யுள்ளவா காணு விடின், மானு மழுவுமாய் வந்தாலும் வன்பவ மாவா திருக்குங் கிடீர்.....................................................................(௪)

ஒப்*பிறப் பில்லே தமையுணர்ந் தெல்லாப் பிறப்பு மொழியா விடிற், றப்பி யுடல்கொண்டு கொண்டு சதங்கையுங் காலுமாய் நிற்பர் கிடீர் ...............................................................(௫)

ஆறி யறிவே வடிவென் றிருந்தல்ல லெல்லாங் கழியா விடிற், குறைகொண் டேமாயை யும்மையூ னுக்கித்தோற் பாவைக்கூத் தாட்டுங் கிடீர்... .......................................................(௬)

---

* பிறப்பிலேயென்பது - பிறப்பில்லேயென விரித்தல்விகாரமாயிற்று.

---

கெடவென்பது - பழிப்பிடைச்சொல் - தேசிகம்,

மேலா லறிவோ மெனுதே விரைந்தும்மை மெய்கண்டு கொள்ளாவிடிற், கோலா கலஞ்செய்து வந்தும்மை யா சா பசாசங் குமைக்குங்கிடீர்........................ ..............(எ)

பந்தசங் கற்பனை யிற்றலை வைத்துப் படாதெலாழ் பட்டிடாதே, யெந்தை கழல்சூடி லெங்கெழி லென்ஞாய றென்றிருக் கல்லாங்கிடீர்...... ........................................ (அ)

நாடிக்குரவன்கழறலைவைத்துண ராதாரைநானென்றிடிற், கூடிப் பெருஞ்சுற்ற ✻ மத்தின் றலையிலே கொள்ளியை வைக்குங்கிடீர்........ ................ ........................................ ..(கூ)

மெய்யே யுரைத்த வறுதிசொற் கொள்ளார் விலங்குவேதாஉலமொப்பா, ரையோ பவங்கடந் தேறலோர் காலத்து மாவண்மையே யில்லையில்லை .................(ய) ஆஉபாடல்-கூஅ

அறுதியுரைத்தல் முற்றிற்று.

✻ அதின்றலையென்பது – அத்தின்றலையெனவிரித்தல் விகாரமாயிற்று.



நூசு-வது.

# அருமையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

நான்மறை யோதிப் பொருளுரைத்து நாடறி யக்கல்வி சாற்றினுலுந்.தானது வாகை யரிதுகாணுஞ் சலிப்பற நிற்கை யரிதுகாணும்.........(க)

இணங்காமை யெல்லா மறத்துறந்தே யிருட்டற வேதாந்த மோதினுலும், பிணங்கா திருக்கை யரிதுகாணும் பேரின்ப மாகையரிது காணும்.... ..........(உ)

எல்லையிலாகமமேறவோதி யேதுக்களெல்லாமியம்பினுலு; மல்லலறுக்கையரிதுகாணுமறிவாயிருக்கையரிதுகாணும்(௩)

(சைனசந்நியாஸம்)

பற்றற விட்டுத் தவப திந்துப் பாணியைப் பண்ணிப் பயின்றக்காலு,முற்ற நிலைநிற்கை யரிதுகாணு முடிய நிலைநிற்கை யரிதுகாணும்.... ........ ........(௪)

அறுசமயப்பொருளுங்கற்றேயங்குள்ள தர்க்கங்கள்சாற்றினுலு மாறியிருக்கையரிதுகாணுமதுவிதுவாகையரிதுகாணும்.(௫)

வேறுபிறிதிலாமெய்மைதன்னை வித்தாரமாகவிளம்பினுலு, மாறியிருக்கையரிதுகாணுமவிரோதமாகையரிதுகாணும்(௬)

தேறி யுலக மனைத்தினையுஞ் சிற்பர மாகநாஞ் செப்பினுலு, மாறி யிருக்கை யரிதுகாணு மவிரோத மாகையரிதுகாணும்.

ஆ-பாடல் - ௩௭௰௫

அருமையுரைத்தல் முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

## ௩௫-வது.

# வளவியுடன்படுத்தல்.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை

இமைத்து விழிப்பதற் கில்லைவானு ளிநினுள்ள துன்பங் களெண்ணில்கோடி, யமைத்துணைப் பார்த்தல் லலறு நெஞ்சே யாண்டவ னென்றென் றரற்ற*வாரீர். ..........(க)

மின்னினு நொய்திவ் வுடம்பின்றன்மை மேன்மேலும் வந்திடும் வேதனைக, ளன்னதே யிவ்வுடம் பாவ தானு லா யிவானை யெப்போது மாயவாரீர்..............................(உ)

இல்லாது வேண்டினும் வந்திசையா வுள்ளது தள்ளினு மூ ட்டுமானு, லெல்லாம் வரக்கண்டோ ரிச்சையின்றி யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர்... ......................................(௩)

என்னுவனை கேளிஃ தொன்றுநெஞ்சே யேதேனுஞ் செ ய்தினி யுள்ளகாலந், தன்னுக நாயோமை யாண்டுகொண்ட தாள்களை யோவாது சாற்றவாரீர்.... ......................(௪)

பொன்று முடம்பு பொருந்துமின்பம் புன்னுவை நீரா கும் புன்மைநெஞ்சே, யென்றபி னெல்லாம் விழவிட்டே யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர்..... ..............................(௫)

ஒன்றெனி லாயிர கோடிதுன்ப மோய்வின்றி யேவரு மோ ரினெஞ்சே, யொன்றுமற் றுள்ளநா மாயிருந்தே யுள நான்கழிக்க வொருப்படீரோ.......... (௬) ஆ. பாடல் - ௩உக.

வளவியுடன்படுத்தல் - முற்றிற்று.

---

* வாரீரென்பது - நெஞ்சையுயர்த்திக்கூறல்.

உ

கணபதி துணை.

௩௯ - வது.

# மனோரதம்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

முகுந்தனு நானு முகனுந்தேட மூல மொருகுரு மூர்த்தி யாகிப், புகுந்தடி யார்தொழ வீற்றிருக்கும் பூங்கோயிலா கநான் பெற்றிலேனே...... ....... ........... ..................... (க)

மறைகளு மென்று மறிவரிய மலரடி கண்டுநான் வாழும் வண்ண, மிறைவனார் தன்திருக் கோயிறன்னி லேதேனு மொன்ருகப் பெற்றிலேனே.............................. ....... (உ)

பாசங்கள் வேரைப் பறிக்கும்வண்ணம் பலிக்கென்று பேரிட்டுப் பையப்பையத், தேசிக ளுர்தா மெழுந்தருளுந் திருவீதி யாகநான் பெற்றிலேனே............... ............ (௩)

உள்ளூறு நோய்களை மொன்றின்மாற்று மொப்பிலா னந்தனை யுள்ளுதோறு, மள்ளூறு சிந்தையார் கண்சொரியு மானந்தக் கண்ணீர்நா னாக்கிலேனே......... ............. ... (௪)

பாமாலை கொண்டு தனையருளப் பாவியேன் கண்காணப் பாரில்வந்த, சிமான் புகழ்கேட்க வாகமெங்குஞ் செவியாய்த் திகழ்ந்திடப் பெற்றிலேனே........................ .... (௫)

அச்சந் தவிர்த்தென்னை யாண்டுகொண்ட வருவாளி னைதோறு மன்புகூர, வுச்சி தொடங்கி யடியளவு முளமாயிருக்கநான் பெற்றிலேனே................................ (௬)

கருவேலை யுள்விழுந் தாழுமென்னைக் கண்டஞ்ச லென்று வந் தாண்டுகொண்ட, வருண்மேனி கான வனந்தகோடி யாகத்திற் கண்ணாகப் பெற்றிலேனே..........................(௭)

அவமே பிறந்திறந் தாழுமென்னை யாழாம லஞ்சலென் றாண்டுகொண்ட, தவராச னைப்பா டிடமயிர்க்கா ரானெல் லாம் வாயாகப் பெற்றிலேனே............................(அ)

போதந்திரண்டருண்மேனியாகிப்புலையேனையாளப்புவியில்வந்த, பாதமணமுண்டுவாழநாசி பதினாயிரங்கோடிபெற்றிலே னே(௯)

கழலிணையாவருங்காணவந்தகாரணனார்தாமெழுந்தருளும் பழவடி யார்திரு வாசலூறும் படியாய்க்கிடக்கநான் பெற்றிலேனே....(௰) ஆ-பாடல்-௯௯௧.(மநோரதமுற்றிற்று)

---

## ௯௭-வது,

## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

### ஏவலுக்கிசையாக்கரணத்திகழ்ச்சி.

---

(அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்தவந்த இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை)

ஓவாதே பிறந்திறந் துழிதரு மென்னை.......................*
யோகோவென் றருள்செய்யு மொளியாருஞ் சுரூபன்......*
றேவாநற் றிருமேனி நினையாத கண்க.......................*
ளவையெல்லாங் கண்ணல்ல செந்நீர்பாய் புண்ணே......(௧)

தடையில்லைத் திருவாசல் சகலமுஞ் சுரக்குந்...................*
தன்னையே தரவல்ல தலைவள்ளல் சுருப........................*
னொடிவறக் கொடிகட்டி யிருக்கவு முயிர்க........................*
ளோடிவந் தடையாத வுணர்வின்மை யென்னே........(௨)

கல்லாத முழுதையுங் கற்பித்தோர் மொழியாற்.............*
கடையோமைப் பொருளாகக் கடைக்கண்வைத் தளித்த ..*
வல்லாளன் சுருபன்சீர் நினையாத மனந்தான்............ *
வன்பாறை யிரும்பன்று வலிதிது வலிதே.....(௩) ஆ-௯௯௪.

ஏவலுக்கிசையாக்கரணத்திகழ்ச்சி முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

௩௮ - வது,

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## எவலிசைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

சேராய் செவியேநஞ் சிற்மைகண் டும்புகுந் தாண்டவன் ※
மாறாத சீர்த்தியே மன்னு மொலியெங்கு மாகவே......(க)

உடலேநீ மேவும் பரிசெலா நம்மை யுடையவன்......... ..※
திடமாந் திருமேனி யானநின் மைகண்டுந் தேராய்நீ.(உ)

வாராய் நயனமே வாராதே வந்தெம்மை யாண்டாணைப்※
பாராய் முழுது மவனுகி நின்ற பரிசினை.. ..................(௩)

நாவேநீ யுன்னுஞ் சுவையெல்லா நம்மை யுடையவன்...※
றேவா ரடியாய நின்மைகண் டுண்ணவுந் தேராய்நீ... (௪)

☞வாச முழுதுமவ் வாசாம கோசர மானவ..............※
னேச மிகிகோல மானநன் மைகண்டு நாசியே.............(௫)

வாராய்பிர வீர்த்தியே வாராதே வந்தெம்மையாண்டவன்※
சீரார் திருப்பணி யாகவே செய்யாய் செயலெல்லாம்..(௬)

ஓராய் நிவிர்த்தியே யொன்று மொழியா விறைவனைச்..※
சேரா தவருடன் சிந்தை கனவிலுஞ் சேராதே..... ......(எ)

மனமேநீ சங்கற்ப மாக நினையும் பொருளெல்லாங்......※
கனமாம் பரஞ்சுடர் கற்பனை யாகக் கருதாய்நீ........ .(அ)

---

☞ இச்செய்யுளிற்பாடத்தைநோக்குக.

சித்தமே நீசிந் தனையாய் நினையும் பொருளெல்லாம்..✻
வைத்த மலரடி யல்லதின் மைகண்டு வாழாய்நீ ..........(௬)

ஐய மறவிட் டறுகி யிடுமிப் பொருளெல்லாஞ் ..........✻
செய்யசிவப்பிரகா சனென்றேதெளிவாய்மநீநீ. (௭) ஆ௱௪௪.

ஏவலிசைத்தல் முற்றிற்று.

---

கணபதிதுணை.

—✻—

## ௩௧-வது, நற்குறி.

---

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

பாரும் பரனு ரருளவருங்குறி பாதாதி கேசமுங் கம்பித்✻
தோர்வுமிழந்துவுரோமமுகிழ்த்து வுள்ளமுந்நிமெழுகாய்வி
டுமே (௧)
கலையும் வளையுடன் கற்பு மிழந்தறிமா லுங் களையறுமே✻
யலையுங்கடலேழுனுவெனுமன்பர்பாவையன்வருங்குறியே (௨)

என்பு முருகி யெதிரிலின் பவ்வெள்ளமெங்கும்பரந்நிடுமே✻
தன்பெருந்தன்மை தன்னுமறிவொன்றுச்சம்புவருங்குறி
யே (௩)
ஊனுமுயிருமுணர்வுமுணர்விடையாதுமுருகியொன்றாய்த்✻
தேனுமமிர்துமாய்நின் றுதித்தித்திடுஞ்செய்யோன்வருங்குறி
யே (௪)
சதுரைமறந்தறிமால்கொண்டுதன்னையுந்தானிழந்தோவியம்
போ, லெதிர்வுங்கழிவுமற்றின்பமீதூருமாலெந்தைவருங்குறி
யே (௫)
விச்சைபவிச்சைவிவேகாவிவேகங்கள்விடுபற்றுங்கரவித்...✻
றுச்சதுணர்தலிலாமையைபோற்றேன்றுதூயோன்வருங்குறி
யே(௬)
உரையுந்தழுத்துளமும்முருகிக்கண்ணு மொப்பிலாதுகியோ
டும், புரையுமறநிணைந்தின்பமீதூரும்புரணன்வருங்குறியே.
நற்குறிமுற்றிற்று (௭) ஆ௱௫௧.

கணபதிதுணை.

# சய-வது, பல்லி.

அடி-நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

அருவுரு வலானுருவ மாகிவரு மாகி..............................✻
லாதிமறை தேடரிய வண்ணல்வரு மாகிற்.............. .....✻
சுருபனெனு யுடையநல தோழன்வரு மாகிற்...............✻
றுரைக்கமற நல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி................(க)

ஓடுமன நம்மினுட னுறவுசெயு மாகி............................✻
துள்ளறிவை மெள்ளவுணர் வாகிவரு மாகி...... ........ .......✻
னுடுமிட மெங்குமறி வாகிவிடு மாகி.......... ........................✻
னல்லகுர னல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி..................(௨)

செப்பமுடி யாதபொருள் செப்பவரு மாகிற்...................✻
சிலுப்பற விருத்தவல நீரன்வரு மாகி.......... ....................✻
லிப்பவ மறுத்தகழ லிங்கன்வரு மாகி........... ..................✻
வின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி.............(௩)

ஆறவடி வைக்கவல வாதிவரு மாகி..................................✻
லருஞ்சிவ மெனக்கெளிய வையன்வரு மாகில்..... ..........✻
வேறுமொழி யாவிரகன் வீதிவரு மாகின்........................ ✻
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி...................(௪)

இரவுபக லொழியவரு மிரவிவரு மாகி... ...........................✻
லின்பவடி வானசிவ மிங்கன்வரு மாகில் ..... .......................✻
விரவியெவ யாளவல வீரன்வரு மாகின்.... ... ............. ✻
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி.............. (௫)

என்னுளமிர் தாறிநிறை யின்பம்வரு மாகி.........................✻
லென்றுமொழி யாதபர மீசன்வரு மாகின்......... ..........✻

மன்றுமுணர் வாகிய மணாளன்வரு மாசில் ........................ ⁕
வாழவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. .... ....... (௬)

உம்பர்க டமக்கரிய வும்பன்வரு மாகி ............................ ⁕
லுமையுணர் விறந்தவுணர் வுருவன்வரு மாகி.... ............ ⁕
லெம்பர மறந்திகழு மின்பம்வரு மாகி.......................... ⁕
வின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி(எ)ஆ௨௩௰அ

பல்லிமுற்றிற்று.



உ
கணபதிதுணை.

## ௪௧-வது, கொடி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

கருவார் புழுச்சிறைக்கே கடையேன் புகாதவண்ணங்...... ⁕
குருவாகி வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே ......... (௧)

மாறும் பிறவிமயன் மாத் திரையொன்றிற்றிரக்..... ...... ⁕
கூறும் விரகன்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே....... ..... (௨)

தோலான் மறைத்தமலச் சுமையிணைநா னென்கின்ற..... ⁕
கோலாகலந் தீர்த்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.. (௩)

தொண்டில்லையல்லர்நாயேன் றெழும்புகந்தாண்டுகொண்ட
கொண்ட லெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே. ..... (௪)

நற்றேவர் நின்றுண்ங்க நாயேனை யாண்டகோலங் ....... ⁕
குற்றேவல் கொள்ளுவரிற் கொடியே யுவகைகூறே ..... (௫)

நாமாநித மானதன்னை நாயேற்கு நல்கவந்த.........……※
கோமா னெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே……(௬)

உமையுணர் வற்றதோன்றை யுள்வங்கை நெல்லிபோலக்※
குமைகழ றந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே…. ….(எ)

நிண்டாடத் தேவரெல்லாஞ் சிறியேனைக் கண்டுகொண்டு※
கொண்டாள வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே…(அ)

ஞாலமும் விண்ணுநிற்க நாயேனை யாண்டுகொள்ளக்…. ※
கோலமாய் வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே …..(௯)

நேடியானு மயனுநிற்க நேயமிலா நீசனெனைக்…………※
குடியாக வாண்டான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே……(௰)

(வேறு)

கோயிலக்குஞ்சுதம்பிள்ளைபோலுங் குறித்தேவளர்க்குங்குல க்கொடியே,யேகநற்சோதியையென்னையாளுமெம்பிரானை யிங்கெழுந்தருளென்னே(௰௧) ஆ௲௬௧ (கொடிமுற்றிற்று)

---

## ௪௨ - வது, கோழி.

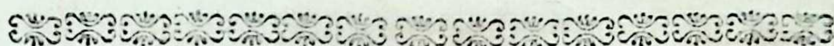
---

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

சாவாது மூவாது தன்னைத்தந்த தம்பிரா னிங்கே யெழு ந்தருள. நாவார நாதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய் கோழிக் குலக்கொடியே………………………… ……(௧)

கண்டாருயிருண்டுதம்மைநல்குங்கருணையனிங்கெழுந்தருள, வண்டவிருந்த திசையைநோக்கி யழைத்திடாய்கோழிக் குலக் கொடியே………… ………………………… …….(௨)

மோனமொழியான்முழுதமோநி முடித்தவெங்கோமா னெ ழுந்தருள, ஞானவிறைநன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய் கோழிக்குலக்கொடியே….(௩) ஆ௲௭௨. கோழி முற்றிற்று.





## சங - வது. கூடல்.

கலிவிருத்தம்.

மாலும் பிரமனு மற்றுள்ள தேவரு……………………
ஞாலமு நிற்பா ரருபந்தான் சாற்றி……………………
யால மெணக்கொண் டமிர்தந் தனைத்தந்த……………………
கோலம் வருமாகிற் கூடுவாய் கூடலே………(க) ஆ-கஎங.

கூடல் முற்றிற்று.

## சச - வது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## கிளிப்பயிற்று.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலந் தனக்கில்லா மூலீ மென்னீர்……………………
முழுதுமாய்த் தானே முளைத்தா னென்னீர்……………………
காலங்கள் மூன்றுங் கடந்தா னென்னீர்……………………
கண்ணுக்குங் கண்ணாய்க் கழன்று னென்னீர்……………………
கோலங் குருவுருவாய் வந்தா னென்னீர்……………………
குடிமுழுது மாட்கொண்ட கொண்ட லென்னீர்……………………
சீலம் பரவரிய செல்வ மென்னீர்……………………
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்……………………(க)

பந்தமாய் வீடாய்ப் பரந்தா னென்னீர்……………………
பாவிப்பார் பாவனைக ளானு னென்னீர்……………………
சந்த மிதுவென்ன வொண்ணு தென்னீர்……………………
தன்னை யருள்குருவாய் வந்தா னென்னீ……………………
ரந்தமிலா வன்பிறவி தீர்த்தா னென்னீ……………………
ரருட்கழல்க ணந்தலையில் வைத்தா னென்னீர்……………………

சிந்தைதன்னிற் றித்திக்குந் தேனே யென்னீர்..... ..........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னீர்................(௨)

சாற்றுஞ் சடங்கறுத்த தாளா னென்னீர்................. .....*
தத்துவ னேயென்னீர் தலைவா வென்னீர்.......................*
போற்றுவார் தம்மைவிடாப் பொன்னே யென்னீர்........*
புலையறவே தானிணைந்தாற் போகா னென்னீர்............*
காற்றுங் கறங்கு மெனச்ச விக்குங்... .... ..........................*
கருத்தைக் கலக்க மறுத்தா னென்னீர்................. .........*
சிற்றமி னெஞ்சகத்துச் சேர்வே யென்னீர்........... ..........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னீர் ........ ........(௩)

உவ்வாத* பூமாரா யோங்கு கின்ற........... ...................*
வுள்ளொளியே யென்னி ருடையா யென்னீர்........ ........*
கவ்வாதெல் லாங்கலந்து கண்டு நின்ற............. ..... ......*
கண்ணே கருமணியே பாவா யென்னீர் . . .................. .....*
பலவாகி நின்றே பகிர்ப்பொன் றில்லாப்.......................*
பரமனே யென்னீர் பழையா யென்னீர்.......................*
சிவபோது மென்னெஞ்சிற் சேர்ந்தா னென்னீர்..........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னீர்........ ........(௪)

கற்பனைக ளெல்லாங் கழித்தா னென்னீர் . ..................*
கருவாகி நின்றெவிருங் கண்ணே யென்னீர் :.....................*
நிற்பனவுஞ் செல்வனவு மானா னென்னீர்..... ..................*
நினைவறவே தானிணைந்தா விற்பா னென்னீர்............ ...*
சொற்பலவா நூல்பலவுஞ் சொன்னா னென்னீர்.. .........*
துரிசறுத்தாட் கொள்ளவல்ல சோதி யென்னீர்...............*
சிற்பரமாய் நின்றெவிருந் தெளிவே யென்னீர்............ *
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னீர்.... ............ (௫)

கூறா பலசமயங் கோத்தா னென்னீர்........... .... ..............*
கூறற்று ருள்வத்துக் கோற்றே னென்னி . ..... ....... ....*
ராருறு மையைந்து நாலேழ் தொண்ணூற் ...................*
ஒரு மலைவகுத்தங் காகா னென்னீர்.......... ... ..............*

* பூமார் - மகத்துவமுடையவர்.

மாறாத வல்வினைநோய் மாற்று னென்னீர்.....................❊
மாசறுத்தாட் கொண்டருள வந்தா னென்னீர்..............❊
தேறாதா ருள்ளத்துச் சேரா னென்னீர்............... . .....❊
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரொன்னீர்..................(௬)

இந்திரசா லம்போல வெல்லாந் தன்னு..........................❊
விதமிதமா கக்காட்ட வல்லா னென்னி ............ .............❊
ரந்தரமொன் றின்றியெல்லாங் காண்பா னென்னி.. .......❊
ரண்டர்க் கறிவரிய வத்த னென்னீர்..... ......................❊
தொந்த விருண்மாய்த்த சுடரே யென்னீர் ....... ............❊
துணையடியென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர் .......❊
சிந்தையுள் ளேமன்னிச் செறிந்தா னென்னீர் ...............❊
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரொன்னீர் ..................(எ)

அன்னையிலு மென்றனக்கு நல்லா னென்னி......... .........❊
ரமிர்தத்து வான்சுவையே பயனே யென்னி.... ...... .......❊
ரொன்ன யெனக் கென்னுலே யென்விற்றந்த..... ..........❊
வின்னமிர் தேயென்னி ரிறைவா வென்னீர்.......................❊
பன்னுமறைக் கெட்டாத பாதா வென்னீர்.......................❊
பழவடியார் பண்டாரப் பொருளே யென்னீர்.................❊
சென்னிமிசைக் கழல்சூட்டி யாண்டா னென்னீர் ...........❊
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரொன்னீர்..................(அ)

பொல்லாவென் போல்வாளைத் தேடி யாளப் .... ..........❊
பூமியினின் மானிடனுப் போந்தா னென்னீர்.......... .....❊
நல்லார்க ளெல்லாரு நிற்க நாய்க்கு............ ..............❊
நற்றவிசிட் டெனையாண்ட நாதா வென்னீர்....................❊
கல்லாமை கற்பித்த காளா யென்னீர்............ ...............❊
கருணைத்த டங்கடலே யென்னி ரொன்னீர்........................❊
செல்லாத மீளாத செல்வ மென்னீர்.... ........... ..........❊
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரொன்னீர்........... .....(௯)

ஒப்பொருவ ரில்லா வொருவ னென்னி...................... ..❊
ருத்தமர்க் கேகன்று யுதித்தா னென்னி..........................❊

றெப்பொருளுந் தானு யிசைந்தா னென்னி.............. .....✻
ரிடையறு வானந்த வெள்ள மென்னீர்..........................✻
தப்பறவே யென்னைவலித் தாண்டு கொண்டு.... ...... .....✻
தாளிணையென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர்..........✻
செப்பரிய சுவானுபவத் தேற வென்னீர்........ ................✻
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி றென்னீர்.....................(௰)

அள்ளூறு முள்ளத் தடியார் மெய்யி............. ................✻
லனுகிநோ யிணையறுத்திட் டினிமே லொன்று.............✻
நள்ளாமை காத்துவந்த நம்பா வென்னீர்........... .........✻
நானேநீ யாய்நயந்த நாதா வென்னீர்..........................✻
வின்ளாமை யோர்களமு மடியார் கூட்டம் ........ ...........✻
விரவியினிக் குறைக்காலம் போக்க நாயேற்.......... .......✻
குள்ளானே யருவியினி யுடலம் வீபோ..................... ...✻
துணர்ந்திருந்தே யொழிவிப்பா யென்னி றென்னீர்.....(௰௧)

ஆ_பாடல் - ௬௮௪.
கிளிப்பயிற்று - முற்றிற்று.

## ௪௫-வது,

## குறையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

கொண்டாள் குரவனே கூர்மய றீரானேற்......... ........ .....✻
கண்டா ருயிருண்ணுங் கண்டக னென்பேனே............ (௧)

என்பணி கொண்டென்று மின்புரு னேன்மாயை...... .....✻
வன்ப ருயிருண்ணு மறவன்கானென்பேனே(௨) ஆ_௬௮௬.
குறையுரைத்தல்முற்றிற்று





உ

கணபதி துணை.

## ௩௬-வது, வரவுசாற்றல்.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தோரணங்கணாட்டு * மேடோ சோலையெங்குஞ்செய்யுமேடோ
தூணுறைகள்பொதிந்தெங்குந் துய்யவிளக்கேற்றுமேடோ *
வாரணமு மயன்முதலா மமரருமங் கயர்வுறவே .... ......*
யாதனெனையாண்டுகொள்ளவாரியன்காண் வருகின்றான். (௧)

வீதியெங்கும் வெள்ளைமணல் பரப்பிநீரை விடுமேடோ. *
வெற்றிக் கொடியுடனே விதானமேற் கட்டுமேடோ ..... *
வாதிவேத நாலுமுர சாகவறைந் தாடுமேடோ .............. *
வன்பருள்ளங்கோயில்கொள்ளவெங்களுதர்வருகின்றார். (௨)

சோகமோ காதியெல்லாந் துணித்துநீர் விடுமேடோ .... *
தொந்தமுற்ற பந்தமுற்றுந் துவக்கறுத் தீருமேடோ .... *
வாகமாக வருளாலே யவையவங்க ளதுசாத்தி .............. *
யாறவடி வைக்கவெங்க ளன்னலார்காண் வருகின்றார்.. (௩)

வீணைவங்கி யங்களாலே வேதகீத மோதுமேடோ .......... *
விழுந்தெழுந்திங் கோலமிட்டு விரகழிந்திட் டாடுமேடோ *
பேணுமன்ப ராவியுண்டு பேராதுள்ளங் கோயில்கொள்ளப்
பெத்தமுத்தமற்றவின்பப் பெருமானார்தாம்வருகின்றார். (௪)

பூமியெங்கும் பொற்பூமாரி பொழிந்துநின் றிடுமேடோ *
பூரணப்பொற் குடங்களும் பூவிரிய மெடுமேடோ .......... *
தாமமெங்கு நாற்றுமேடோ தலையினை லாடுமேடோ ..... *
தம்மையன்பர்க் களிக்கவென்று தம்பிரானார்வருகின்றார் (௫)

ஆ. பாடல் - ௩௧௧.

---

* ஏடீகளோவென்பது ஏடோவெனப் பன்மை ஒருமையாய்வந்த வழுவமைதி.

வரவுசாற்றல் முற்றிற்றும்.

உ

கணபதி துணை.

௪௭-வது,

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்
## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்
## அர்ச்சனை.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

என்னைக் குறித்தா ளெழிலார் திருமேனி.......................✻
மன்னர்க் கிடும்பிட மதியிலேன் காதலே.......... ... .....(௧)

ஓது மறைக்கு மும்பர்க்கு மரியவவர்..... ......... .... .........✻
பாதம் விளக்குநீர் பண்பிலே னீர்மையே..... .............(௨)

தேசுக்குத் தேசாந் திருவான மேனிக்குப்....... ...............✻
பூசப் படுஞ்சாந்தம் புலையேன் மனத்தன்பே...... ... (௩)

பார்த்ததெல்லாந் தானாப் பழுதற்ற சோதிக்குச்... .......✻
சாத்தும் பரிவட்டந் தமியேனோத் துஞ்சொல்லே...... (௪)

தேடிமூவர் வாடச் சிறியோமை யாண்டவர்க்...................✻
✻ காடு மஞ்சன மறிவிலேன் கண்ணீரே...... ...... .......(௫)

ஏத்துமன்ப ருள்ளத் தின்பமா மீசர்க்குச்.........................✻
சாத்துங் கலபமுஞ் சதுரிலே னசையே.........................(௬)

இணையேது மில்லாத வெழிலார் திருமேனிக்.... ....... ... ✻
கணியா பரணமு மறிவிலே னார்வமே .......................(௭)

---

✻ ஆட்டுமென்பது - ஆடுமெனப்பிறவினை - தன்வினையாய்வந்தது.

தணையன்றி யொன்றிலாத் தம்பிரான் றிண்டோண்மேற்,
புணையுந் திருமாலை புலையேன்சொன் மாலையே........(அ)

பாங்காக வந்தெம்மை யாட்கொண்ட பண்பர்க்குப்.........☼
பூங்கோயி லாவதென் புழுவார் குரம்பையே.............(௯)

தூற்றுஞ் சுருதிக டொடர வரியவர்க்..........................☼
கேற்றுநந் தாவிளக் கெழிலாரு ஞானமே. ............(௰)

செல்லறீர்த் தென்சிந்தை மேவிய செல்வர்க்கு..............☼
நல்லதூ பந்தீப நாயேன் மனத்தன்பே.................(௰௧)

எங்காத லுள்ளேநின் றின்பஞ்செ யீசர்க்குச்...............☼
சிங்கா சனமென்றுந் தெளிவிலேன் சிந்தையே........(௰௨)

சாற்றுமறைக் கெட்டாத தம்பிரா னார்தமக்...............☼
கேற்றும் பரிகல மேழையே னுள்ளமே.................(௰௩)

நோக்கரிய மேனியது நுண்ணுணர்வா மீசர்தமக்........☼
காக்கிய போனக மறிவிலே னாவியே..................(௰௪)

ஐயமறுத் தாளு மழகார் சுரூபர்க்குச்....................☼
செய்ய வமிர்தென்றுந் தெளிவிலேன் சிவனே........(௰௫)

ஆனநி லாகாத வானந்த நாடர்க்குப்.........................☼
போனக மாவது புலையே னுயிர்தானே................(௰௬)

தெள்ளத் தெளிவாகுஞ் சிவப்பிர காசர்க்குக்...............☼
கள்ளப் பொறிபுலன் கறியமு தாகுமே................(௰௭)

போற்றுமன்பர் நெஞ்சிற் பொருவில் சுரூபருக்............☼
கேற்றுங் கறியென்ற னிடவை யாவுமே...............(௰௮)

கண்ணுக்குக் கண்ணாகுங் கருதரு மீசருக்.................☼
கெண்ணப் படுங்கறி யெல்லாமென் பாசமே...........(௰௯)

செப்பரிய மேனியெங்கள் சிவப்பிர காசர்க்கு..............☼
முப்பழ மென்குண மும்மல முற்றுமே.................(௨௰)

ஞாலமேலா மாகி நின்றிடு நாதர்க்குப்.............................※
பாலுடன் றேனுமென் பாவக முற்றுமே... .............(உ௧)

நிக்காலா நியொன்று மில்லாத செல்வருக்.......... ...........※
கக்கார மாவது மென்மதி யாகுமே..... ....................(உ௨)

அறிவு வடிவாக வருள்செய்த வீசர்க்கு.............. ...........※
நறுநெ யமிர்தென்று நாயேன் பவந்தானே. .........(உ௩)

விண்ணோர்கள் வாடமண்ணோர் விறெய்த வந்தார்க்குத்....※
தண்ணி ரமிர்தென்றுந் தாவில்லா மையையே.... .....(உ௪)

உளையற்றே யென்னை யுண்டார்க் கடைகாயும்..............※
வருமென்னுமேழ் சுற்றமும் வன்பவம் யாவுமே......(உ௫)

கிதுகற்ற சிற்பர மாகிய செல்வர்க்கு......... ....................※
நலகற்பூர மென்னை நண்ணுவோ ராவியே.............(உ௬)

வார்த்தையொன் றுலேயென் வன்பவ மாய்த்தார்க்குத்.. ※
தோத்திரந் தானென்னச் சொல்லுவ தெல்லாமே... (உ௭)

தாமே தமக்கொப்பாந் தத்துவ நாதர்ச்குப்........ ..........※
பூமாரி யாவதென் புன்றலை தாழ்வதே (உ௮)முற்றிற்று.

---

## ௪௮-வது, அநுபூதிநிலையம்.

(கலித்தாழிசை)

தல்லுந் தொம்முமாறு யென்றுநீர் போகாதீர்.. ..........※
சற்றே மதித்துக் காட்டீர்....... ........ ............ ............ .※
புல்வியுமைத் தந்நிலைப் போகலா மோதான்.......... ......※
பொன்னி வலஞ்சு ழிரே......... ... ...................... ....... .※
போதக் கயிற்றுலே கட்டிக்கொண் டுள்வைத்தேன்......... .※
போகலா மாகிற் போரீர்......... .... .... ............. .............※
போதப் பெருமானே பூரண போதரே............ .......... ※
போகலா மாகிற் போரீர்......................... ... ........... (௧)

வேதஞ் சிதைசொல் லிற்றென் றுநீர் போகாதீர்........ ※
மெய்யும்மைக் காட்டித் தந்தி.... ........................ ※
ராதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ......... ................... ※
யங்ஙனே போக லாமோ...................... ........ ........... ※
வள்ளூறு முள்ளத் தணையிட்டு வைத்தே................. ..... ※
னங்ஙனே போக லாமோ........ .............. ....... .......... ※
வாதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ........... ..... ... ............ ※
யங்ஙனே போக லாமோ.............(உ) ஆ-பாடல் - சஉசு.

அநுபூதிநிலைய முற்றிற்று.

---

## ௪௯-வது, உயிருணி.

---

கலிவிருத்தம்.

மறைநான்முக னரன்வானவர் மயல்கொண்டின மயரப்.. ※
பொறையாமுட லெனவாயுழல் புலையேன் பொருளாக... ※
முறியாவென முழுவின்பம தருவாகிய முதல்வ.......... ※
னறைகூவியெ னகமன்னிய வருடானதி சயமே.........(க)

பூதங்களை நானென்றுழ போதம்முண ராதே............ ※
வாதம்பல சொல்லியவ மேமாய்வுறு வேனை.............. ※
வேதங்களு மறியாமலி ரடிசூட்டிய விகிர்தன்..... ........... ※
பேதங்கெட வுள்வந்தமை பேசவறி யேனே.... ...........(உ)

கானேனவ னன்றிப்பிறி தொன்றும்முள வாக.............. ※
நானேனைய வில்லாமையி னன்றும்மது வன்றும்........... ※
பூனேனினி யொன்றும்புனி தன்றுவிளை யன்றி..... ...... ※
வினைசெய்தே னுளமன்னிய விகிர்தன்செய்த விரகே.. (௩)

எறிமாருத மெனவேகுல மனமா மயறவிர.................... ※
மறியாவுள மழியாவறி வுருவாகிய வலவன்..... ....... ..... ※
செறிவார்கழ லடியென்றலை சேர்த்தியெனை யாண்ட...... ※
தறியேனுள மழியேனரு வினையேன்செய்த வவமே...(௪)

பலவொன்றென வறியேன்பக விரவென்பது மறியே..... ※
னல்தோன்றையு மறியேனறி வானந்தம தறியே...... ※

னலனெறிய மறையிறவை நவில்கின்றிடு பிரமங்...... ※
குலவுங்குரு பரனெனைக் குறிக்கேடுசெய் தனரோ......(௫)

தத்தோம்பத மோதியொரு சற்றும்முண ராதே............※
மத்தம்முறு வார்தம்முடன் மால்கொண்டுழல் வேனை...※
யத்தன்னடி சூட்டியறி வாக்கியொளி காட்டி....................※
மெய்த்தன்மையவருள்செய்தமைவிளையெனறியேனே.(௬)

முன்னைப்முழு துங்கண்டிடு மூவாமுத லொருவன்...........※
கன்னுநரி கொண்டெல்கன வஞ்சகனை வித்துத்.........※
தன்னாரு வடியாரொடு தகுவித்தெனை யாண்டே.......※
வென்னுநயிர் முழுதுண்டதோ ரின்பமறி யேனே........(௭)

நற்றாயொடு சுற்றம்பொருண் முற்றும்முற வற்றுக்......※
கற்றாரொடு கற்பார்களை யற்றம்மற விட்டுத்..................※
தெற்றார்மனஞ் செற்றுச்சிவ னற்றாளிணை பற்றிக்..........※
கற்றுவென வுற்றுக்கசிந் துருகித்திரி வேனே..............(௮)

அன்றுமென வென்றியறி வின்றியறி கின்று..............※
யொன்றுவது மன்றுயொழி வின்றுயொழி கின்றுய்.........※
நன்றுபது மன்றும்நடு வின்றுய்முடி வின்றுய்..............※
நின்றுய்ப்பிறி தன்றுபெனை யுண்டாயுள நின்றே.........(௯)

சிரார்சிவன் வந்தென்றனி நெஞ்சஞ்சிவ மாக்கிப்............※
பாராவிழி யாலேபவ பாசம்பறி வித்து ......................※
நேராவிணை யுந்தானெடி தூண்டானுள நின்றே.............※
யோராவமிர்தானுவிதுவென்னேயிதுவென்னே(௰) அ௨ சா௬௧
உயிருணி முற்றிற்று.

---

## ௫௰-வது, அச்சோ.

---

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை

எழுகடலுங் குல்வரையு மேழுலகு மென்வஞ்சத் நிறைக்கும்
போதா, விழிகடையே னுவமன்னி யிணையிலிநீங் காதிரு
ந்தா னச்சோ வச்சோ..........................................(௧)

துடித்துமனம் புலன்வழியே நூறுசெய்து மாறுபடுந் துணையிலேனை, யடித்தடித்துப் பாலூட்டி யானந்த மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ.......................(௨)

சாதலென்றும் பிறத்தலென்றுந் தடுமாறு மிருவினையின் றளையை வாங்கி, யாதலென்று நடராசன் றிருவுருவ மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ.......................(௩)

நட்டா※ருந் தம்முடனு நலம்போலப் பொய்நடித்துநலமி லாதேன், பட்டா※ருங் கண்டிருந்தும் பழவடியா ருடனுண்டா னச்சோ வச்சோ.......................(௪)

குடிமைகுல மாச்சிரமங் கோத்திரசூத் திரமனைத்துங் குலைந்து போக, வடிமைகொண்ட நடராசன் றிருமேனி யெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ.......................(௫) ஆ௨ ௬௯௬.

---

※ உம்மையிடைச்சொல். ※ பட்டாருந்தநுமென்பதுபட்டாருமெனவிகாரமாயிற்று

அச்சோமுற்றிற்று.

௫௰௧-வது
சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

# நல்லேன்.

குறள்வெண்செந்துறை.

செய்ய மேனிக்கு நல்லேன் றுய்ய.......................※
செங்கனி வாயிற் சிரிப்புக்கு நல்லேன்.......................※
மைய றீர்த்தார்க்கு நல்லே னென்னை.......................※
வாழ்வற வாழ்வித்த வண்மைக்கு நல்லேன்.......................(௧)

ஆரா வழகுக்கு நல்லே னைய.......................※
னணிந்த மாலைக்கு மார்புக்கு நல்லேன்.......................※
சீரார் கருணைக்கு நல்லே னையன்.......................※
றிந்தித்த வார்த்தைக்கு நல்லே னல்லேன்.......................(௨)

பார்த்த பார்வைக்கு நல்லேன் செய்ய.......................※
பங்கயக் கண்ணுக்கு நல்லே னல்லேன்.......................※
வார்த்தைக் குச்சால நல்லே னென்னை.......................※
வாழ்வித்த காலுக்கு நல்லே னல்லேன்.......................(௩)

கூரு நோக்குக்கு நல்லேன் ஞானக்........................ ✻
குற்றுடை வாளுக்கு நல்லே னல்லேன்........................ ✻
வீரன் காலுக்கு நல்லேன் கட்டும்........................ ✻
வீரக் கழலுக்கு நல்லே னல்லேன்........................(௪)

மீட்ட வீரருக்கு நல்லேன் மேனி ........................ ✻
விட்டுப் பொழியுங் கருணைக்கு நல்லே........................ ✻
னூட்ட வருளுக்கு நல்லே னெங்க........................ ✻
ணாதர் சிவப்பிரகாசர்க்கு நல்லேன்..........(௫)ஆ ௪௪௧

நல்லேன்முற்றிற்று.

## ௫௨-வது, ஐயகோ.

ஊட்டினும் போகில னையகோ........................ ✻
வுதறினும் விடுகில னையகோ........................ ✻
பாடிலன் பழியில னையகோ........................ ✻
படிறுசெய் தெனைமாய்த்தா னையகோ........................(௧)

வலியப் பிடித்தாண்டா னையகோ........................ ✻
வாயைப் புதைத்தாண்டா னையகோ........................ ✻
கல்விக்க ணாடாண்டா னையகோ........................ ✻
கண்ணேகண் ணாக்கண்டா னையகோ..........(௨)ஆ ௪௪௩.

ஐயகோமுற்றிற்று.

௫௩-வது, தாய்வார்த்தை.

## இது-ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண்செந்துறை.

வாசாம கோசரம் வந்ததென்னுள்........................ ✻
வானவ ரேமாக்க மாமலர்த்தாள்........................ ✻
கூசாதென் சென்னியில் வைத்ததென்னுள்........................ ✻
குளித்தாள்கண் ணீர்கொண்டு கோதைதானே..........(௧)

சென்னியில் வைத்த கரங்களென்று............................*
டிருக்கற நோக்கிய நோக்கமென்றாள்............................*
வன்னிமுன் வைத்த மெழுகதென்ன............................*
மாறா துருகினள் வாணுதலே............................(௨)

தீண்டுவ னேசெய்ய பாதமென்று............................*
டிருமாலுங் கண்டில னேடியென்று............................*
லாண்டவ னேயென்றாள் பின்னையொன்று............................*
மறிந்தில னேயென்று ளாயிழையே............................(௩)

வாசக மொன்றென்று விப்பிறவி............................*
மாண்டதென் றாள்செய்த வல்லபந்தான்............................*
பேச விரகில்லை காணுமென்றாள்............................*
பேசா திருந்தாளென் பேதைதானே............................(௪)

உன்ன வரிய பொருளதென்று............................*
ளோதவொண் ணாதென்று லப்பொருளைச்............................*
சொன்ன விரகென்றாள் பின்னையொன்றுஞ்............................*
சொல்ல வறிந்தில டூப்மொழியே............................(௫)

எத்திக் கடையேனை யாண்டதென்று............................*
ளெப்போது மின்னமிர் தாகிநின்று............................*
தித்திக்கு மேதிரு வார்த்தையென்றாள்............................*
செய்வ தறிந்திலள் சேயிழையே............................(௬)

கைம்மாறு காணேன் கருணைக்கென்றாள்............................*
கம்பித்தாள் காயங்கண் ணீர்சொரிந்தாள்............................*
விம்மா வழுதாள்பின் செய்தசெய்கை............................*
விளம்பு மளவோவென் மெல்லியலே............................(௭)

ஏத்துவ தேயடி யேறுமென்று............................*
வின்ன மறியா மறைகளென்றாள்............................*
சாத்துவ தேதிரு மேனியென்று............................*
டரிக்க வறிந்தில டையருனே............................(௮)

உரியேனல் லேன்மற் றொருவர்க்கென்று............................*
ளுடையா னடிப்போ தொருகணமும்............................*

பிரியே னெனச்சொன்னாள் பேச்சொழிந்தாள்...............*
பித்தியா னவனென்றன் பெய்வளையே........................(௯)

ஒருமேனி கொண்ட பரிசேயென்றா............................*
ளுள்ளத்தா லுள்ளவொன் றாதென்று...........................*
திருமேனி யெல்லாங் கருணையென்றாள்......................*
செய்ய சுரூபனென் றாதிருவே..............௰, அ௨ ௪௫௬

தாய்வார்த்தைமுற்றிற்று.

---

## ௰௪ - வது, தோழியுரைத்தல்.

---

குறள்வெண்செந்துறை.

குருபர னென்றாள் கோலமென்றாள்.............................*
கோதி லருட்குணக் குன்றமென்றாள்...........................*
பெருமறை காணாது பீடுவாடப்...................................*
பேயேற் கெளிவந்த பித்தனென்றாள்..........................(௧)

கருணை பொழிகின்ற கண்களென்றாள்........................*
கருக்கெட வைத்த கழல்களென்றாண்.........................*
மருவற வென்னைத்தா னாக்குவித்த...........................*
வல்லப மென்றாள்பின் வாக்கிறந்தாள்.......................(௨)

பூங்கோயி லென்றாள்பொற் பீடமென்றாள்,....................*
புனிதனா ரென்றாள்பொன் மேனியென்றா.......................*
ணாங்காண வந்த நலமதென்றா.................................*
ணயனநீர் மல்கி னாணிழந்தாள்...............................(௩)

மீட்ட விரகென்றாள் வேறுகாணாள்............................*
விழியால்வே நித்த விரமென்றா...............................*
ணாட்ட வரிதென்றா ணாடவொண்ணா...........................*
நல்மாஞ் சிவப்பிர காசனென்றாள்............................(௪)

செய்ய திருப்புன் முறுவலென்றா..............................*
டிருவான கோலத்தின் சீர்மையென்றாண்.....................*
மெய்ய னுரைக்கு முரையிதென்றாள்..........................*
விம்மினாண் மேன்மேலு மேவினாளே..........................(௫)

செய்ய வழகென்ருள் சென்றடையாத்.....................*
திருவென்ருள் சிமான் சுரூபனென்ருள்...... ..................*
பையப் பவம்பாழ் படவிழித்த ............... .....................*
பார்வையென் ருள்பார்ப் பற்றனளே..............................(சு)

செந்தா மரைமுகஞ் செய்யவாய்கண்...... ............... .......*
திருப்பாதங் கைகளுஞ் செய்யமேனி............................ *
யந்தா மரைபெற்ற தார்பெறுவா .... ....................................*
ரகத்தா மரையா லமிர்தமென்ருள்....... .......(எ) ஆ௨சசுய.

தோழியுரைத்தல் முற்றிற்று.

## ருரு-வது, எம்பாவை.

குறள்வெண்செந்துறை.

உண்பானு யுடுப்பானு யுழல்வானு யுடல்சாத்நிக்........ ...*
கண்கான வரிலலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய்........(க)

ஆண்பெணவி யணைத்துயிர்க்கு மாதார மாயிடினும்........*
காண்படியே வரினலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய்....(உ)

ஆ௨சசுஉ.

எம்பாவைமுற்றிற்று.

## ருசு-வது, அக்கைச்சி.

குறள்வெண்செந்துறை.

பிணஞ்சுடு தடியென்ன வென்வணக் கொண்டே.... ........*
பெரும்பற்றை யெல்லா மறச்சா டி........... ......................*
யணைந்த வென்னையு மப்படி யிறில்போ..... ...... ..........*
தத்நில் விட்டனு போகத் திருந்தானே. ................. ....(க)

ஆதி மாயையென் னக்கைச்சி யந்த....... .........................*
வான்மக னுற்ற போதே கெட்டேன் .............................*
போதந் தானுஞ் சுமையென்று விறில்.......... .......... .... *
போதத்நில் விட்டனு போகத் திருந்தானே.............. (உ)

ஓது மாயையென் னக்கைச்சி யொப்பிலா ............ *
னென்னுற வுற்ற போதே கெட்டேன்..... .... ...............*
போதந் தானுஞ் சுமையென்னு விறில் ............. ........*
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே..(௬) ஆ. சகரு.

அக்கைச்சிமுற்றிற்று.

---

௫௭-வது,

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் மால்.

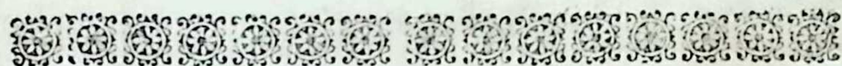
குறள்வெண்செந்துறை.

சால மாலானே னம்மே யென்வணத்.................. ....*
தானகப் பார்த்தசெந் தாமரை கண்ணுக்குச்............... *
சால மாலானே னம்மே...........................................*
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே யெங்க........ .......................*
ஞயனர் தந்திரு மேனியல்லான்.......................... ...*
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே...... ....................... ..........(க)

பேச வறிகிலே னம்மே தன்றன். . ..... ............ ...........*
பேரா வருளும் பெருந்தன்மை யுங்காட்டிப்.....................*
பேராசை யாக்கினு னம்மே... ..... ....... ................. ... *
தேசு நிகழுங்கா ணம்மே யெங்கள்.... .............................*
செய்ய சிவப்பிர காசன் திருமேனி...............................*
தேசு நிகழுங்கா ணம்மே.... .... ...................௨, ஆ. சகள.

மால்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீ அ-வ து,

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

# குரவை.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த விரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சதுமறைக் கரியதா டமியனுக் கெளிவந்த.......................※
தன்மையைப் பாடியே குரவையிடு......... ..........................※
தம்பிரா னெனையாண்ட கருணையின் பெருமையைச்....※
சகமெலா மறியவே குரவையிடு .. ... ....................... ....※
கதுவுமுற் பவந்தனைக் கணத்தினிற் கருவறக்...............※
கடைக்கண்வைத் தமைபாடிக் குரவையிடு... ................ ※
கல்வியு மழிந்தது கருத்தெல்லா மிறந்தது...... .. .........※
கண்ணேகண் ணாய்த்தென்று குரவையிடு...... ............. (௧)

ஒப்பிலா வொருமொழி யதனலே முழுதையு .............. ※
மோதிய வறம்பாடிக் குரவையிடு......... .................. .....※
வூழிநிலை யாய பவபாச மொருகணத்...................... ........※
தொழித்தவா றதுபாடிக் குரவையிடு.... ....... ..... .. ...※
செப்பிட வரியதோர் தெளிவந்தெ னுளநின்று..............※
தித்திக்குந் திறம்பாடிக் குரவையிடு ...... ...... ......... .....※
சிறியோமைப் பொருளாகத் தேடிவந் தாட்கொண்ட.....※
செய்யசே வகம்பாடிக் குரவையிடு ...........................(௨)

உலகெழும் விழுங்கிய வொளியாகு முணர்வையு..............※
முண்டவொண் கழல்பாடிக் குரவையிடு...... ....................※
வுருவாகி யருவாகி யவ்வாகி யொழியாத .......................※
வுண்மையா னிலைபாடிக் குரவையிடு...........................※
சலமாறு மதியென்னக் குணையுமென் னுளரனேதற்..........※
சிவமாக்குந் தகைபாடிக் குரவையிடு............................※
சதுரான மொழியும்புன் முறுவலுந் தமியேனைச்....... ※
சதுரழித் தமைபாடிக் குரவையிடு..... ...... ....௩, ௮௨, ௪௭௰

குரவைமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீ ௯-வது

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

## குணவஸ.

அடி நான்காய்த் தம்மி லொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

மறைசொ லும்பொருண் மனித வேடமாய்
வந்த தென்றிடு குணவஸ
மாலு மாலுறும் பதமென் சென்னியில்
வைத்த தென்றிடு குணவஸ
யறைக டற்றிரை மனமி மைப்பிலே
யழிந்த தென்றிடு குணவஸ
யறிவு ருவமா யல தகண்டிட
வரிதாய்த் தென்றிடு குணவஸ (க)

இறந்து போய்வரும் வழிதூர்ந் தபுல்
லெழுந்த தென்றிடு குணவஸ
யிவ்வு டம்போடே யிருந்து முத்திக்கே
யிருந்தோ மென்றிடு குணவஸ
மறந்து முன்னியு மிராத போதமாய்
வாழ்ந்தோ மென்றிடு குணவஸ
வள்ள லாருள் செய்த வல்லப
மறவோ மென்றிடு குணவஸ (உ)

சுருதி களொரு கோடி சொல்லியுந்
தோன்று தென்றிடு குணவஸ
சுரூபா னந்தனோர் சொல்லி லானந்தந்
தோன்று மென்றிடு குணவஸ
கருத வொண்ணாத பொருளைக் கண்ணாலே
கண்டோ மென்றிடு குணவஸ
கருணை யங்கழ றன்னைக் கண்டுகண்
களித்தோ மென்றிடு குணவஸ (௩)

சொலவி னில்வரு கவய வவவலத்.......................*
தொவலத்தோ மென்றிடு குணவைச்..... .......................*
சொலவ றுஞ்சுக சுருப வாரியிற்.......................*
சுகித்தோ மென்றிடு குணவ..... .......................*
மலவு டலினின் மதிசெ யும்மதி....................... .......................*
மறந்தோ மென்றிடு குணவ.................. .. ..........*
மதிய ழியவே வருமதியையு....................... .......*
மதித்தோ மென்றிடு குணவ.......................(௪)

நிரந்தர வின்ப வெள்ள மெங்களு............ ...... .........*
நிறைந்த தென்றிடு குணவ.......................*
நிகில மென்பது மறவியுங் கூட.......................*
நிகழா தென்றிடு குணவ ....................... .......................*
யிருந்து பாரொன்ற விரகையெப் பொழுது.......................*
மியம்பி நின்றிடு குணவ... .. ... .......................*
யிப்ப டியேநாம் வாழத் தந்தாவண..... .......................*
யேத்திநின்றிடு *குணவ (௫)ஆ௨ எடு. குணவமுற்றிற்று.

## ௬ய- வதுபகடி.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

கழியாமை யூழியூழி யுறவாகி வருகின்ற.......................*
கருவிண நாசனென் றிடுபகடி. ........... ... .. ..........*
கண்டிருந் தெவையாரக் கழல்காட்டிக் கொடியிட்ட......*
கருவணமா மவயனென் றிடுபகடி.... .......................*
விழியாலே தவையாக வெவமாரச் சதுர்செய்த..........*
விரகிண யுடையானென் றிடுபகடி ... .......................*
விரவியே யுடலுயி ருலகங்கண் முழுதையும்.......................*
விரவாத வீரனென் றிடுபகடி...... ....................... .....(க)

சதகோடி விதமாக வெழுந்திடுஞ் சடங்கிணச்..... ... . ....*
சாடிய சதுரனென் றிடுபகடி ....................... .........*

* குணவ என்பது - வீராவேசத்தாற் கொக்கரித்தல்.

சதுமறை யொருமூவர் தலையுற வணங்கியுஞ்....................*
சாருதற் கரியானென் றிடுபகடி.......................... ...*
மதமானந் துவளாயாக வஞ்சந்தே செதுமென்வள........*
வலிந்துவந் தாண்டானென் றிடுபகடி........... ... .........*
வாசாம கோசர வடிவின மலர்க்கையின். ...................*
மணியென்ன வளித்தானென் றிடுபகடி.....................(௨)

அறிவானே டறிபொரு ளாகியே யெழுஞ்செல.... .......*
லிழுகுறத் திரித்தானென் றிடுபகடி.... .......................*
யறிபொரு ளறிவினி லறிவித்தவ் வறிவையு ................*
மறிவானி லழித்தானென் றிடுபகடி.................... .....*
பொறிபுலன் கரணங்கள் புகல்சிவ பரனென்னும்...........*
பொருவற விழித்தானென் றிடுபகடி............................*
பொருவில்லா வொளியாகிப் புரையற நிறைந்துள்ள....*
புரணமே யானேமென் றிடுபகடி.....:...........௩, ஆகூ ௪௭௮.

பகடிமுற்றிற்று.

---

௬௧-வது

# சுரூபானந்தசுவாமிகள் கழல்.

---

## கலித்தாழிசை.

ஒன்றியசிந்தையுளொன்றுய்நிகழுமே - யின்றென்னையாண்
டவனின்பக்கழ-லிதுவென்னவொன்றுதவிறைவன்கழல் (௧

இருந்தநி கொண்டேன் பிறவிநோய் நீர-மருந்தாகி மண்
ணின்மேல்வந்தகழன் - மற்றொன்றமில்லாதவள்வல்கழல்(௨

முத்தி யடியேன்கண் முன்னே நிகழ்ந்திட- வெத்தியெனை
யாண்டவின்பக்கழல்-யெல்லாமா யல்லாவிறைவன்கழல்.(௩)

நாநா விதந்நிர நாடரி தாய்வெறுந் - தானகத் தந்த
தலைவன்கழற் - றுவா மறைதேர் தனிப்பொற்கழல்... (௪)

அஞ்சாதே யென்றவ் வரந்தை யழியவென் - குஞ்சிமேல்
வைத்த குரவன்கழல் - கூற்றத்தைக்கொன் றகுழகன்கழல் (௫)

ஆறும் படிநல்கி யாறு நெறிகளும் - வேறின்றி நின்று
விளங்குங்கழன் - மெய்யுணர் வாய்நின்ற வீரல்கழல்...(௬)

ஏழை யடியே னெழுபிறப் புங்கெட - வூழி முதல்வ னு
ணர்த்துங்கழ - லுணர்வான வானந்த வுண்மைக்கழல் ..(௭)

என்னு வமரர்க்கு மெட்டரி தாகியென் - கண்ணுன கண்ணு
ரமிர்தக்கழல் - கடையேனை யாண்ட கருணைக்கழல்......(௮)

ஒன்னுரு முற்றுரு மில்லா வகையென்னைத் - தன்னுகத்
தந்த சதுரன்கழல் - சங்கை யறுக்குந் தலைவன்கழல் (௯)

பத்தி யடியவர் சித்தத்து ளேநின்று - தித்தித்தமிர் தூறுந்
தெய்வக்கழல் - சிற்சுரு பானந்தர்செம்பொற்கழல்.. ......(௰)

கழல்முற்றிற்று. ஆ௱௬௮அ.

---

௬௨-வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

# அம்மானை.

---

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

அஞ்சின் பிணக்கை யறுக்கலா மம்மானை.........................❊
யன்னிய மொன்றற் றிருக்கலா மம்மானை......... ..........❊
துஞ்சும் பிறவி துடைக்கலா மம்மானை........................ ❊
சுரூப னடியிணை சூடினு லம்மானை........................ (௧)

கண்மூடிக் கான நிறையபார்கா னம்மானை........................❊
கண்மூடு வார்தம்மைக் காணுர்கா னம்மானை.... ..... .......❊
விண்மூடுஞ் சோதி விளங்குமே லம்மானை........ ..........❊
விழியா துறங்கா திருக்கலா மம்மானை.... ...................(௨)

காலதிசை தேசங்கள் கண்டோநா னம்மானை ..................❊
கானுநமை யவைதாங் கானுகா னம்மானை.... ...............❊
கோல மறிவல்லி தில்லைகா னம்மானை...........................❊
கொள்கைகொள் ளாமை குலைந்தோங்கா னம்மானை. (௩)

அல்லும் பகலு மறியோங்கா ணம்மாணை.......................*
யானந்த மேவடி வானோநா மம்மாணை...... ................*
சொல்லும் பொருளுங் கடந்தோநா மம்மாணை... ... ... *
சுருபானந் தத்தின் சுதந்திரமா மம்மாணை, ௬, ஆ௨ ௬௬உ.

அம்மாணைமுற்றிற்று.

---

௬௨-வது, பந்து.

இஃது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஓதா ரணங்க ளுயர்ந்து போற்று.................. ............*
முண்மை யுணர்விவ் வுலகுக் கெல்லா.................................*
மாதார மரிய வப்பொ ருளே.............................................*
யருளே வடிவா யெழுந்த ருளி. ....... ........ .. ............*
யூதாரி யாப்நா னழியா வண்ண..... ..............................*
முச்சியின் மேலே யுவந்து வைத்த........ ......................*
பாதார விந்தங்கள் பாடிப் பாடிப்.... ...........................*
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர் ........ .............. .....(க)

கொடியிடை யார்கனி வாயுங் கண்ணுங்........................*
கொங்கையு மென்று குலாவு மாந்தர்.................. .....*
நொடியிடைப் பட்டு நடங்கு வேனை......................... ..........*
நோவாமே நோக்கியென் னோரா வுள்ளச்............ ... .....*
செடியிடை வந்து புகுத நல்கிச்.............................. ...*
செய்ய சிவப்பிர காச விந்தப்.......................................*
படிமிசை வந்த பரிசு பாடிப்...................................... ...*
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.............................(உ)

பெண்பை யுதிரச் சிறையிற் புக்குப்..... ..........................*
பெருந்துய ரெய்திப் பிறந்துண் டாகும்....... ...................*

புன்பையை நானென்று போற்றி மாய்ந்து.... .. ........※
புழுவார் நரகிற் புகுத வேணை........ ....................... ※
பொன்பை யரவணை யோனுங் காணு..........................※
வொண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி யாண்ட......................※
பன்பை நிணைந்துகண் ணீர்த தும்பிப்........................※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்..........................(௩)

அந்தர வானத் தவருங் காணு...... ............................ ......※
வந்த வொளியி லசைவொன் றின்றிச்...... ......................※
சுந்தர வேடம் புணர்ந்த ருளிச்........................ .........※
சுரூபானந் தனென் றுயரந் நீரச்........................ ... ......※
சிந்துரச் சேவடி சென்னி சூட்டிச்...............................※
செய்ய திருவாய் மலர்ந்த போதே...............................※
பந்தணை தீர்ந்த பரிசு பாடிப்.............. ......... .... . ※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர் ................. .........(௪)

வேதமு மாகம கீதை களு................. ................. ... ※
மிருதி புராணமும் வேத மார்க்கர்................................※
வாதமும் வல்லவ ருள்ளத் துள்ளு.... ..... ............. .. ...※
மன்னியுந் தோன்றாத வள்ளல் வந்து.... ..... ..................※
பூதமும் பவுதிகந் தானு மற்றும்....... ...................... ※
போதமே யாகிப் புரிந்து தோன்றிப்.............. ... ..........※
பாத மளித்த பரிசு பாடிப்...................................... ......※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்....... .......... ........(௫)

ஓரவுஞ் சொல்லவு மொண்ணா தென்ன............. ........※
வுபநிட முள்ளத்திற் றானு மன்பு..................................※
கூரவுங் கூறு மிறைவன் வந்து..... ...... ........................※
கொடுவினை பேணையாட் கொண்டா னென்று............ ※
வாரவ விங்கிவ ஞானொன் றேந்தி.... ..................................※
யங்கையோ டங்கை யடித்து நக்குப்..............................※
பாரவ ரோசும் பரிசு பாடிப்............................... .....※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்............ ... .........(௬)

நிருகா வொருகாலுஞ் செவ்வி தாகாச்.... .......................※
சித்தந் திரித்த நிறத்தை யுன்னி..... ...... ... ...................※

யுருகா வருவி சொரியக் கண்க.... ...............................※
ளுயரா விழியா வொழியா வென்று...............................※
மருகா பெருகா வழியா வாகா.............................. .... ..※
வறுகா வகலா வயரா வுன்னுப் ...............................※
பருகா வமிர்நினைப் பாடிப் பாடிப்........................ ...※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்............................(எ)

ஏதாதி யேதந்த மென்று தேடு .................... ..................※
மிமையவ ரேமாந்து நிற்க வின்னம்........................ ..........※
வேதாதி நாவால் விளம்ப வொண்ணு ................. ...........※
மெய்ப்பொருண் மானிட வேடஞ் சாத்திப்..........................※
பேதாதி பேத மிலாத தன்னைப்.... ... .............. ..........※
பெறவ் ருள்செய்த பெருந்த கையைப்........ ........ .........※
பாதாதி கேசம் பரவி நின்று..... .... .... ................. .........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்................... .........(அ)

அந்தமு மாதியு மில்லா வொன்றென்.... . .........................※
ளுரண மோது மதுவே யன்றிச்...............................................※
சந்தமி தென்னவொன் ணுதே யென்னுந்........................ ..※
தம்பிரா னென்னைத்தா னுக்கி யென்னுற்............. .... ..※
செந்தமிழ் மாலை புனைந்து கொண்டே .........................※
செய்ய சுரூபன் திருவ ருளாற்............. ............................※
பந்தமும் விடுமில் லாமை பாடிப்.....................................※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.............. .............(௯)

சாத்திரங் கற்ற சதுர ரெல்லாந்... .............. ......... ....... ※
தத்துவ மொன்று பலவ தென்று............ .......................※
காத்திர மாசக் கழிந்து போகக்.......................... ........※
கருணைக் கடல்கண்ணிற் காண வந்து......... ................. ※
நாத்திரங் கத்தன் புகழே பாடி.................... . ...................※
நற்றெண்டு செய்நிட நாயே னையும்........... ... ...........※
பார்த்தருள் செய்த பரிசு பாடிப்.. ................. .... .........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்............................(௰)

தோதி யாதி யழியு மென்னைச்............... ........ ........※
செய்ய கருணையாற் சிசி யிங்கு.................................. ...※

றுகாது காணென் றருளிச் செய்தே....... ... ... ..... .....※
யைம்புலத் தாஸம் பொறியை நோக்கிப்...................※
போகாத வண்ணம் புரிந்து நோக்கிப்.................. .........※
போதப் பெருங்கண் பொருந்தத் தந்தப்........ ...............※
பாகார் மொழியிணைப் பாடிப் பாடிப்.............................※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.... .........௰௧, ஆ௨டு௱௩.

பந்துமுற்றிற்று.

௨௩-வது

## பாங்கிக்குரைத்தல்.

அடி-நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை

சொல்லெல்லா நாத மென்னவும் பெற்றேஞ்..........※
சும்மா விருக்கை தொழிலாகப் பெற்றே......................※
நல்லவ னன்பரு ளுஞ்சேரப் பெற்றே..... ............... ....※
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே............ ......(௧)

படுக்கை படுதரை யாகவும் பெற்றேம்......... ...... .....※
பாணியி லேபலி கொள்ளவும் பெற்றே.......................※
முடுக்கையுங் கோவண மாகவும் பெற்றே ..................※
மொன்றுங் குறைநமக் கில்லைகாண் பெண்ணே.........(௨)

எல்லாரு நம்மை யிகழ்ந்திடப் பெற்றே.....................※
மிம்மை மறுமையச் சங்கெடப் பெற்றே .....................※
நல்லான் மலரடி நாஞ்சூடப் பெற்றே ........................※
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே....................(௩)

வேண்டாமை யென்னும் விழுச்செல்வம் பெற்றேம்......※
வேண்ட லெனும்பிணி வேரறப் பெற்றே....... ......... ....※
மாண்டவ னென்றுகு மன்பிணைப் பெற்றே ...............※
மையோ விதென்ன தவஞ்சொல்லாய் பெண்ணே...... (௪)

எய்ப்பற்ற சீரை யுடுக்கவும் பெற்றே ... .......................※
மெங்கனு முள்ளாண யாமெனப் பெற்றேம்..............※

பொய்ப்பத்தி மெய்ப்பத்தி யாகவும் பெற்றேம்............❊
புண்ணிய னீர்தந்த வாழ்விரா பெண்ணே ... ௫, ஆ௨ ௫ ௪.
பாங்கிக்குரைத்தல்முற்றிற்று.

---

௪௫ - வது.

# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்
# வியந்துரை.

---

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பார்த்த பிறப்பற்றுப் பார்ப்பா னும்போய்ப்...............❊
பாராப்பத் றற்றபா தத்தைப் பார்த்து ......................❊
வாழ்த்தவா ரீர்பெண்காள் வாழ்த்த வாரீர்.....................❊
வரமாஞ் சுருபனை வாழ்த்த வாரீர்............................(௧)

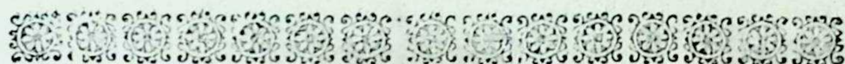
தோற்றமே லாந்தாமே யாகும் வண்ணஞ்...........................❊
சொன்ன விரகினைச் சொல்லிச் சொல்லிப்....... ................❊
போற்றவா ரீர்பெண்காள் போற்ற வாரீர்.......... ..... ..❊
பொருவில் சுருபனைப் போற்ற வாரீர்......... .............(௨)

ஊற்றமெல் லாமுடைந் துக்கு நைந்திங் ....... ..............❊
குரைமாண்ட பேரின்பத் துய்த்த வெள்ளஞ்......................❊
சாற்றவா ரீர்பெண்காள் சாற்ற வாரீர்.......................... ..❊
தற்சுரு பன்பொற்றாள் சாற்ற வாரீர் ........ .................(௩)

ஓர்க்கொணு வின்பமோர் மாத்தி ரைக்கு .......... ..........❊
ளொவிர்வித்த வல்லப முன்னி யுன்னி..............................❊
யார்க்கவா ரீர்பெண்கா ளார்க்க வாரீ..... ................ ........❊
ரழகார் சுருபனென் றார்க்க வாரீர்.... .......௪, ஆ௨ ௫ ௪ ௨.

---

வியந்துரை முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

## ௬௬-வது, சுதந்தரன்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஏழை யேர்கெளி வந்த சுதந்தர......................................※
னென்ன ரெண்ணிவெட் டாத சுதந்தரன்..............................※
வாழ நாமுமெல் லாமடி யாருடன்......................................※
மனித னுய்வர வல்ல சுதந்தரன் .....................................(௧)

கருது தற்குமெட் டாதவ னைப்புலன்....................................※
கான வேவர வல்ல சுதந்தர.............................................※
னெருது வட்டமிட் டேகழி யாவனை.....................................※
மென்னை யாட்கொள வல்ல சுதந்தரன்.................................(௨)

மூவ ரோடுமுப் பத்துமுக் கோடிமா.....................................※
முனிவ ருக்குமெட் டாத சுதந்தரன்.....................................※
பாவி யேனை வலிவந் தென்னையும்.....................................※
பார்வை தானறப் பார்த்த சுதந்தரன்...................................(௩)

சதுரி ழந்தழு மன்பர்த மன்புளே.......................................※
தானி ருந்தழ காருஞ் சுதந்தர.........................................※
னதிரு தன்கழல் சென்னிவைத் தென்னையு.............................※
மன்ப ரோடுவந் தாண்ட சுதந்தரன்...........௪, ஆடி ஞாயிசு

சுதந்தரன்முற்றிற்று.

## ௬௭-வது, தெய்வம்,

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தமறப் பார்த்தருளிப் பாதமலர் சூட்டிப்.........................※
பார்ப்பதறத் திரித்தருளிப் பாரென்று நேரோ.........................※
சிந்தையுள்ளே காட்டித்தந்த தெய்வங் கிடேர்தெய்வஞ். .※
சிஞ்சிதப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்று சிடிகோள்.

நடுக்கமிகு முடம்புதனை நடத்திக்கொடு திரிந்து............※
நாசம்வந்த போதாக நானென்செய்வே னென்னுந்.......※
நடுக்கங்கெடப் பண்ணியிடுந் தெய்வங்கிமேர் தெய்வஞ்.....※
சிஞ்சிதுப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்றுசிடிகோள்
தெய்வமுற்றிற்று. உ,அ௲௫௱௫௰அ,

௬அ-வது.

ஸ்வருபானந்தஸ்வாமிகள்.

## சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

இறைவல்லபம்.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தனை யெல்லா மொருங்கும் படிசெய்ய...............※
பங்கயக் கண்வைக்கவும்.....................................※
பார்த்த பார்வையே பார்க்கும் படிசெய்ய ...................※
பாத மலர்வைக்கவுஞ்.............................................※
சிந்தை யழித்துச் சிவமாக்கி யிங்ஙனே......................※
தித்திக்கு மாவைக்கவுஞ்... ......................................※
செய்ய சுரூபனுக் கல்லது வேறொரு............ ..............※
தேவராற் செய்யலாமோ...........................................(க)

அழிவின்றி யென்று மொருதன் மையினின்......... .......※
றருண்மேனி கொண்டிடவு.........................................※
மண்டரும் பண்டை யருமறை யுந்தேட......................※
வாயா வெனையாவவு.... ...........................................※
மொழியு மனமுங் கடந்த தமையென்கண்...................※
முன்னே நிகழ்ந்திடவு.... ..........................................※
முற்று மொழியாச் சுருபனுக் கல்லது.................. .....※
மூவராற் செய்யலாமோ ............... ... ....................(உ)

காணும் பொருள்களுங் கண்ணுகக் காணும்.......... ........※
படிகடைக் கண்வைக்கவும்.........................................※
காட்சியு மாட்சியு மற்ற தமையிலங்ன்....... .................※
காணக் கழல்வைக்கவும்.... .......................................※

பேணு மடியா ருளத்தைக் கனத்திங்ஙன்........ ....... ✽
பிச்சாடத் தான்வைக்கவும் ....... .......... ....... ....... ✽
பேரின்ப நாதனூர்க் கன்றிமா லீசன்...... ...... ...... ...... ✽
பிரமனூற் செய்யலாமோ..................... .................. (௬)

கள்ளப் புலனுங் கரணங்க ளுள்குங்... ........................ ✽
கருத்தழிந் தோடிடவுங்....................... ..................... ✽
கருத்தழிந் தோடித் திரிந்திட் டவையெலாங்.... .......... ✽
கணனேகண் ணுக்கிடவும்..... ................ .................... ✽
தெள்ளத் தெளிந்து செயலுஞ் சிவமாகச்..................... ✽
செய்யாமை செய்திடவுஞ்................. ...................... ✽
சிவப்பிர காசனூர்க் கல்லது வேறொரு...... ................ ✽
தேவராற் செய்யலாமோ.......... .............. ......௬, ஆ௨௫௨.

இறைவல்லப முற்றிற்று.

---

௩௫ - வது, பவகதி.

---

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சந்தமொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுந்......................... ✽
தானே யழகிய னாக வேண்டு.............. ... ........ ...... ✽
மிந்த வுடம்பிலே காண வேண்டு............................... ✽
மெங்குந்தா னாகி யிருக்க வேண்டும்....... ............ ....... (௧)

காட்சியொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுங்...... ............ ✽
கரத்தின் மணிபோலக் காண வேண்டு...................... ✽
மீட்சி செலவற் றிருக்க வேண்டும்..... .................... ✽
விடாதே பற்றுதே யிருக்கவேண்டும்............... .......(௨)

உள்ளதெ லாந்தானே யாக வேண்டு.............. ......... ✽
மொன்று மின்றிற்கே யிருக்க வேண்டுந்... .............. ✽
தள்ளினும் விள்ளா திருக்க வேண்டுந்.............. ..... .. ✽
தழுவின ரோதான் றழுவ வேண்டும்........................(௩)

வித்தின்றி யேநாறு செய்ய வேண்டும்......... ........ ..... ✽
விளையாதே யெல்லாம் விளைக்க வேண்டுஞ்.... ............ ✽

செத்தின்றி யேசெத் திருக்க வேண்டுந் ..................... ....*
செயலுஞ்செய் யாமையுந் தீர வேண்டும் ... ....... ......(ச)

அழியாத தாகாத தாக வேண்டு....... ..............................*
மன்னிய மாகியொன் ருக வேண்டும் .... ....... ...... ..........*
விழியா திமையா திருக்க வேண்டு...................................*
மெய்யும்பொய் யும்மற் றிருக்க வேண்டும்...............(ரு)

அல்லும் பகலு மொழிய வேண்டு ... .............. ..........*
மறிவ்றி யாமை யொழிய வேண்டுஞ்........ ......... ..........*
சொல்லும் பொருளு மொழிய வேண்டுந்..........................*
*தூரிய தாயன்னி தாக வேண்டும்...........................(சா)

உள்ளும் புறம்பு மொழிய வேண்டு............................. *
முறங்கி யுறங்கா திருக்க வேண்டும்......... ...............*
வெள்ள வெளியா யிருக்க வேண்டும்.................. ... ....*
விளங்க வெளிதா யிருக்க வேண்டும்...... .....எ, ஆ௨டுஉகூ.

பவகதிமுற்றிற்று.

எ௰-வது, வாழ்க்கைப்பாடு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தன்னிலே யெல்லா மிருக்கு மாகிற்........ ................ .....*
லுனெல்லாத் தன்னை யிருப்ப னாகிற்.................. ..........*
பின்னிலன் முன்னில னுவ னாகிற்........................ ........*
பெரிது முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே ..................(க)

குணக்குன்று தானு யிருப்ப னாகிற் ... ................. ,......*
குணமிலி தானு யிருப்ப னாகி... .... ............. .... ... ... .*
இணக்கொன்று மின்றி யிருப்ப னாகி..............................*
இன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே ...............(உ)

அண்ட மனுவாப் பெரிய னாகி...................................*
லனுவண்ட மாகச் சிறிய னாகிற்....................... ............*
கொண்டார்கள் கொண்ட வடிவ னாகிற்............. ............*
கூடி முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௩)

* அரியது தூரத்தது - சேய்மை.

நல்லதுந் தீயது மல்ல னாகி.................................*
னானுந்தா னாகி யிருப்ப னாகி.................................*
யில்லது முள்ளது மல்ல னாகி.................................*
யின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௪)

ஒளியா யிருளா யிருப்ப னாகி.................................*
யுருவா யருவா யிருப்ப னாகிக்.................................*
களியாக் களியா யிருப்ப னாகிக்.................................*
கடிதின் முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௫)

ஓரா யிரம்பே ருடைய னாகி.................................*
யுண்மைக் கொருபேரு மில்லை யாகில்.................................*
வாராதே நம்பால் வருவ னாகில்.................................*
வந்து முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௬)

இருக்கச்செய் தேயெங்கும் போவ னாகி.................................*
யிருமைமூப் பின்றி யிருப்ப னாகி.................................*
யொருக்கற்குந் தானொளி யாவ னாகி.................................*
யன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௭)

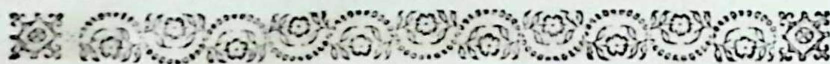
சொல்லாதே சொல்லி யிருப்ப னாகிச்.................................*
சுகசுந பன்னு யிருப்ப னாகி.................................*
யெல்லாமா யல்லா திருப்ப னாகி.................................*
யின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௮)

கண்ணின்றி யாவையுங் காண்ப னாகிக்.................................*
கையின்றி யேகைப் பிடிப்ப னாகி.................................*
யெண்ணிய னயதி தார னாகி.................................*
யன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௯)

வித்தின்றி யேநாறு செய்வ னாகில்.................................*
விளையாதே போகம் விளைப்ப னாகிச்.................................*
சத்திய மும்பொய்யு மல்ல னாகிச்.................................*
சால முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.................(௰)

எக்காலு மென்றுங் கெடாத வன்னே.................................*
யெப்பொரு ளுந்தந்த வப்பொ ருளே.................................*
*துக்காய்ப் புகுந்துநின் ருட வேண்டுந்.................................*
தோந்தசி யென்றுநின் ருட வேண்டும்......௰௧, ௮௫௪௰.

(*துக்கம்) வாழ்க்கைப்பாடுமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

# ஏக-வது, சந்நியாசம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

செந்துகி லுந்தண்டு நீர்தரித்துச்-சிகைநா றெசித்துச்
செப்ங்கள்பண்ணி, முந்திநீர் நீரிவிற்காக்கைபோல முழுகித்
திரியும்பிடாரநீரே, பெந்தகாயம்மல நீரின்மூழ்கிப் - பிரள
யகாலஞ்செபித்தக்காலும், வந்துணர்வாயபிரமமாமோ - மதி
த்துநீர்பாரீர்பிடார*நீரே..... ....... ...............................(க)

காமியகன்மபாவம்பவத்தின்காரணமாமென்றுகட்டுரைத்து
மேமமுன்றுமபிசராசமாதி யுற்றுநீர்செய்யும்பிடாரநீரே
யாமதோன்றில்லைமுன்புள்ளதன்றி யவற்றுவிகழ்கன்மமா
யுமக்கே, யெமமில்லாப்பவமெய்திடாதோ வெங்ஙனேசொல்
விர்பிடாரநீரே.......................... ........ ......... ........(உ)

அன்னமயமாதிகோசமெல்லா - மகத்துளேயாகுதிசெ
ய்துதாய்தாய்ச், சொன்னமறையையுரைத்துநெய்யைத் - த
ழலிற்சொரியும்பிடாரநீரே, யன்னியமாயவியுநெருப்பி - லா
குதியால்வைபோயகல, மன்னியபோதப்பிரமமாமோ - மா
சறப்பாரீர்பிடாரநீரே . . .. ... ...... ........................ ......(௩)

குந்திமிதித்துக்குலங்கடுரக் - கொள்ளமண்ணாலுடறா
ய்மைசெய்து, சிந்துவுஞ்சேதுவுங்கங்கையாறுந் - தேடியே
யோடும்பிடாரநீரே, யிந்தவுடலாமலக்கடத்தை - யெத்தனை
நீர்த்தநீராட்டினாலு, மந்தமில்போதப்பிரமமாமோவாய்ந்
துநீர்பாரீர்பிடாரநீரே ............................................. (௪)

எடுகொண்டுபாடையேறரவு - மிடையின்றியெல்லையி
ல்சாத்திரங்கள், பாடமதோதித்தவைபறியப் - பகருதற்கோது
ம்பிடாரநீரே, தேடுமுள்ளத்துக்குமோர்வரிய - சிற்சுரூப
மன்னகாரியமோ, பாடமதோதிப்பலிப்பதுண்டோ - பழுதற
ப்பாரீர்பிடாரநீரே..... ....... ......... . ......... ................(௫)

---

* நீரேயென்பது - நீரேயெனவிகாரமாயிற்று. ※பிடாரர்பாம்பாட்டிவேஷகாரர்.

செந்துகிறண்டுதரித்தருனென் - செபித்து விரல்கண் மூடக்கருனேன், மூந்துநீர்சிந்தித்தன்மூழ்கருனேன் - முண்டித்தலென்சடைகட்டருனெ, னந்தமொன்றில்லாவமலமாய வாதிப்பிரமமகமதனு, விந்தச்※ சடஙகுகள் வேண்டுமோதா - னெங்ஙனேசொல்லீர்பிடாரநீரோ.................. ௬, அடி ௧௬.

சந்நியாசமுற்றிற்று.

---

௭௨-வது, தண்டு.

இஃது

## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

குறள்வெண்செந்துறை.

கோணுந்தண்டன்றெங்கடண்டுகுருகாட்டிற் காணலாந்தண்டு,
காணுந்தண்டன்றெங்கடண்டு - கண்ணுகியவேகதண்டே.....(௧)

மூன்றுதண்டன்றெங்கடண்டு - மூலமாந்தண்டெங்கடண்டு. ※
தோன்றுந்தண்டன்றெங்கடண்டுசுருதிமுடிசொன்னதண்டே

மடம்புகுதாதெங்கடண்டு - வைத்துவாங்காதெங்காண்டு.....※
சடம்புகுதாதெங்கடண்டு - சச்சிதானந்தமாந்தண்டே.... (௩)

மரத்தண்டலவெங்கடண்டு - மதியுள்ளவர்கொள்ளுந்தண்டு..※
வுரத்தண்டந்தாங்கியதண்டு - வுணர்வாகியுவேகதண்டே. ..(௪)

சமயத்தைச்சாடிபதண்டு - சகலமுந்தாங்கியதண்டு............※
சுமையற்றிருக்கின்றதண்டுசுரூபானந்தனூர்தந்ததண்டே (௫)

தண்டுமுற்றிற்று. ௫, அடி ௰௧.

---

## ௭௩-வது, தபோவனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆரணக்கிளி கொஞ்சு தபோவன.......... ..........................※
மாசமர்குயில் கூவு தபோவனம்...... ...............................※
பூரணத்தரி வாழு தபோவனம்...............................................※
பொருவில் சிற்கன மாய தபோவனம் .......................(௧)

---

※ சடங்கு - வினசெய்கை.

சமயி கட்கதி தூர தபோவனஞ்............................✻
சமை தமைத்திரள் சார்வ தபோவனம்...................✻
நமையு மிப்படி வைத்த தபோவன.........................✻
நாத னரு ளாய தபோவனம்..................௨, அ௨௫௫.

தபோவனமுற்றிற்று.

---

## ௭௪ - வது, ஊர்.

---

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

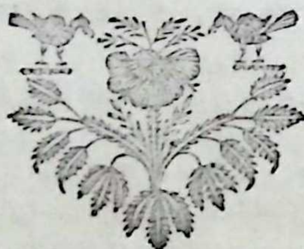
உலக முழுது முதித்திட மெங்களு...........................✻
ரொருதே வையு மற்றிட மெங்களூர்..........................✻
கலிகா நிலை யாகிய தெங்களூர்...............................✻
கரு ணாகர னார்கழ லெங்களூர்...........................(௧)

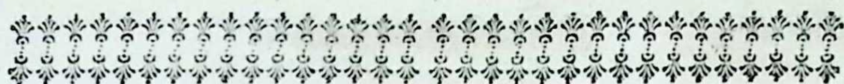
இந்தி யக்கள்வர் சேர்வில தெங்களு.........................✻
ரின்ப நற்பயி ரோங்கிய தெங்களூர்..........................✻
பந்த மற்றவர் பற்றிட மெங்களூர்............................✻
பார்வை யற்ற பரம்பொரு ளெங்களூர்.....................(௨)

விரகர்க் கதி தூரம தெங்களூர்...............................✻
விமலர் கட்கணி தாகிய தெங்களூர்..........................✻
துரி யத்தொளிர் சோதிய தெங்களூர்.........................✻
தூய்ய நற்கரு ணைக்கழ லெங்களூர் ............௫, அ௨௫௬.

---

ஊர்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

எ௫-வது.

# இருபிறப்பாளர்.

இஃது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்பதுவாசலுடையகுடிலையுருவென்றுகொண்டிடாதே ※
யின்பவறிவேவடிவானாரன்றேயிருபிறப்பாளராவார்.....(க)
[ திடாதே

குப்பையாமிந்தக்குரம்பையைத்தாமென்றுகோலங்கள்செய்
யிப்பையைநீத்தறிவானவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார் (உ

பொன்றுமுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ..※
வென்றுமுளவறிவானவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார்..(௩)

பொல்லாவுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ.. ※
வெல்லாமுந்தாமாயிருப்பவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார்௪

புழுவார்குரம்பைதாமாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ. ※
வெழுவாயிறுவாயிலாதவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார்(௫)

முப்போதுநீரின்முழுகித்திரிந்தான்முனிவர்களாவார்களோ
விப்போதேமுத்தியடைந்தவரன்றே யிருபிறப்பாளராவார்

உளமதொருங்கவொருக்கியுபநிடத் துச்சத்தொருபொருளா
யிளமைமூப்பின்றியிருந்தவரன்றே யிருபிறப்பாளராவார்

பருக்குமெலியுமிப்பாழுடற்காகப்பரந்துதிரிந்திடாதே...... ※
இருக்கின்முடிமேலிருப்பவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார்(அ)

மறப்புநினைப்புமிலாதவறிவேவடிவாய்மறந்துமினி....... ※
யிறப்பும்பிறப்புமிலாதவரன்றேவிருபிறப்பாளராவார் (௬)

சிந்தைநோய்நிரச்சிவப்பிரகாசன்றிகழத்திகத்தவல்ல......※
வெந்தைசுரூபன்கழல்சூடிலன்றேவிருபிறப்பாளராவார் (௭)

இருபிறப்பாளர்முற்றிற்று. ஆ_௫௬௬.

---

## எசு - வது, சிகை.

---

குறள்வெண்செந்துறை.

※வந்தாவொருகத்தியினுவேவைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று※
சித்தாயுரவெப்பொருளுக்குஞ் சிகையாவதுவேசிகைதானே,

சினைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று சிகையாவதுசித்துருவாகி..※
யுளைக்கின்றவெணைப்பொருளுக்கு - முச்சத்தொளிர்வுற்றது
(தானே. (௨)

மரிக்கின்றவுடம்பிலெழுந்துமாள்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று※
தரிக்குஞ்சிகையாவதுமேலாய்த்தனதும்பரிலாததுதானே(௩

சிக்குற்றெரியிற்சுறுநாறுஞ் சிகையன்றுசிகிச்சிகைபோலே
யொக்கத்தனில்வேறறவொன்று - யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதா
(னே (௪)

மயிரின் சிகைநன் சிகையன்று - மாயா மயமா கிவிரிந்த※
வுயிருமுலகும்பரமும்போ யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதானே※

சிகைமுற்றிற்று. ௫, ஆ_௫௭௬.

---

## எஎ-வது, பூணூல்.

---

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

புரத்தாற் றிரித்தமெய்ப் பூணுநூ லெங்கணூல்............※
போதமுடையவர் போற்றுநூ லெங்கணூல் ..............※
கரத்தாற் றிரிக்கப் படாதநூ லெங்கணூல்... ................※
கருத்தைத் திரித்திறை காட்டுநூ லெங்கணூல்..........(௧)

கார்ப்பாசத் தாற்றிரி யாதநூ லெங்கனூல்.....................✻
கண்ணோகண் ணாகத் திரிக்குநூ லெங்கனூல்.....................✻
வேர்ப்பாய் வெளுப்பிக்க வேண்டாநூ லெங்கனூல்......✻
வேதாந்த நூலாய் விளம்புநூ லெங்கனூல்..............(உ)

காத்திரத் திற்பூண் டிடாதநூ லெங்கனூல்......................✻
கழியா திடாதே யிருக்குநூ லெங்கனூல்..........................✻
சாத்திர வாயர் தரியாநூ லெங்கனூ .............................✻
றம்மை யுணர்ந்தோர் தரிக்குநூ லெங்கனூல்.............(௩)

ஊனக்கண் ணாற்காண வொண்ணாநூ லெங்கனூ ..........✻
வுடம்புடன் ருக்கொன் றிலாதநூ லெங்கனூல்...............✻
ஞானக்கண் ணாற்கா ணாகுநூ லெங்கனூ......................✻
ணநாவிதத்தை யறுக்குநூ லெங்கனூல்.......................(௪)

கோத்தெல்லாந் தானே யுருவுநூ லெங்கனூல்...............✻
குரம்பை யழுக்குப் படாதநூ லெங்கனூ ........................✻
லோத்தெலா மாகி முடிந்தநூ லெங்கனூ .......................✻
வுணர்சுரூ பானந்த வுண்மைநூ லெங்கனூல்டு, அ௨௱௭௫.

பூணுநூல்முற்றிற்று.

---

எ௰அ-வது,

# செட்டியார்.

இஃது.

# சுரூபானந்தசுவாமிகளது.

---

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

எட்டு மொன்பது மேழு மொன்றுமா .............................✻
யிருந்த பொன்னெடுத் துரைத்திச் செட்டியார்..............✻
தட்ட றக்கழஞ் சாக்கி னார்தாம்............................✻
வல்ல வல்லப மேயிந்தச் செட்டியார்..........................(க)

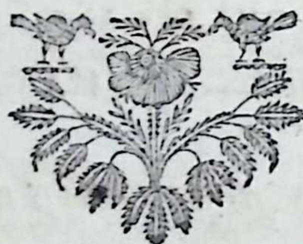
கடையி லேபதி ஞது மாற்றெக்கக்........ .... ................❊
கண்ணனி யாகக் கண்டு தந்தபொன்னுக்.......... ..........❊
கிடை யொன்றுங் காணேனன் செட்டீரோ.............. ......❊
யிதென்ன மாயஞ் சொல்லீர் செட்டீரோ .....................(உ)

உறமு யிர்பர முல்கே னும்பணி..............................❊
முன்றையு மொக்கத் தட்டு மாறி..................................❊
வெறுமொரு செம்பொன் ஞக்கிநீர் செய்த..... ..... .....❊
வித்தக மென் சொல்லீர் செட்டீரோ........ ..... .............(ஙு)

கடையிது மிருப் பாரிந்தச் செட்டியார்............. ..........❊
கண்டிட மெங்குமுன் னுவரிச் செட்டியா .......................❊
ரிடையிது மெல்லாங் கொள்வ ரிச்செட்டியா. ... . .........❊
ரெழிலா ருஞ்சுரு பானந்தச் ❊செட்டியார்..ச, அ௲டுஅ௰.

❊ பொன்வாணிபன்.

செட்டியார்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

எகூ - வது, பெருமாள்.

இஃது:

## ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

காவிநிசை தேசமெல்லாங் கடந்துநின்ற பெருமாள்.. .....*
கல்விக்கடல் வீழாமே காத்தருளும் பெருமான்............*
ஞாலமுயிர் பரமென்ன நடித்தருளும் பெருமான்.........*
ஞானவினே தப்பெருமா னம்முடைய பெருமாள்.......(க)

உவமைமிகு சமயங்க ளொழித்தருளும் பெருமா............*
ளொன்றுவுந் தமையாரு மொவ்வாத பெருமாள்.........*
கவலைமன மொருநொடியிற் கரிசறுத்த பெருமாள்.....*
கண்ணுக வேயென்னைக் கனாத்தருளும் பெருமாள்...(உ)

நாயேனைப் பொருளாக நயந்தருளும் பெருமா... .........*
னம்மைநம்பி லேநமக்கு நல்கியிடும் பெருமாள்..........*
பேயான வெனையாண்ட பெருங்கருணைப் பெருமாள்...*
பேணித்தொழு மடியவரைப் பித்தேற்றும் பெருமாள்(ஙு

தன்னடியே னெனவென்னைத் தாமளித்த பெருமா... ...*
டன்னைத்தான் றிருமேனி சாத்திவந்த பெருமாள்.........*
பொன்னடியென்சென்னியிலேபொறித்தருளும்பெருமாள்
புழுவின்றலை யபிஷேகம் புனைந்தருளும் பெருமாள்..(ச)

அந்தரமே போகாமே யாண்டருளும் பெருமா.. ............*
ளப்பொழுதைக் கப்பொழுது மாறாத பெருமா...........*
ளெந்தரமு முவந்தாள விசைந்தருளும் பெருமா..........*
ளிப்படியென் றியம்பரிய வின்பவெள்ளப் பெருமாள்(ரு)

கூள.

மூலப்பண் டாரத்தை வழங்கியிடும் பெருமாள்................❊
முத்திக்கிங் கெனைஞான முடிசூட்டும் பெருமா........ ...❊
ஞாலமாம் பவப்பகையை யறுத்துவிடும் பெருமா...... ❊
னடியிணைக டருஞ்சுரு பானந்தப் பெருமாள்...........(சு)

மாலயனுக் கெட்டாமை வளர்ந்தவ ரெய்பெருமாள்.......❊
வந்தென்னைக் குடியாக வாழ்வித்த பெருமாள்.... ........❊
காலையென் றலையின்வைத்த கன்னுடைய பெருமாள்...❊
கைக்கவியே யெனவென்னைக் காட்டியிடும் பெருமாள்(எ

இறந்துநான் பிறக்கின்ற விடர்தீர்த்த பெருமா........... .❊
விமையவர்க ளேமாக்க வெனையாண்ட பெருமான்........❊
மறந்துநான் பிறவாத வரந்தந்த பெருமான்.... .........❊
மாருதென் னுள்ளத்தே மகிழ்ந்திருந்த பெருமாள்..,..(அ)

ஆராத வன்புக்கே யகப்படுமெம் பெருமா.................. ❊
னகமறியைப் பிறர்க்கவித்திட் டாட்டியிடும் பெருமாள்❊
வாராதே வந்தென்னை வாழ்வித்த பெருமாள்.......... ....❊
மலர்ப்பதங்க டொழநல்ல மதிதந்த பெருமாள்..... ... .(கூ)

அடியவர்த மூளத்தச்சந் தவிர்த்தருளும் பெருமா.........❊
னஞ்சாதே யெனையாண்ட வான்பிள்ளைப் பெருமான்..❊
மிடியறவே யெனைப்பார்த்த வித்தகப் பெருமாள் .......❊
விழியாத வுறங்காத விழிதந்த பெருமாள்............... (ல)

திறலுறு பகைமூவர் குறும்பறுத் துலகேழுந்..............❊
திகழ்ஞானத் திருவாணை செலுத்தியிடும் பெருமா.........❊
னறிவுட னறியாமை கழலிக் கொளிரு. ....... ............❊
மழகாருந் தனையன்பர்க் களித்தருளும் பெருமாள் ...(லக)

வஞ்சவேட வன்னியரை வல்வினையால் வலிந்து..... ... .....❊
வன்பவபா சச்சிறையில் வைத்தருளும் பெருமா...........❊
னஞ்சுவன்ன பூதமா யிலங்கன் முழுது.................... ...❊
மறிவாகத் திகழ்செங்கோ லடத்தியிடும் பெருமாள் (லஉ)

இந்திரன்வா னவர்மூவ ரிறைஞ்சியேவல் செய்ய........௸
வென்னுளிருந் திடும்பெருமா ளெண்பாண்ட பெருமா...௸
ஞந்தமிலா ஞானப் படைவெள்ள முழுது...............௸
மானந்தப் படைவீடு முடையவெம் பெருமாள்........(௰௩)

எதிரின்றி யுலகேழு மினிதாளும் பெருமா...............௸
னியானெனதற் றிடவெனக் கெளிவந்த பெருமாள்.........௸
சதுமொன்று மனத்தார்க்குச் சலஞ்செய்யும் பெருமா.....௸
டவராச ராசர்தற் சுரூபமாம் பெருமாள்..............(௰௪)

முழுதுமா மடியன்பர் முடிசூட்டும் பெருமாள்............௸
முதலிடை முடிமூவ ராண்டெழுதிய பெருமா...............௸
ஞழுமன்பி லெவருள்ளத் திருவாகும் பெருமா.............௸
ஞழகாருஞ் சிவப்பிர காசமாம் பெருமாள்...... .......(௰௫)

சித்தமன் டபத்தன்பாந் திகழ்சிங்கா சனத்தே.............௸
சிதையாத வறிவாகித் திகழ்ந்திடும் பெருமாண்............௸
மத்தனு மெனையுமோர் பொருளாகப் புவியின்...... ......௸
மனிதனுப் வலிந்தாட்கொண் டருளிய பெருமாள்.....(௰௬)

வலியாரு மெளியாரு மாய்வாரா வண்ணம்...................௸
வழுவாம னெறியன்பால் வளர்த்திடும் பெருமாள்.........௸
சிவபோது முவமெல்லாஞ் சிவமாக்கும் பெருமா.. .......௸
டேவரா சச்சிவப் பிரகாசப் பெருமாள்.......௰௭, ஆ-டு௧௭.

பெருமாள்



உ

கணபதிதுணை.

# அய-வது, முத்திரை.

அடி நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

செத்துப் பிறக்கக் கொடாதெங்கள் முத்திரை............❊
செம்பிற் செறிக்கப் படாதெங்கள் முத்திரை............❊
யத்தத்தி லுத்திர மாமெங்கள் முத்திரை........ ....... ....❊
யாலின்கீழ் நால்வர்க் கரன்சொன்ன முத்திரை...........(௧)

எண்ணி விலக்கிட் டிடாதெங்கள் முத்திரை........ .......❊
யெண்ணுவா ரெண்ணங் கடந்திட்ட முத்திரை........... ....❊
பண்ணி யழிக்கப் படாதெங்கள் முத்திரை.....................❊
பார்ப்பறப் பார்க்கும் பரஞான முத்திரை... ..... ....... (௨)

வெண்ணூலிற் கோவைப் படாதெங்கள் முத்திரை.........❊
வேதமா நூலின் விளைக்கின்ற முத்திரை......................❊
பெண்ணு ளலாத பெருமான் றன்முத்திரை....................❊
பேசற் கரிய பெரியோன்றன் முத்திரை... .....௩, அ௨சா.

முத்திரை







# அய்க-வது,
# சுரூபானந்தசுவாமிகள்
# திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த-இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

எல்லையிலாப் பாவகத்தா லெத்தனையோ காலமுநான்...※
மல்கிய வல்வினையா மாயமலர்ப் பள்ளியிலே.......................※
புல்லித் துயின்று புரையாய பொய்ப்பிறவித். .....................※
தொல்லைக் கனவிற் றுயருழந்து சோர்வேனை......................※
யல்லிக் கமலத் தயன்மா லறிவரியான்................................※
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கும் விச்சையினாற்................※
சொல்லற்று நின்று சுடரு முணர்வாக்கி...............................※
மெல்லத்தான் மிக்காணைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்...(க)

நில்லாத செல்வத்தை நித்த மெனுங்கருத்தாற்.....................※
பொல்லா விஷயத்தே புக்குறங்கு கின்றேனைச்.. .................※
சொல்வான் மனத்தாற் றொடர்வரிய நற்சிவம்வந்.................※
தெல்லே யெழிறிகழு மேனி யதுசாத்தி..... .........................※
நல்லாளோர் பாகனாய் நாதன் வலஞ்சுழியான்.....................※
வல்லாள னென்னை யெழுப்பி யுணர்வாக்கி........................※
யொல்லாத பாவனையி னுள்ளே யுறவழுத்தி...... .............※
யெல்லாங் கழற்றியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்.......(உ)

அஞ்ஞான மூடி யகல்கின்ற வாரிருளாம் .. ............ ..... ※
பொய்ஞ்ஞால மென்னும் புரையிற் றுயிலாதே........ ※
பைஞ்ஞா ணையானற் பார்ப்பதியோர் பாகத்தா..... ...※
னெஞ்ஞான முங்கடந்த வெந்தை வலஞ்சுழியான்............※
செஞ்ஞாயி றென்னத் திகழும்பொற் சேவடிக... .... .......※
ளஞ்ஞான மாய வெழுந்ததுகா ணாயிழையீர் ....... .........※
மெய்ஞ்ஞான மாகநமை வேதித்த மெய்யருளே ...............※
பஞ்ஞா வுவமுருகிப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்...........(ங)

அறியாமை யென்று மழியாத மாயப்......※
பிறியா வினையினந் துஞ்சுதியோ பேதாய்......※
முறியாத வின்ப முழுவெள்ள மூன்றோன்......※
செறிவாரைத் தானாகச் செய்யும் பெருமான்......※
சிறியோமை யாண்டருளுந் தேசிகனாய் வந்தான்......※
வெறியார் குழல்மடவாய் வெய்யவிருண் மாண்ட......※
தறிவா யெழுந்ததுகா ணானந்த வெள்ளக்......※
குறையா நிறைவினையே கூறேலோ ரெம்பாவாய்......(௪)

கோதாடு மின்சொற் குதலைக் கிளிமொழியார்......※
வேதாவு மையலிலே வீழ்ந்தே கிடப்பவனை......※
ஞாதா வருஞ்சிவ ஞாதன் வலஞ்சுழியான்......※
பாதார விந்தப் பராவமிர் தம்பணித்து......※
மாதா வெனமுன்னி வந்தெடுத்தாட் கொண்டருளிப்......※
பாதாள மேழுக்கு மேனிலமும் பாவவையு......※
நீதா னெனவருளி நித்தமாந் தன்னிலைமை......※
யோதாமை யோதியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௫)

மேன்மைகுலங் கல்வி விழுப்ப மெனுஞ்செருக்கான்......※
மானமெனு மையலுளே வாளா கழிவேனை......※
நான்மறைக ளோடரிய நற்சிவனே மானிடனாய்......※
வானவருங் காணு மலரடியென் சென்னிமிசைத்......※
தானமர வைத்துத் தமியேனை யாண்டருளி......※
ஞானமுடன் ஞேயமற ஞாதுருவு ஞானமழித்......※
தான முழுநினைவு மங்கே யறவிழுங்கித்......※
தான்முழுது மானவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௬)

மண்ணாகி வானாய் வளியா யெரிநீரா......※
யெண்ணாகி யெல்லா வுயிர்க்குயிராய் நின்றானை......※
நன்னாது நாயே னடையப் பிறவிதனிற்......※
புன்முடி வைத்த புழுவார் குரம்பையினின்......※
றென்னா தழிவேனை யெந்தை வலஞ்சுழியான்......※
கன்னா ரமிர்தன் கழல்காட்டி யாண்டருளி......※
முன்னே யுணர்வாக்கி யோர்வரிய பாவனையும்......※
பன்னா வழித்தானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௭)

முத்தவனை மூலத் தனிச்சுடரை முற்றமாஞ்............*
சுத்தவனச் சோதி சுருபானந் தக்கடலை.........................*
யெத்தன்மை யோருக்கு மெய்தரிய சேவடியை.... .... ....*
யித்தன்மை யோர்சிறியோ றென்னு தளித்தருளும்........*
பித்தனைப் பேத மபேத முபயமற.... ..........................*
வொத்துணர்வே யாக்கி யொழியா நிறைவளித்த.... ..........*
நித்தவனை நின்மலனை நீடொளியை நிற்குணனை......... .....*
யத்தவனை யாரமிர்தைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்........(அ)

தானே முழுதாய்த் தழைத்துமுத விற்சிதையா ...... ......*
வானோர் பெருமான் வலஞ்சுழியா னென்றென்றெ ........*
ஞானே யரும்பி விழுந்தெழுந் தோவலறேன்....................*
வானேரு மண்ணோரு மற்றெவருந் தாமறியாத்... ..........*
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்பொறித்துத்........*
நானாகி நின்ற நடுவு நிலையழித்துத்................. ..............*
தேனே யமிர்தமே கன்னல்சே ரின்சுவையே......... .... ....*
கோனேயாய் நின்றவா கூறேலோ ரெம்பாவாய்.........(௯)

கல்வியெனும் பல்கடலிற் கானலமீர் தம்பருகி...... ..........*
யெவ்வையில் பல்சமயத் தெய்த்தே கழிவேனை.......... ....*
யவ்வலறத் தன்கருணை யாரமிர்தத் துள்ளமுத்தி............*
நல்ல மலர்ப்பாத நாயேற் கினிதளித்துச்........................*
செல்ல லறத்திருத்தித் தேற்றி யுணர்வாக்கி ... ................*
மெல்ல வியோமத் தழுத்திமிகு வேதகத்தே............ . ....*
செல்ல வளித்த சிவபெருமான் றன்கருணை.... ...... .......*
யெல்லை யிலாதவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்..............(௰)

கற்போது நெஞ்சங் கரையக் கருதரியா........ ...............*
னிப்பா லுருவாகி யென்னுட் புகுந்தருளித்....... ...........*
தற்பாற் படுத்திச் சதுரழித்துத் தானெனக்குச்............*
சொற்பான் மனப்பாற் சுருதிப்பா லென்றியம்பு...........*
மப்பாலைக் கப்பாலவ் வானந்த மாக்கியவப்............ ....*
பொற்பே நிலைந்து பதைத்தலறிப் போதகன........... ..*
வப்பா வடியேனை யாண்டசுரு பானந்தா.......................*
வொப்பாரி லாதாயென் றூடேலோ ரெம்பாவாய்...... (௰௧)

களியாத வின்பக் களியாகு மன்பர்க்...........................*
கொளியாகு மல்லாதார்க் குள்ளத்தே நின்றும்..............*
வெளியாகா ருடயேனை மிட்டவா சொல்லிக்.................*
களியாது பாவியேன் கல்லென்ன நெஞ்சி.......................*
ளெளியாகி யுன்னின் றுருக்கிக் கனாத்தா.....................*
ளெளியோ ளளவில்லை யந்தோ தரியேன்..........................*
றெளிவாகி யொத்துணர்வாய்த் தேனா றுஞ் செய்ய..........*
வளிசே ரமிர்தைமுகந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் ......(௰௨)

ஒன்றாகி வேறா யுருவா யருவாகி.................................*
யன்றாகி யாமா யழிவாகி யாக்கமுமாய்க்........................*
குன்றாத சீராய்க் குறைவாய் நிறைவாகி.........................*
நின்றா றுயிர்கட் குயிரா யொழிவின்றி ...........................*
யெனறாலெ னெம்மைப்போன் மானிடனாய் வந்தருளிப்.*
பொன்றாமை நாயேனைப் போதம் வடிவாகத்.....................*
தன்றா ளிணையருளி யல்லது சாரவொண்ணா.....................*
வென்றாதை யென்னரசென் றாடேலோ ரெம்பாவாய்.(௰௩)

எங்கோன் வலிஞ்சுழியா னென்றென் றிராப்பகலா.........*
நங்கோல் வளைசோர நாயேற்கு முன்வந்து........................*
தங்கோலங் காட்டித் தமியேற் கறிவருளி..........................*
யங்கே யமிர்தாறு மானந்தத் துட்கலந்....... ..............*
திங்கே யெமைச்செய்த தென்னென் றெடுத்துரைப்போ*
மங்கோ ரவனை யறியாதார் மாலயனை...........................*
யிங்கே யிவரறிதல் பித்தென் றுலகாந்த........ ..............*
லங்கோ னருட்கடல்சேர்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்..(௰௪)

ஆரா வமிர்தை யடியேற் கெளிவந்த ................................*
பேரா வொளியைப் பிதற்றி நினைதோறு............................*
நீரா வுருகியெ ழுவி நெடுங்கண்கள்..... .........................*
சோரா விநிர்விநிராச் சொற்றளர்ந்து மெய்யரும்பத்.....*
தாரா யெனவல்றேன் றுபரியேன் மேன்மேலு.... .........*
மாராக நானுன் னடியார்கண் முன்னந்தோ......................*
றீராத தீவினையைத் தீர்த்த செக்கனியே.........................*
யாராத வன்பை யருளேலோ ரெம்பாவாய்.,.......... .....(௰௫)

பொன்னா ரடியானே போற்றினர்க்கு மெய்ப்பொருளே..✻
யன்னா ரமிர்தத் திரளே யடியேனைக்..........✻
கன்னா ருரித்த கருணைத் தடங்கடலே.........✻
யன்னேநா னாவா தரியே வழிந்தொழிந்தேன்........✻
பன்னா வமிர்தப் பரங்கருணைத் தேன்பருகி.... .... ........✻
நின்னா வடியவரு நீயு மெழுந்தருளி ........✻
யென்னாவ றீர வெழிலொருங் கூட்டத்தை.... .......... ...✻
முன்னே யருண்மற்று வேண்டேலோ ரெம்பாவாய்....(௧௬)

வானோர் பிரமன் புரந்தரன்மான் மற்றெவருங்..........✻
கானே படர்ந்துலர்ந்தும் புற்றெழுந்துங் காண்பரியா....✻
னானே வடிவா யுழலுமெனைத் தான்வந்து.......... ........✻
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்சேர்த்து.... ..........✻
நானேநீ யென்றருளி நம்மையழித் தாட்கொண்ட..........✻
கானே யமிர்தே கரும்பே யெனவிரும்பி........ ..........✻
யூனே யுருகி யொழியாத நற்சுரூபத்.... ....................✻
தேனே பருகிமகிழ்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.........(௧௭)

தோற்றும் பொருண்முழுது மென்கண்ணிற் றோற்றியபின்
னூற்ற வவைமுழுதும் யானே பிறிதில்லைத்... ..............✻
தோற்றும் பொருளுஞ் சுரூப மெனவுரைத்தா ............✻
யேற்றிய விப்பொருணீ யாமாறெ னென்றார்க்குத்.........✻
தோற்றுவதுன் கண்ணாலே பார்த்துத் துணியினல்லாற்..✻
சாற்றுவ தென்னந்தோ சங்கரா வாற்றுகிலேன்...........✻
றேற்றத் தெளிவே திகழ்ந்துருகா வென்மனக்க.... .... ...✻
வூற்றத்தை யொல்க வருகேலோ ரெம்பாவாய். ....(௧௮)

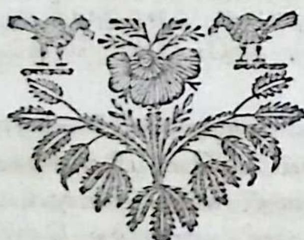
அண்ணா வமிர்தே யடியேனை யாண்டருளிக்.......... .....✻
கண்ணாகி யென்றன் கருத்தழித்த கற்பகமே...............✻
யுண்ணா வமிர்தே யுடையானே யுன்றனைநான்.... .........✻
கண்ணாரக் கண்டு களித்தேன் கருதரியாய்..............✻
பெண்ணோ வலியுருவோ வாணோ பிறவெவையோ.........✻
வெண்ணோவியா தென்றார்க்கென்னுரைக்கேனெம்பெருமான்
விண்ணோ ரயர வினையேனை யாண்டநிற.............. .....✻
மண்ணா வடியேற் கருளேலோ ரெம்பாவாய்...........(௧௯)

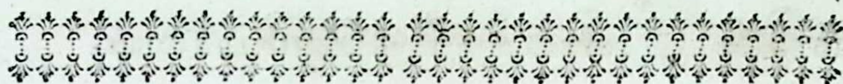
போற்றியென் சென்னி பொறித்தநற் சேவடிகள்......※
போற்றியென் சிந்தைப் புரையறுத்த பொன்னடிகள்...※
போற்றியென் னுள்வம் புகுந்த மலரடிகள்........ ........※
போற்றியென் னுள்ள மழித்தசெம் பொற்கழல்கள்.......※
போற்றி யுணர்வாகி நின்றபொற் ஞமமைகள்................※
போற்றி வியோமமுமாய்ப் போய்மிகுத்த பூங்கழல்கள் ※
போற்றி குறையா நிறையாத பேரின்பம்.......................※
போற்றி புகழ்ந்துருகி யாடேலோ ரெம்பாவாய்......(உ0)

---

ஆ பாடல் - கூஉ0.

திருவெம்பாவை - முற்றிற்று.





உ

கணபதிதுணை.

# அருளாசிரியர்,
# ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்
# இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த - இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

ஓத வரிதென் றுபநிடங்க ளோதுபொருட்...................❋
பாத மளித்த பரிசினை யாம்பாடப்..... ..... ........ .......❋
பேதையர் போலத் துயிலுதியோ பெய்வளையாய் ........❋
நாதன் திருநாமங் கேட்டலுமே நாட்டங்க........................❋
ளோத மெடுப்ப வுரோமஞ் சிலிர்த்துருகுஞ்........ ........ .......❋
சூதன கொங்கைச் செயல்சொல்ல லாமளவோ...... .......❋
வீதே யருள்பெற்று யாரோ யிவளல்லான்..... ......... .......❋
மாதே வனைவியந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்.......(க)

சிட்ட மறைப்பொருடன் சீரடியார் கூட்டத்தை.. ........❋
யெட்டனைப் போதும் பிரியா யிதுகால ...........................❋
மட்டலர் கோதாய் வளருதியோ மாதரீ ...... ..............❋
ரொட்டியோ சந்துக் கிரவிக்கு மின்மினியோ ..................❋
கட்டக் குளப்படிநீர் கங்கைப் புனற்கொப்போ...........❋
வட்ட வுருவ னடியர்குழா நான்கூடு............ .... .......❋
மட்ட்மோ வீதொழிய வாய்வந்த வாறுங்க......................❋
விட்டமே சொல்லு மெமையேலோ ரெம்பாவாய்........(உ)

இந்திர சாலப் பிறப்பறுக்க வெம்போல............................❋
வந்த பெருமானை வாழ்த்துதொறும் வாழ்த்துதொறுஞ்.❋
செந்தழல் சேர்மெழுகாஞ் செல்வி கடைதிறவா...........❋
யெந்தரமு மன்புக் கிசையாதே யாயிடினு ........ .. .......❋
முந்துமுனை பொய்யாமை யுண்டாக வெங்கட்குங்.... ......❋
கந்த மலர்க்குழலி கைதவ மல்லகாண்.... .....................❋
சிந்தையி லுண்மை திருவுள்ள மேயறிய........................❋
மெந்தம் விருப்பமுமிங் கீதேலோ ரெம்பாவாய்..........(ங)

நின்னமா வாறோ வலியோ தெரிவையோ..................✻
வண்ணந்தான் செய்த்தோ வெளிதோ மரகதமோ...........✻
வண்ணிதோ சேப்ந்தோ வருவோ வுருவோவென்.... .......✻
றெண்ண மறியா நிமையோர்க ளேமாக்கக்..... ... ..........✻
கண்ணெநிரோ வந்தாண்ட கன்னலைக் கருமணியைப்... .....✻
பன்னலச் சுவையின் பயனையாம் பாடவுன்............ .....✻
கன்றுந் துயிலுமோ கன்று ரமிர்தான ..................... ..✻
வண்ணனை வாயாரப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்............. (௪)

வாட்டடங் கண்ணி வளருதியோ வானவர்கள்........ .......✻
கேட்டு மறிவரிய கேடில் விழுப்பொருடான்...................✻
காட்டிக் கழலெமது கண்களிப்பச் சென்னிமிசை...........✻
சூட்டிக் கரணங்க ளெல்லாமுந் துஞ்சும்வகை..................✻
மீட்ட விரகுந்தன் மெய்யுணர் மெய்ஞ்ஞான.... ...........✻
நாட்ட மளித்த நலனு நவிறுறும்.................. ..........✻
வாட்டடங் கண்பனிப்ப வாயார நாம்பாடித்.......... . .....✻
நிட்டு நுதலாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய்................. (௫)

எல்லை யிருவர்க் களப்பரி தாய்நின்று.................. ....✻
சொல்லும் பொருளுங் கடந்த சுடரொளிந. ...................✻
மல்லார் பிறவியற வாரருளா லைம்புலனும்... ..................✻
புல்லித் திருமேனி சாத்திப் பொலன்கழறந்....................✻
தொல்லையி லின்பத் தழுத்தி யெமையாண்ட....................✻
வல்லபம் பாடி வழுத்த மடமாதே............................ ✻
கல்லு முருகாதோ கன்றுக்குங் கன்றுனை........ ... .......✻
யெல்லாமா யல்லானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்........(௬)

வேத முடிவுக்கு மேலாய விண்ணவர்க்கு........................✻
மீதென் றுணர்வரியா னெங்கட் கெளிவந்த .................. ✻
நாதனை யல்லா லவிலாய்நல் லின்பர்சொலுங்..................✻
கீதமலாற் செவியிற் கேளாய்நீ கேட்டொறுங்கண்.........✻
ணோத மெடுக்க வொழியா யுடையாள்சீ ..................... ✻
ரோத வுணரா துலகத்தார் போலியுஞ் .........................✻
சீத மலரமளி சேரப் பெறுதியோ................... ... .... ......✻
மாதே துயிலுணர்ந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்....(௭)

ஆதி மறைப்பொருட்கு னன்புடைமை யெப்போது......※
மாதே குலவும் பரிசு மறந்தனையோ........ ........ .........※
மேனியோ ரந்தரத்தி னுள்ளோர் விசும்புள்ளோர்........※
பாதலத்தோ ரியாவர்களுங் காணாப் பரஞ்சுடரிப்...........※
பூதலத்தே போந்தருளிப் பொன்னங் கழலளித்த.... .......※
நீதியெலா நின்று நெடும்போது நின்கடைக்கே...........※
யோத வுணரா யுடையானுக் கன்புடைமை.................※
யீதே யிருக்கும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்................(அ)

மாயவற்கும் போதின் மறையவற்கும் வானவர்க்கு........※
மாயு மறைக்கு மரியா யெமக்கெளியாய்....................※
நேயமிக நின்னை நினைதோறு நெஞ்சுருகத்........... .....※
தூய சுரூபனென்றியாஞ் சொல்லுதோ றுங்கண்ணீர்.....※
பாய நினது பழவடியா ரெங்கட்கு...... ........................※
நாயக ராகவடி நாயோந் தவமையாலே ........................※
தூய வவர்பதத்தா லேவுந் தொழில்செய்ய............. .....※
வேயிற் பிறவி யினிதேலோ ரெம்பாவாய்................(கூ)

ஆரா யமேனு வடியு மணிமுடியு........... ........................※
நாரா யணருக்கு நான்முகர்க்கு மொண்ணாத...................※
சீரா ணைச் செப்பும்வகை யென்னென்று முன்னமறை....※
யோரா யிரமுகத்தா லோத வுருநாம..........................※
நேராக வில்லாத நிற்குணனைச் சொற்கொடுநாம் ...... . ※
பேரா யிரமுடையா னென்றுரைத்தோம் பேதைமையா※
லோர்நாம மோருருவ மொன்றுமிலா வொள்சுடரை.....※
யார்நாம் பரவ வறிந்தேலோ ரெம்பாவாய்....... .........(ய)

வாச மலர்ப்பொய்கை புக்கு வணைக்கரமுந் ..................※
தூசுங் கலனு மொலிப்பத் துடுமெனப்பாய்ந்..................※
நீசர்க்கு மீசனென் றேமறைக ளேத்துகின்ற........... .....※
தேசன் றிருமேனி சாத்தித் திருவருளாற்....................※
பாச மறநயனப் பங்கயத்தாற் பார்த்தருளிக்..............※
கூசாமற் சென்னிமிசை வைத்துக் குரைகழல்கள்.........※
வாசக மொன்றினுல் வாசாம கோசரத்தைப்.....................※
பேசிப வாபாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்.......... .......(யக)

ஆர்த்த பிறவி யகத்தருள வாரருளாற்........ ... ...........*
பார்த்த திருநயனப் பங்கே ருகம்பாடிச்....... .............*
சேர்த்த திருக்கை மலர்பாடிச் சென்னிமிசை........ ......*
யாத்தமா வைத்த வருட்சே வடிபாடி.......... ... ..........*
யோர்த்த வருமறைக ளோரா யிரமுகத்தா....................*
லேத்த வரும்பொருளு மீதென்று காணவொரு...........*
வார்த்தை யருள்செய்த மாவல் லபம்பாடிப் ..... ......... .*
பூத்த புனற்றடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்..(௰௨)

அங்கயன்மே லாதலா லாருயிர்க்கா தாரத்தா............... .*
லெங்குந் தறையா யிருத்தலான் மூத்திவருஞ்...............*
சங்கங் குலவுதலாற் றண்ணளியாற் றன்கணே ................*
யங்கமல் மாதலா லங்கமலம் போக்கலா........ ..... ...........*
லங்கழுநீ ருண்மையா லந்தணர்கொண் டாடுதலா.... .......*
லெங்கோனே யென்ன வெழிலா ரிருஞ்சுனையின்..... ......*
மங்காமை நம்மை வலிந்தாள வந்தருளும்....... ...............*
பங்கே ருகம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்..........(௰௩)

ஓசையா யூறு யுருவா யுறுசுவையாய்..... .....................*
வாசமாய் வாக்காய் மனமாகி மன்னுயிராய்ப்................ *
பாசமாய் வீடாய்ப் பகலா யிரவாகி... ..............................*
யீசனு யாவர்க்கு மெல்லாமா யல்லாத.... ........................*
தேசன் சிறியேற்குச் செம்பொற் கழலளித்த.....................*
நேச வருணை நினைந்து நினைந்துருகி........ ....... ..........*
யீசனை வாயார வெப்போதும் யாம்பாடி...... ....... ..... *
வாச மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் ....(௰௪)

வானைய னம்பனிக்கும் வாழ்த்து மனங்கவர்ந்தா............*
ஞானிபெண் ணல்லா னெனினு மழகியவா ............. .....*
காணிரென் கண்ணுலே யென்றுங் களிகூரு................... .*
நாண மிழந்தா ணிறுநுதலார் தந்நகையுங்.................... *
காணுள் கலைபேணுள் கற்பணையுந் தான்கேளா..............*
ளேனு முறைக்கு மொழிந்தாண்மற் றும்பரையும்..........*
பேணு மிவளையிங்ஙன் பித்தேற்றும் பெற்றியனைத்....*
தாணுவை யாம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்... ...(௰௫)

வானகமும் வையகமு மெல்லா மறைப்பொருடான்.......❋
போனக மாக்கியவா போலப் புணரியெலாம்...............❋
பானம் பருகி யெழுந்து பரன்போல........ ...................❋
வானை யறநிறைந்து மாமாயா வல்லியென............. ......❋
மேனி மிகக்கருகி மெய்யுரம்போல் வில்விட்டு.............❋
ஞானம்போன் மின்னியரு நான்மறைப்பி னேர்முழங்கித்..❋
தானந்த மில்லாதான் றந்தவா னந்தத்தை ......................❋
மானப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்.....(௰௬)

வானோருங் கோனு மலரோனு மாலோனு.............. .....❋
மேனோருங் காணு விறைவன் றிருவருளான்....................❋
ஞானோ தயமுன்னர் ஞாலம்போன் ஞாயிறென்.. ......... ..❋
பானோ தயத்திற் பனிமதியந் தாரகையா..........................❋
மீனே குவபோல் விழியால் வினைநீக்கி.......... ............❋
யூனோ ருயிருடைமை கைக்கொண் டொருமொழியாற்....❋
றேனகத் தந்தருளுந் தம்பிரான் றாள்பாடி .....................❋
மானே மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் (௰௭)

மீதியாநஞ் சென்னிமிசை வேதா கமங்க.............. .......❋
ளிதிகாச மெல்லா மெடுத்துரைத்த வின்பக்....................❋
கதிகாண நாமுமெலாங் கைக்கனிபோற் காட்டி......... . ❋
விதியோனு மாலும் விடையோனு மொன்று ..................❋
முதியோர் பரவிவரு மூவர் பதமு................................❋
மதியே மெனநம்மை வாழ்வித்த நாதன்...................... ...❋
பதியா நமக்களித்த பங்கயத்தாள் பாடி..........................❋
மதுவார் மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்(௰௮

அந்தா மரையயனு மாலு மறிவரிய....................... ............❋
செந்தா மரைப்பதநஞ் சென்னி யுறச்சேர்த்திச்.... ...... ..❋
சிந்தா குலந்தீரச் செய்து செழுஞான..............................❋
நந்தா வமிர்தான தன்னைஞா னக்கண்டந்.....................❋
றிந்தாபா ரொன்றருளி யிப்படியே நாம்வாழத்.... .........❋
தந்தாணைப் பாடித் தழுதழுத்து நாட்டநீர்...................❋
சிந்தா வுருகாநஞ் சிந்தை களிகூர................................❋
நந்தா மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலே ரெம்பாவாய்...(௰௯)

## இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

அன்னையே வேண்டு மகப்போ லடியேங்க................ *
ளுன்னை யிரப்போ முவந்துவந் துள்ளத்தா ................ *
ளின்னன்பர்க் காளாயா நித்தம் பணிசெயநின்............. *
பொன்னங் கழல்கட் புலன்விட்டுப் போகாதே............. *
மன்ன மனங்களிப்ப வாயார வாழ்த்திடநின்................. *
சின்னங்கள் கேட்பச் செவிசிந்தை நிமெழுகே............. *
யென்ன வுருக வருளுநியே லெம்பெருமா.................... *
ளின்னம் பிறக்கை யினிதேலோ ரெம்பாவாய்...... (உ௰)

தாரணி வான்முழுதந் தந்தாய் சரண்போற்றி............ *
பாரவணயப் பண்ணுநின் பாத மலர்போற்றி............... *
யோரனுவா மண்டமென வோங்கும் பதம்போற்றி...... *
நேரனுவு மண்டமா நேரியதாந் தாள்போற்றி............ *
காரணத்தின் காரணமாங் கண்ணே கழல்போற்றி.......... *
யாரணத்தின் மெய்ப்பொருளா மாதி யடிபோற்றி....... *
பூரணபோ தச்சுருபா போற்றியடி போற்றியென்....... *
றோணவு மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.........(உக)

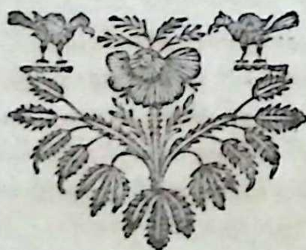
இரண்டாந்திருவெம்பாவை ஆக ௬௪௧.
முற்றிற்று.

---

இத்திருவெம்பாவைகளிறுதியிலேலோரெம்பரவாயென்று

சூன்பெற்றுவந்தவெட்டடிப்பஃறொடை

வெண்பாவுமாகும்.





உ

கணபதிதுணை.

# அ௰௩-வது,
# இறைவற்காண்டற்கருமை
இஃது
# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த-ஆசிரியவிருத்தம்.

மத்துறு வேணை வாவென மற்றிமை யோரும் வேதமு..⁕
முப்த்தறி யாத பாதமெ னுச்சியின் மீது தானிட... ...⁕
வித்தக வேட மாய்வரு மெய்க்குரு நாத ஞர்தமை ........⁕
ரெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(க)

சுத்தற வாத நின்பெருங் கற்பனை தீர வோர்மொழி..... .⁕
பத்தினி லேப ராபர மற்புத மாக வேபருள்..... ............⁕
சித்தநல் வேட மாய்வருஞ் சிற்சுக நாத ஞர்தமை ........ ⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(உ

பெத்தமும் வீடு மாயவை பித்தற வேப ராபர......... .....⁕
மித்திற மோரொ ருவிமை யிற்றெளி வாக வேசெய்து..⁕
சித்தமெ லாநி றைந்துதித் தித்திடு தேசி கேசனை.........⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௩

சித்த விகார வாதிகள் செற்றிய வாத நீளிருண். ........ ...⁕
மைத்துறு வேணை வாவென வைத்துணர் வாக வேயருள்⁕
சுத்த கிருபாளு வாய்மறை சொற்குரு நாத ஞர்தமை...⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௪)

சுத்த மகாசு கோதநி துற்றருண் மேரு மாமலை............⁕
மத்துறு நீச னேனையு மற்றடி யார்க ளோடுற............⁕
வுய்த்திங்ஙன் வாவெ னுவரு ளொப்பறு தேசி கேசனை⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௫)

மெய்த்தருண் மேனி யாவொரு வித்தக வேட மாகிய....*
சிந்தனு மாயு ளேநிறை சிற்பர நாத னூர்தமை............*
யெத்தவண யூழி யூழிக ளெத்தவண மாத வங்கள்செய்....*
நித்தகு தேசி கேசவண யிப்படி காண லாவதே.........(௬)

ஒத்துமொவ் வாது மோதிய வுட்டெளி யாத வாதிகள்..*
கத்தை விடாரெ னுவுறு கற்பனை மாஜ வேசெய்த...... *
வித்தக வேத போதனை மெய்க்குரு நாத னூர்தமை........*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி க ண லாவதே(௭)

நித்தம தாகி யாரண நிச்சய மாய நீதியை......... .........*
யுய்த்தகை மேவு மாமணி யொப்பன வோர்சொலாலருண்
மூத்தனை மூட னேனையு முற்றிடு தேசி கேசனை...........*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(அ)

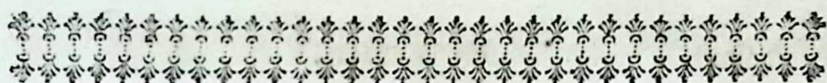
பத்தியு மோர்வு மேதுமில் பட்டிய தாகி யேசெலு.... . *
மத்தனை நாயி னேனையும் வைத்தடி மாறி லாதெழு.....*
சித்தமிர் தாக வேசெய்த சிற்பர நாத னூர்தமை. .....*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௯)

மெத்தபு ராத மேசெய்து மெய்க்குரு டாகு வேனையு....*
முய்த்தருளேசெய்தோலவென் னெப்பில்கிறுபாமகோதநி
சித்தருள் சேர்சி காமணி செற்று சிவப்பிர காசனை.......*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௰)

---

இறைவற்காண்டற்கருமைமுற்றிற்று. ஆ ௬௰௧.





உ

கணபதி துணை.

அ ய ச - வ து,

# அருட்டிருப்பள்ளி யெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

போற்றிநன் மாமறை யீறமர் பொருளே........................*
புரையற நிறைந்தொளிர் போதநன் மாதே......................*
தோற்றமு மிறுதியு மறநிகழ் கடலே..........................*
துணையிணை யிறந்தள நிறைந்ததா வெளியே...................*
சிற்றமின் முனிவர்க டிணைத்தெழுந் தேனே....................*
சிவப்பிர காசனைப் பிறிவற நிகழு...........................*
மேற்றிய பொருளெனு மெழிறரு நகையே.......................*
யிறையவ ளேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(க)

உதயநன் கிரியினை யணுகினன் பருதி........................*
யுடுமதி மழுங்கின வும்பர்வந் தடைந்தார்.....................*
சிதைவினன் புகழரி யயனொடிந் திரனுந்.......................*
திசைதொறு நிறைந்தனர் திகழ்தரு மடியா.....................*
ரிதயமண் டபத்தினி லெழில்கொளு மறிவா.....................*
மெந்தைநற் சிவப்பிர காசனல் லெழில்சேர்....................*
சுதையெனுஞ் சுவையே துறவியின் றுணையே...................*
சுடரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(உ)

நற்றடங் குவளைகண் மலர்ந்தன குருகு........................*
நலம்பெறச் சிலம்பின நான்மறை முழக்க......................*
முற்றன பல்லிய மொலித்தன வெங்கு..........................*
மோங்கின தும்புரு நாரதர் கீதம்............................*
பற்றற நினைபவர் பருகிடு மமிர்தே...........................*
பரமன தருளெனும் பகருதற் கரிய...........................*
நற்றவ மேயென துற்பவக் கடுவே............................*
நாயகி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........................(௩)

ஒளியினுக் கொளியே யுயிரினுக் குயிரே *
யுருகிடு முவத்தினி லோவிலா வுணர்வே *
யளியினுக் களியே யகிலபூ தங்கட் *
கன்னையு மாயத்த னாகிநின் றாளே *
தெளிவினிற் றெளிவே சிவப்பிர காசன் *
றிகழ்திரு மேனிய ளாஞ்சிறப் புடைய *
களிமயிற் பெடையே காரணப் பொருளே *
கனங்குழை யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௪)

காலமு மூழியு மாகிநின் றவற்றின் *
கருவது வாயவை கழன்றகற் பகமே *
சீலமு நோன்புமில் சிறியவென் றனக்குச் *
சிவநெறி யருளிய தேசிகத் திருவே *
மூலமு மாய்முடி வாய்முடி வில்லா *
முத்தனைப் பெருநல முழுதருண் முகிலாங் *
கோலநன் குயிலே குருமணிக் குகையே *
கோமள மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௫)

ஐம்பெரும் பூதமு மவற்றதி பதியா *
மைவரு மாயையை யன்றிநின் றாளே *
யுய்வரு முணர்வரி தாயவொண் ணிதியே *
யுலகமு முயிர்களு மாய்விரிந் தாளே *
நம்பனற் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர் *
நாடரும் பரம்பொரு ளாகிய நறவே *
யென்பர மெனவெனை யென்றுகொண் டாளே *
யின்னமிர் தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௬)

கனவிலு மமரர்கண் டறிவருங் கருணைக் *
கழலிணை கழிகடை யேன்றனக் கருளி *
நனவினின் வினவிவந் தாண்டுகொண் டாளே *
நாயகி யேநற வார்குழ லமிர்தே *
சொனமறை முடிவுக நிசெயும் பொருளே *
துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்த தத்துவமே *
புனமயி லேயிறை யோடினும் பிரியாப் *
புண்ணிய மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௭)

நல்லடி யாருளக் கருத்தினை முடித்த.....................※
நன்னலம் பெருகிட நயந்தநன் குயிலே...........................※
செல்லல தறவெனை யாண்டொரு மொழியிற்.................※
றிரித்தெனக் கருளிய தேசிகத் திருவே..........................※
யல்லுநன் பகலற வாரிய ஞர்த..................................※
மழகுறு மேனியி லணிதிரு வருளா..............................※
மெல்லிய லேல்லினை யாவினை வேயென்..........................※
வேதக மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ........................(௮)

பிரமனே முதல்வரு பிபிலிகை யிருப் .............................※
பெருகிய யோனிக டோ றுமங் குயிராய்த்.........................※
திரமெனத் திகழ்தரு சீவனு மாகித்..............................※
திகழ்ந்தவை கழன்றெவிர் சிவப்பிர காசன்........................※
வரமுறத் திகழ்திரு மேனிய தாகி..................................※
மன்னரு ளேமயற் பிணிக்குநன் மருந்தே........................※
பரமென விருளுறு மனவெனை யாண்ட...........................※
பனிமொழி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே....................(௯)

அம்பொருட் சுருதியின் சிரத்தினி லாடி...........................※
யழகுறு மன்பர்த முளத்தின்விற் றிருந்த ..........................※
செம்பொருட் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்.......................※
திருவரு ளாகிய தெய்வநல் லணியே..............................※
வம்பினிற் றிரிதரு மதியிலி நாயேன்................................※
மனவிடாய் கெடவலிந் தாண்டுகொண் டாளே....................※
யும்பருக் குணர்வரி யாயெமக் கெளியா..........................※
யொண்ணுத லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ௰, ௮௨ ௯௯௧,

---

அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி

முற்றிற்று.

௲௨.



உ

கணபதிதுணை.

௮௰௫-வது

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த- ஆசிரியவிருத்தம்.

செயசெய வாழிநற் றேவர்க டேவே. ......................※
சிவப்பிர காசவென் சிந்தையுட் டெளிவே......................※
யயற்ற வறவரு ளாரரு ளதாகன்......................※
டாதர வோடுநின் னடியிணை பணிவோ......................※
மயர்வுட னறிவெனு மவைகழன் றெங்கு......................※
மாசற வேநிறைந் தருளிய வமலா......................※
கயவரின் முதலுறு கழிகடை யெனையாள்......................※
கருணைய னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...................... (௧)

வெருளற் விவேகன்வந் தெழுந்தனன் மாய......................※
விருளது கழிந்தது மாமறை யிருந்......................※
தெருளுறு வலம்புரி சிலம்பின வெங்குஞ்......................※
சிலம்பின சிவனரு ளாகம மெல்லா......................※
மருளறு சமதம மாதிக ளெல்லா......................※
மலர்ந்தன வறுபகை யழிந்தன ஞானப்......................※
பொருளுறு கழல்களென் புன்றலை தருவாய்......................※
பூரண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௨)

கூவின மாமறை யிறுகள் கிதங்......................※
குழறின வாசமங் குலவியு மதியாப்......................※
பூவினி லயன்மா லரனொடிந் திரனும்......................※
புகலரி தென்றய முறவெனை யாண்டு......................※
போவதும் வருவது மறவுணர் வாக்கிப்......................※
புகலரும் பாவனை புரையற முழுத்தி......................※
யாவையுங் கழன்றக னைக்கிய வரசே......................※
யிருஞ்சிவ மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௩)

இந்திரன் முதல்வரு மிமையவ ரொருபா
லிரவியு மதியுமா மேவல ரொருபான்
முந்திய தேவர்கண் மூவர்க ளொருபான்
முனிவர்க டுதிசெயு முழக்கங்க ளொருபால்
புந்தியி லுனைநினைந் துருகியுள் ளழிந்து
புராணநன் மலர்கொடு தொழவந்து நிறைந்தார்
வந்தெனக் கருள்செய்த மலரடி யானே
வானவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௪)

ஐயுந்து மாகட லாக்கையி னுள்ளே
யடற்புல னுனரிப் புண்டறி வின்றி
மையுந்து மாமர ணப்பிறப் பின்வாய்
வருந்துகின் றேனைவந் தஞ்சலென் றருளிப்
பொய்யுந்து மூனைப் பிரித்துணர் வாக்கிப்
பொருந்திய சிற்கனங் காட்டிய புனிதா
மெய்யெங்கு மாக விழித்தகண் ணளித்த
விரிசுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௫)

புழுமிடைந் தசும்புறு புலால்கம ழாக்கை
பொருளென வுழைதரு நோக்கியர் தங்கள்
குழுவிடை நினைந்தழிந் துருதரு வேனைக்
கூவிவந் தாண்டிடுங் குணகழ லரசே
கெழுமிடை யுலகங்கள் கிளர்தரு திசைகள்
கீழொடு மேல்பக்க முறுமுயி ரெவையும்
பழுதற மிகுவிழி யாக்கிய பரனே
பரஞ்சுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௬)

அறிவினை வடித்தநற் கிளியது போல
வரைவறு சாத்திர மழலுறக் கழறி
யறிவது பிறிதிலை விடயம தொழிய
வறிவறு மவருட னழிதரு வேனைச்
செறிதரு திருவடி சென்னியிற் சேர்த்தித்
திரித்தறி வாக்கியங் கேதிற மழித்துக்
குறியற மிகுவழி யாக்கிய கோவே
குருபர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௭)

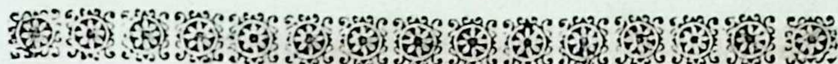
இரும்பிறும் வலிதரு நெஞ்சினை யுருக்கி ............ ※
யிடம்பெற மகிழ்தரு கோயில தாக்கி ............ ※
யிரும்பது பருகிய நீரது போல ............ ※
வென்னுயிர் பருகினை யின்னதென் றறியேன் ............ ※
கரும்பினி னூறலு மமிர்தமுந் தேனுங் ............ ※
கலந்துறு சுவையெனக் களிதரு கண்ணே ............ ※
பெரும்பய னேயென துண்ணிலைறந் திருந்த ............ ※
பேரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ............ (அ)

ஒன்றெனப் பலவென வுரைதரு பொருளா ............ ※
யுருவரு வுண்மையு மின்மையு மாகி ............ ※
நின்றநற் பொருள்களுக் குயிரதுமாகி ............ ※
நிறைந்தொழி வறநின்ற நேர்மைநின் வடிவை ............ ※
யின்றெனக் கெளிவந்நிட் டுளங்கையிற் கனியா ............ ※
யிவனவ னெனவெனை யாண்டவற் புதனே ............ ※
துன்றிய மறைதொடர் வரியநற் சுரூபா ............ ※
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ............ (௬)

நாய்வயி னுள்ளதோர் குணமது மில்லா ............ ※
நலமினி யாய்நர கினில்விழு வேற்குத் ............ ※
தாயென லாகிவந் திணையடி சூட்டித் ............ ※
தகவருட் பெருங்கவலை யளித்தவென் றவைவா ............ ※
பாவியே னிசெய்த பரிசது நினையேன் ............ ※
பதைத்துரு கேன்கண்ணீர் சொரியவுங் காணே ............ ※
குவியுஞ் சோரே னலநிநின் றழியே ............ ※
னருட்கட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ............ (௰)

நாயினுங் கடையாய்க் கிடந்தவென் றனக்கு ............ ※
நன்மலர்ப் பாதமென் சென்னியிற் பதித்துத் ............ ※
தாயினுஞ் சாலத் தயாவுறப் பரிந்து ............ ※
தரமறப் பொழிந்திடுங் கருணைநற் கடலே ............ ※
யாயுநற் பிரமம தாக்கியு மமையா ............ ※
தருட்கவலை யளித்தமை யடியனேன் றரமே ............ ※
நீயெனைப் பணிகொளு மாறது கேட்போ ............ ※
நின்மல னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ... ௰௧, அ௲௯௱௯௰

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௮௰௯-வது,

# சுரூபானந்தசுவாமிகள்

## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த-ஆசிரியவிருத்தம்.

ஒருதிரு வொளியிலென் மதிபொளித் துள்ளத்....... ....*
தாமரை மலர்ந்துகண் ணிருகுத் ததுபோற்................*
பரிதியி னொளிவரப் பனிமதி பொளித்துப்............... ....*
பங்கய மலர்ந்துகண் ணிருகுத் தனவாற்..................*
கருதியு னடியிணை தொழநினைந் தொருமுக்...............*
கடவுளு மமரருங் கடைத்தலை யணைந்தார்................*
சுருதிக டொடர்சுரூ பானந்தச் சுடரே.... ................ ....*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..... ... ..............(௧)

மாவின மளிகனி செயமனங் களித்து.........................*
வாழுமங் குயிற்குலத் துடன்வலம் பெருகக்...................*
கூவின வாரணம் பத்தியுட் புகுந்து.........................*
குழுமிய சங்கநல் வலம்புரி யுனக்காப்....... ..................*
பூவென விசைத்தனர் விணையங் கிழவர்....................*
பொருந்தினர் திருந்தடிப் போதுடன் கண்ணீர்.... ..........*
தூவினர் பெறுஞ்சுரூ பானந்தச் சுடரோ............. ..........*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(௨)

ஊன்றனை நானென நினைந்துண நிணைய.......................*
வுளமிலி யேசெய்த களவினுக் கெல்லாஞ்............ ...... *
சான்றது வாகிநின் றமையறிந் தடியேன் ....... ..........*
றரிக்ககி லேனெனத் தானுவந் தருளி............. ....... .....*
யின்றவ விறும்பரிந் தென்பிழை நிணையா..... ....... .....*
தென்னைவந் தாளவிந் நிலத்தொரு வடிவாய்த்.................*
தோன்றின னோசுரூ பானந்தச சுடரே.........................*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...................... ..(௩)

சு.௩.

கெழுமடி யார்கள்சங் கீர்த்தன மொருபாற்...... ※
கேட்கவு மரியநின் ருட்கம லங்கண்...... ※
டழுமடி யாரொரு பாலொரு பால்வே...... ※
தாகம புராணகி தாதிக ளன்பா...... ※
லெழுமையு மார்கவென் றேத்தொலி யொருபா...... ※
லிமையவ ரிடருற வின்பமுற் றடியே...... ※
னெழுமடி யாய்சுக ரூபானந்தச் சுடரே...... ※
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௪)

திகைத்திட மூவருந் தேவரு மறையுந்...... ※
தீவினை யெனையாண் டணைதிரு வருளின்....... ※
மிகைத்திற மென்சொலி வியப்புற வடியேன்...... ※
வேண்டிய வாவினை யாடவி டளித்தா...... ※
யுகைக்குமைம் புலன்களு முறுபகை யாறு...... ※
மோங்கெழு பிறவியு முதிரவென் றலையிற்...... ※
றுகைத்தவ னேசுக ரூபானந்தச் சுடரே...... ※
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௫)

நோக்கிமுன் வினையற நுகர்வுறு விடய...... ※
நோக்குமிந் தியங்களின் போக்கறுத் தகத்தே...... ※
தாக்கிய வாதனை தன்னையுந் தவிர்த்துத்...... ※
தமத்தினைக் கடந்துணர் சாக்கிய தாக்கிச்...... ※
சாக்கிய சான்றுமத் தமித்துநின் றொளிருந்...... ※
தற்சுரு பமுமுப சமித்துவி லொன்றத்...... ※
தூக்கின னேசுக ரூபானந்தச் சுடரே...... ※
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௬)

முன்னவ னேமுடி வேயடி யேனை...... ※
முடிவிலின் பத்துற முழுத்துபே ருததி...... ※
யன்னவ னேயக நிறைந்தவா ரமிர்தே...... ※
யண்டமெண் டிசைசரா சரமற வற்ற...... ※
பின்னவ னேகமெல் லாமொரு மொழியிற்...... ※
பிறிதறத் திகழநின் பேரொளி யாகச்...... ※
சொன்னவ னேசுக ரூபானந்தச் சுடரே...... ※
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௭)

கடலுறு நிரைநுரைக் கணமெழுந் தடங்கக் ❊
கணகட லெழுந்தடங் காவகை போல ❊
வுடலுயி ருணர்விவை யுனிலெழுந் தடங்க ❊
வொன்றினி லடங்குத லுநித்தவில் லவனே ❊
விடலரும் வினையிரு ளிடையலம் வருவேன் ❊
வீடுகண் டிடர்கெட வெளிப்பட வந்த ❊
சுடரொளி யேசுரு பானந்தச் சுடரோ ❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௮)

இடவிய படத்தினி லெழுதுசித் திரங்க ❊
ளெவ்வையில் பலவுள போலிருந் தாலுந் ❊
தடவிய பொழுதிலப் படமல தில்லாத் ❊
தன்மைய தெனவிறை தந்தமெய் விழியாற் ❊
றிடவிய திருவுரு வல்லது காணேன் ❊
றிருவருள் பெறத்தவஞ் செய்தவர்க் கல்லாற் ❊
றொடர்வரி யாய்சுரு பானந்தச் சுடரோ ❊
சுந்தர னெபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௯)

மாயவ னேவடி வில்லதோர் வடிவே ❊
வடிவுகொண் டவனியில் வந்தெனை யண்டா ❊
தாயவ னேமிகு தத்துவப் பயனே ❊
சங்கரன் மாலயன் றனக்கரும் பொருளே ❊
வாயவ னேயடி யேன்மனத் தவனே ❊
வாக்கொடு மனமுற நோக்குதற் கரிய ❊
தூயவ னேசுரு பானந்தச் சுடரோ ❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ......மஆசுஅஉ

---

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

## ௮௰௭-வது,

# தத்துவப்பிரகாச நாயனார்

## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

வாழிய வாழிய மறைமொழி முடிவே......................※
மக்களு மனைவியுஞ் சுற்றமும் பொருளு......................※
மாழ்கய மதனிடைத் தாமரை யிலைநீ......................※
ராகிய வியல்பினை யழகுறக் காட்டி......................※
விழ்தரு முனுயிர் வேறுமப் படியே......................※
விளங்கிட வருள்செய்து விண்ணவ ரெல்லாந்......................※
தாழ்வு மரியபொற் றிருவினை தருவாய்......................※
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௧)

மாகரு முனிவரு மறைகளு மறியா......................※
வரங்கெழு தாமரை மலரடி யடியேன்......................※
சேகர மிசையினி லழகுறச் சேர்த்துத்......................※
திகழ்நன வுங்கன வுங்கெட வைத்துப்......................※
போகரு மையும்வர வருமையும் நிகழும்......................※
புரையறு தொம்பதத் துரிசறு கரியைச்......................※
சாக ரத்நிலை தந்தருள் பவனே......................※
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௨)

பண்டுள மதத்தினைப் பாரென வடியேன்......................※
பார்த்தது கண்டிலேன் பார்ச்சுமக் கரியே......................※
கண்டன னெனவதிற் கண்செவி கைகால்......................※
கடைநடு முதலிரு புறம்பின்முன் கீழ்மே......................※
லுண்டிகோ லேரவெ னொன்றையுங் காணே......................※
னொழிவறு மறிவதெ னொழிந்திரு வெனவே......................※
நண்டிவந் நிலையடி தந்தருள் பவனே......................※
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௩)

போக்கிய வுலகுடல் சாக்கிய மாக்கிப்
பொருந்திட வடியனுக் கிருந்தமை யுரைத்த
வாக்கியங் கேட்டது மாற்றிய பின்னே
மன்னிய பரபுரத் தென்னவைத் தவனே
பாக்கிய பலமென வந்தநின் னருளாற்
பவமனு காவகை யதுபரம் பொருளைத்
தாக்குத லொழிதர மொழிதரு பவனே
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௪)

அயனெடு மாயவ னுங்குக னவர்க்கே
யருளுதன் மாறுத னினதரு ளெனவே
நயனுடை மொழிசெவிப் புலத்துமுன் னறிந்த
நானவ ராயனு பவித்தது மன்றிப்
பயனுடை யுருத்திரன் மகேசனு மாக்கிப்
பழித்தபின் சதாசிவ மளித்ததும் பழித்தாய்
சயமுறு மதிற்பரம் பொருளெனக் கருள்வாய்
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௫)

இப்படி யிதுவென வியம்புத லரிதா
யிறையுறு காரண வுபாதியை விழுங்கி
யப்பொரு ளறிபொரு ளாகிய பரமா
யளவறு பவுதிக பூதமு மாகி
யெப்பொரு ணிகழுவ ததுதனை யடியே
னெவையில தாகிய பவங்கெட வருளாற்
றற்பர வொளியென வருளிய பரனே
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௬)

என்னிடை நீயுமற் றுன்னிடை யானு
மிருந்தபி னிரும்பெரும் பொருளவை யெவையுந்
துன்னிய வுலகமு நீயுமப் பரிசே
தோற்றிய நிலைமையு மாய்த்துள வுன்னை
மன்னிய கரதல மணியெனக் காட்டி
வருவது போகுவ தாகுமென் பிறவி
தன்னையோர் நொடியினில் வேரறுத் தவனே
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௭)

நீந்தரும் பெரும்பவக் கடலிடை வீழ்ந்து......................*
நெடுங்கரை யேறுதற் கலம்வரு வேணா..........................*
யேந்தியுன் றிருவடி யாகிய கரைக்கே..........................*
யிணைப்பற விருத்திய வளப்பெருங் கடலே......................*
வாய்ந்தசிற் கனம்புகுங் காலமி தெனவே.......................*
வருமித மழித்து(*நின் பெருமித) மழியச்.........................*
சாந்திதந் தலிபத மாக்கிய வரசே...................................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ...........................(௮)

விதிமுறை காரிய காரண மாறி......................................*
விரம்பிய வுயிர்பரம் விழுங்கிய வதுபோ...........................*
லுதிதம தாகிய வாதனை மாறி ........................................*
யொளிமன முதவிய நிகர்சிவ மருளி..................................*
மூதியநான் மாமறை முடிமொழி நாலு................................*
முனமென முறைமுறை யினமற விறந்த.............................*
சதுர்பட விருந்தவப் படியிருந் தவனே..............................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே .............................(௯)

பங்கயந் தினகரற் குதவிய தெங்கே..................................*
பயோதர மதற்குல குதவிய தெங்கே..................................*
யிங்கிவை யொழியவென் செயலுமப் படியே.......................*
யென்பிறப் பறுத்தநீ யென்பெறக் கடவா...........................*
யங்கமோ டுயிர்பொருண் முன்னுமுன் னனவே....................*
யாயிலுங் கொண்டனை யவவழி யடியேன்..........................*
சங்கையி லெழும்பல தேதுமற் றறியேன்..............................*
றத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............ம, அஉ. சுகஉ.

தத்துவப்பிரகாசநாயனார்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.




* நின்பெருமிதம் - நீயானேமென்னுங்களிப்பு.



உ
கணபதி துணை.

# அயஅ-வது,
# பரிபூர்ணப்பிரகாசநாயனார்
## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

உற்றறி வெழவுள விருளகன் றதுபோ....... .... ..........✻
லுதயம்வந் தெழவுடு வொளியகன் றனவா.... .............. ✻
னற்றுட லுயிர்பொரு ளப்புடன் கவர்ந்து...... .. ...........✻
நான்மலர்த் தாளிணை நாயினேற் கருளிச்.....................✻
சற்றென விசுவசாக் கிரகர ணங்கள்......... ...................✻
சதுர்த்தெச செலவுநன் கலப்பழிப் பொன்றிற்...............✻
பற்றுத றிசைமுகர் பதமென வருளப்......... ........ ..... ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே....... ............(க)

அண்டரும் பரமெழ வறிவகன் றதுபோ.... ..................✻
லாதவ னெழவுடு மதியகன் றனவா......... ... ................✻
லெண்டிசை தொறுந்திரிந் தெணயறி யாதே.................✻
யெப்த்தெண யாண்டுதை சத்தெனு மதிலே..... ..........✻
கண்டுகொள் கனவையிவ் வணமென விருத்திக்..... ...... ✻
காமிய தாமதுட் கரணங்க ளுடனே..................................✻
பண்டுல களந்தவர் பதமென வருளப்........................ ....✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...................(உ)

பத்துட னுணயும் பதைப்பற விருத்திப்..................... ....✻
பாரிருந் திவ்வண மென்றருள் புரிய... .......................✻
வத்தம துருவம தாயின தென்ன.........................................✻
வதுமிகு சுழுத்தியவ் வியத்தமா மாயை.... ......... ..............✻
யுத்தம வுருத்திர பதமுநற் பிரகிருதி........ ............. ..✻
யுனதுட லாமுதற் பாழ்சகற் லக்ஷிணை........................✻
பத்திய தறிபிரா ஞனென வருளப் ... .... ,............ .....✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(ங)

விரிவுறு காரிய வுபாதிக ளெல்லாம்........ ...................※
வேறுசெய் தறிவிராட் புருடனை யெனவுங்.... ....... .....※
கரியது வாகிநின் றன்னவை முழுதுங்.... .... ..... ..... ..※
கழன்றன சம்சர்க்க வாக்கிய மதனாற் . .......................※
றுரியம துணையறி தொம்பத மகேசர்..... ...............※
சொல்லுமுற் பூரண சோதியி லென்னைப்.... .................※
பரநன விற்கர மணியென வருளப்.............. .............※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ............ .. (௪)

காலமு ஞாதருஞ் ஞானமு ஞேயமுங்.............................※
கண்டன னென்னி விராசத மாயை................ .............※
மேலொடு கீழ்பக்கம் விரவிய பின்முன்......................※
விரிவுறு மவைபவ மாயின வெல்லாஞ்.........................※
சாலவு மிரணிய கர்ப்பமு மிதுதான் ...... ....................※
சதாசிவ கால பரன்கன விதுவெப்.... ...........................※
பாலுயர் காரண வுபாதியென் றருளப்............................※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௫)

நிதமக மறவிரு விவணமென் றருளி...............................※
யெழில்பர ஸுழுப்தீகா ரணுநியற் றதுவா.. ................※
மநிதம நிதுவசகற் லக்ஷணை யதனை..............................※
லாசறு சொல்லுறு பாழிரண் டாம்பாழ்...... .............※
பொதுவது புகவது போந்தட மன்றிப் . ......................※
போதமு மழுங்குமவ் வியாகிருத மிறுகவ்.... ..... .......... ※
பநியுடல் சதாசிவ பராசத்தி யருளப்........................ ....※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..... ..............(௬)

அருவமு முருவமு மாகிய பொருளே .............................※
யநிதமென் றருவியது வழித்தது வறிந்த..... ................※
பொருளுணர் வதுபரம் விசிட்டவாக் கியத்தாற்..............※
பொருவில்சிற் சுவவிதை தற்பதப்பொரு ளதுவா..........※
மிருநில னெனமுத லருளிய பரிசே......... ............. ..※
யெழிலிரு பூரணத் தியல்குரு நனவிற்..........................※
பாமுற வெனநெழு பவமறுத் தருளப்.................. .....※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............. .....(எ)

மலமறு குருபதக் கனவினின் மருவு... ... ...................... ※
மாசறு மானவ சாத்திக மதனை..... ............................. ※
வுலகமோ டுயிருதன் மாத்திர பரமா......................... ....... ※
புணர்ந்தது வேபிரசா பத்தியென் றருளி... ........................ ※
நிலவிய பரமம தாயவை முழுது.......................... ............. ※
நிகழ்ந்தநின் றெற்கென நெடியவர் முதலே...,...................... ※
பலவுல குண்டது மிதுவென வருளப்........... ............... ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............... .....(அ)

சீரணி சகதசகற் லக்ஷண யதனுற்.... ........... ............... ※
செகமுழு துண்டதோர் செருக்கற மிகவே................................ ※
யோர்குரு சுழுத்தியி லிருத்துப சாந்த................... .. ...... ※
மிருபதப் பொருளுமொன் றுக்கிநின் றெளிர ......... ...... ※
வோருட லுயிரறி யொன்பர முழுது.......... .. .... ......... ※
மொன்றுமுப் பாழுறை யிறந்திட மதுவாய்ப்.. ............... ※
பாரியல் சமைவுநற் பிருதுவி யென்றருளப்........................... ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.................. •(கூ)

ஆரண முடிவினி லஸிபதப் பொருளா.......... ................... ※
யருளுமுப் பூரண பூணுபி ஷேகச்......... ............................. ※
சீரணி யடிகளென் சென்னியிற் சேர்த்திச்............................. ※
செறிதர வகண்டவாக் கியமத னுலப்................... ............ ※
பூரண துரியமென் மோனநல் விழியாற்....... ........... ...... ※
புணர்குரு சத்திய மாதியுற் பலத்தின்.............................. ※
பானொன நடித்துனி யைக்கிய மாக்கும்... .................... ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......... ௰ஆ௨௱௨.

---

பரிபூர்ணப்பிரகாசநாயகனுர்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்றும்.



௨

கணபதிதுணை.

# அயகூ-வது,
# நிந்தாஸ்துதி.

இஃது.

# சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உண்பது கொண்டவர் தாமுயிர்கொண்டன ரென்றுலகோர்
பண்பட வேமொழி கின்றனர் பார்க்கி லுடலதுமற்......❋
றெண்படு கின்ற பொருளது கொண்டிரங் காதுயிரு.....❋
முண்பது வேகட னுமுடையா னருட் கொப்பிலையே. (க)

செய்யாது செய்திடுஞ் சேர்ந்தவர் தங்குடி கேடுசெய்யு.❋
மெய்யாக நல்லவர் போன்மேவி யேவினைக் கேடனுமா..❋
யுய்யாத வண்ண மடைந்தோ ருயிருண்ப தென்றறியா .❋
தையோ குருபர னென்றறி யாமை யகப்பட்டதே.....(உ)

துட்டணை வானவர் சோரணை மாமறைத் தூரணைவன்...❋
பெட்டணை யாரருட் பித்தணைப் பின்னிலி முன்னிலியை❋
நட்டணை நன்னரருட் பத்தியி வன்கயிற் ருலடியார்.... ..❋
கட்டனை நற்றவ ரென்கழற் ருழ்வர் கருத்திகழ்ந்தே....(ங)

கருவிலி கற்பணை யின்றி முழுதுணர் கத்தன்முத்தன்....❋
மருவிலி மாண்பிலி மானமிலி மதிப் பாருமிலி........ .....❋
யுருவிலியோடுகொண்டுண்பலிக்கென் றுழல்வோனையென்னே
பெருவலி மாதவரெம்பெருமானென்று பின்செல்வதே(ச)

செயல்வேறுசொல்வேறுதேசிகன்செய்கைசிறிதுமொன்று❋
முயலே னெனுமுழு தும்முயலா நிற்கு முற்றுமென்ற...❋
னயலே யெனுமவை தானு யிருக்கு மனைத்தி னுள்ளும்.❋
பயிலே னெனுந்தன் னுளேபயி லாநிற்கும்யாவையுமே(ரு)

என்றும் பிறப்பிலி யேற்ற மிழிவிலி யிச்சையிலி....... ✻
நன்று மலது மிலிநடு வாதி முடிவுமிலி............ ..........✻
பொன்று முடம்பிலி பொய்யொடு மெய்யிலி பூண்பதிலி
யொன்றுமிலியை நல்லோருடையானென்பரோர்விறந்தே (௬

ஊரிலி பேரிலி யுண்பதொன் றில்லி யுறுதுவண்யு........✻
மாரிலி யங்க மிலிகுண மில்லி யடைவதில்லி..... ..............✻
நேரிலி நெஞ்சிலி நின்மித மில்லியை நீண்மறைகள் ..... ✻
சீரல வேதுமில் லாத்திரு வோனென்று செப்புவதே (எ)

தட்டா னியாவினுஞ் சான்ரு னவன்சம யங்களுள்ளுங்.....✻
சிட்டா மறையன் சிலர்கள்ள வேடன் மறைப்பறைய...✻
னெட்டாத வூமர கம்படியா னுல கம்படைச்சன்..........✻
சிட்டார் சிவப்பிர காசனென்றே நின்று செப்புவதே (அ)

தேரினன் ருமருட் டேசிகன் சார்வெனச் சென்றடைந்தே ✻
ரூருமொன் றுவிடத் தேயென்னணமாய்த்தென்னரும்பவமா
மூருமொன் றுக வணத்தறுத் தைம்புல மாதியுற்றுர்....✻
பேருமின் றுயிடச் செய்தனன் செய்தவப் பேரருளே (௯)

சாற்றுகின்றே னெவர்க் குங்கெடுவீர்தப்பி யோடுமின்கண்
மூர்க்கனெங்கோன்முன்னகப்படின்மூவேழ்குலமணைந்தோர்
சேர்க்கை யொன்றுக வணத்துப் பிறப்பறுத்துச்சிவத்தே
யேற்றுகின் றுனிரங் கானென்ற ஞருயி ருண்டவனே .(௰)
ஆ௨எ௱௰௨.

---

நிந்தாஸ்துதிமுற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

௯௰-வது,

# சுரூபானந்தசுவாமிகள்

## அடிமடக்குஸ்துதி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தஆசிரியவிருத்தம்.

ஆசி லாமன மேவிய மெய்யனே.................................*
யகில லோகமு மாகிய மெய்யனே. ... ............... ...........*
பாச மோசன லோசன வீசனே.... .......... ........... ... ....*
பழுதி லாமுழு தாகிய வீசனே...................... .. ..............*
நேச மார்சுரு பானந்த நித்தனே..................................*
நின்க ழற்புக ழார்க ணநித்தனே..... .... ...................... . *
வாச கத்தொடு வாமனத் தூரனே............... ...................*
வள்ள வன்பர்கள் வாமனத் தூரனே..... .....................(௧)

அன்பு நின்கம லக்கழற் குற்றதே.................... ............ ....*
யளவி லற்பவ முற்றதைக் குற்றதே..............................*
துன்பன வெள்ளந் துடைத்தசொல் லொன்றுமே........*
தொண்ட ருட்சுரு பன்கழ லொன்றுமே. .......... ..........*
நின்ப தந்தொழு வாருந் தமர்களே.... ........................ *
நிமல னன்ப னெனக்குந் தமர்களே......... ................ .*
யுன்பெ ருங்கரு ணைக்கள வில்லையே....... .................... *
யுபனி டத்துணை யிற்கள வில்லையே....... ..................(௨)

அருள தேவடி வாகி யிருத்தியே....................................*
யாறு ஞானிக டம்மு ளிருத்தியே......................... ...........*
யிருளும் வன்பவ மாள விழித்தியே........... ....................*
யென்னை நின்னுரு வாக விழித்தியே .... ............ .........*
மருளு மும்மதிண் மாளவு மெய்தியே..............................*
மாச வத்து மறைந்தது மெய்தியே..................................*
வருள தார்சுரு பானந்த வாரியே.... ........ .....................*
வறிவி லேனுயி ருண்டதும் வாரியே..........................(௩)

திந்தி டாதசெந் தியனை யாவணையே.......................................✻
ஞான மாமத மேபொழி யாவணையே.......................................✻
வந்தி டாதரு வாய்வரு வாவணையே......................................✻
மன்னு தன்னிலைக் கொப்புயர் வானையே.................................✻
சிந்தி டாவழி வேணையு மாளவே......................................✻
சீறும் வன்பவம் வேரொடு மாளவே......................................✻
வந்த நற்சுரூ பானந்த வள்ளலே........................................✻
மாசி லன்பிலற் குள்ளது வள்ளலே...................................(௪)

முடிவி லாவரு ளாவொரு மூர்த்தியே.....................................✻
முன்பு பின்பில தாகிய மூர்த்தியே.....................................✻
நெடிய வல்விண வேரொடும் வெட்டுமே...................................✻
நின்ம லன்றிரு மூர்த்தமவ் வெட்டுமே.................................✻
யடிய ராயினு ராபத் தனமதே.........................................✻
☞ யளவி லின்ப மருளுந் தனமதே........................................✻
யொடிவி லின்பஞ் சுரூபன் பதங்களே.....................................✻
யுற்று மீளிடு மற்றைப் பதங்களே....................................(௫)

அல்ல வாதிக டங்கட் கரியனே.......................................✻
யளவி லந்தக் கரணக் கரியனே.......................................✻
பல்ல வாவினை பற்றவை பங்கனே.......................................✻
பத்த னைப்பய னாகிய பங்கனே.......................................✻
நல்ல நான்மறை யிறல் மாக்கவே.......................................✻
நாயி னேனுளந் தானல் மாக்கவே.......................................✻
தொல்லை வன்பவஞ் சுட்டுணர் வொன்றுமே...............................✻
சுரூப னார்கழ லென்சிர மொன்றுமே..................................(௬)

ஐம்பு லன்கர ணங்களுக் குத்தியே......................................✻
யாதி மாயையை வேரொடு குத்தியே......................................✻
யும்பர் வந்துணர் வாசி யுதித்தியே.....................................✻
யுள்ள நற்சுவை யாய்நின்று தித்தியே....................................✻
யம்ப ராதியைம் பூதல கண்டனே.......................................✻
யழிவி லாவறி வாகி யகண்டனே.......................................✻
செம்பொ னேசுரூ பாவென நம்பியே.....................................✻
சேர வன்பரோ டாண்டது நம்பியே...................................(௭)

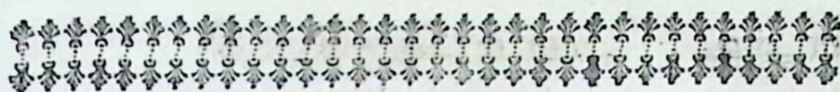
☞ இவ்வடி - அனேகபுத்தகத்தினஉ - ஒருபுத்தகத்திற் கண்டது.

கால தேசங் கடந்தவப் பாலனே......................... ※
கருணா யாதில கம்பரி பாலனே.. ........................ ※
யோல வென்றன்ப ருக்குரு வாகியே ...... ...................※
யோழிவி லின்பளிக் குங்குரு வாகியே........ .. ...............※
ஞால முஞ்சிவ மாக்கும் விரகனே.... ............ ... .... ....※
நன்கி லாருவத் தங்கும் விரகனே............... .. ...........※
சில மேசிறி யேனுரு வந்ததே................................ ...※
சிற்சு ரூபனென் னுள்ளு ளுவந்ததே ........ ...............(௮)

பத்தி வன்கயிற் றார்ப்புண்ணு மாகியே... ......................※
பகரு லோக மலோகமு மாகியே.................................※
முத்தி யன்பர் தமக்கரு ளானையே... ..... .....................※
மூட ருக்குநன் கொன்றரு ளாணையே......... ...................※
யத்தி யாநினை வாருவத் தர்க்கனே ............................※
யன்றும் வாதிகட் காயகு தர்க்கனே.... ... ........ ...........※
யெத்தி நீபுகுந் தாள்வது மென்னையே.........................※
யின்ப நற்சுரு பாவிது வென்னையே .................... ......(௯)

கலையே லாமறைந் திட்டது முன்னையே........ ...............※
காத்த வித்துக் கரப்பதன் முன்னையே........ ..................※
யலையே லமற வாறினர்க் கண்ணலா......................... . ※
யைய முற்றலை வாதிகட் கண்ணலா............................※
யெல்லையி லாதெழு மீறிலின் பத்தனே.... ..........,  ......※
யென்னை யாளு மெழிற்சுரு பத்தனே.... .................. .. ※
நிலையி னின்பளிக் குங்குரு வாகியே........ .....................※
நீச னேனு ளமைந்திடு மாகியே..... ............௰; ௮௨ ௭௨௨.

அடிமடக்குஸ்துதி முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

௬௧-வது,

# சுருபானந்தசுவாமிகள் வீட்டுநெறி.

நிலமண்டிலஆசிரியப்பா.

அண்ட வுருவிற் பிண்ட முதிக்கும்...... ..... ................❋
ஆழிமீன் போலும் வாழி சிவமுயிர் .... .......................❋
இந்துதோற் றெடுக்கும் வந்தபல் லுயிர்கள்.... ......... ....❋
ஈரெழு புவனம் பாரெழு முயிர்நிலை ............... .... ...........❋
உள்ளும் புறம்புங் கொள்கையொன் றறவிரு.... ... .......❋
ஊகை தானே யாது மானது ....... ..........................❋
எழுத்தை யெழுது மெழுத்திலுண் டுறுபொருள்...........❋
ஏக மாவது யோக மாகும் .......................................❋
ஐய மின்றி யருளிறை யேசிவம் .... ....................... ..........❋
ஒருபொரு ளின்றிச் சுருபனை வணங்கு ......... ...............❋
ஓதல் வேண்டா தாத லிறைவு........................................❋
ஔவியம் பேசா ததுரோவ மாகும் ...............................❋
அஃகம் பெற்ற துயிர்க்குயி ரதுவென் ................... ❋
கருமை செம்மை வெண்மை யவனலன்..... ...................❋
ஙப்பொரு ளாவ தப்பொரு ளாகுஞ்.............. ...... ......❋
சந்ததம் பாதுகை சிந்தையில் வணங்கு....... ..............❋
ஞத்தி யுடையவர் முத்தி பெறுவர்கள்... .................. ...❋
அடவிய கடத்தைத் தடவிநிற் பதனில்...... ........ ......❋
அணக்கோ ணற்றுகிற் பிணக்கறு முத்தி........... . ........ .❋
தற்பதந் துவம்பத மிற்ப தசிபதம்.... ...........................❋
நந்தி திருவடி சிந்திநா டோறும்......... ....... .... ..........❋
பந்த மென்பது சிந்தி யாது ... ...................................❋
மனன மரிக்கிற் சனன மரிக்கு... ....... ........ ................❋

மயக்கற விருந்து மயக்கந் தவிர்...... ........................※
அரந்தை கெடுத்துப் பரந்தனை வணங்.... ......................※
குலக்கந் தியானங் கலக்க மறுக.................. ..................※
வந்தனை யடங்கிற் சிந்தனை சிவமாம்........ ...... . ..........※
அழகிய திருநடந் தொழுவ தசிந்தியம்........ ........ .......... ...※
ஐம்பிறை சூடியே வளர்ந்தரு சுடரொளி....................※
தன்னை யறிவது பின்ன மறுவது..................... ...............※
அனத்த வறமே மனந்தனை மரித்திரு.................. ..........※
கவலை நின்றிடிற் சிவலை நின்றிடுங் ........... ..........※
கால மூன்றுநின் பாலுற வறிந்திரு ... ..........................※
கிரக வுதயந்தரு முடிவி லுயிர்நிலை.... ... ................... ..※
கீழ்ச்சுல் ஞான வாழ்க்கை யிலாதார்........ ... .......... ......※
குருவொளி பிண்டந் தருமுயிர்க் குணர்வு............... .......※
கூத்தும் பலமு மேத்துவ தசிந்தியங்.............................※
கெடுத்த சுழுனையி லெடுத்த துணர்வொளி.... ................※
கேட துணர்வொளி யாடிய சிவமே ........................... ※
கையது கூப்பி மெய்யுற வணங்கு.... ............................※
கொண்ட நிலையது கொண்டி டாநிலை.... ................... .※
கோணு நிலையது காணு நிலையே. . ................... ......※
கௌவை யறுவது செவ்வை யுறுபொருள்....... ...... ... ※
சத்தாதி யைந்தினு மொத்த தொருபொருள்..................※
சாதி குலம தேது சுக்கிலஞ்......... . ......... .......... ... ※
சிந்தனை யடங்குதல் வந்தனை யாகுஞ்........................※
சீதள கமல பாதுகை பணிந்திரு...... ..... ...................※
சுருதியம் பொருளே பரிதியம் பொருளது .......... ....※
சூழவே ழேழது வாழ்பயி ராகுஞ்..... ... ......... ..........※
செய்யுஞ் செயலவன் செய்யுஞ் செயலே........ ..............※
சேடர்தா ளிணையை நாட்டிநீ வணங்கு........ ....... ....※
சைவ நெறியே யுய்யு நெறியது..................... ............ ※
சொர்க்க நரக முற்பவ விலங்கு...................................※
சோம்புற வாசை யாம்பொழு தறுத்திரு......................※
ஞானபரா யந்த மோனஞ் சிவமே.................... .........※
ஞெகிழ்ப் பொறிபோ னின்றது சிவையே.......... ..........※
ஞொல்கிய மனமுடை யோர்துன் னியரோ..... ................※
தகுதி யுற்றவர் பகுதி யற்றவர் ......... . ........................※

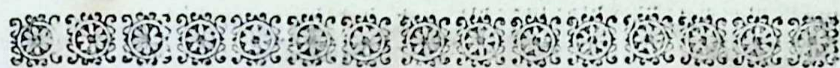
தாக்கோன் றறவே நோக்கினை நோக்குத்................... ❋
திடம்பர ஞானி யுடம்பு நற்சிவந்....... ... ......... ....... ❋
தீர விருந்து பாரிரு சரணந்.... .......... ... ...................... ❋
துஞ்சல் விழித்தன் மிஞ்சல் விட்டிரு........................ ❋
தூங்கும் யோகம் பாங்கு பெறுது...... ..... .... ............. ❋
தெள்ளி யறிந்து வள்ளலை வணங்கு ................. .... ❋
தேசிகன் சிவமென் றுசையொன் றறநில்.................... ❋
தைய லுருவது மைய லுருவே ....... .............................. ❋
தொந்தனை யறவே நந்தியற் சனைசெய்........................ ❋
தோற்றுஞ் சுடருள மேற்றிய தீபம்......... ............ ... ❋
நன்றிசெய் குருவை யென்றும் வணங்கு.................... ❋
நாட்டஞ் சொல்லும் வீட்டி னெறியை ........ ................ ❋
நிருத்தஞ் செய்சிவன் குருத்தவ ராசனி....................... ❋
நீரும் பூவுஞ் சேருமன் பிதயம்..... ................................ ❋
நுண்ணிய பொருளை நண்ணியற் சனைசெய்.................. ❋
நூலொடு குருவுரை வேலைசிற் றாறல்........................ ❋
நெட்டை யொன்றற விட்டு நீயிரு....................... ....... ❋
நேயந் தன்னி லேயுஞ் சுடரொளி.... .......................... ❋
நைந்துநைந் துருகிச் சுந்தர வடிதொழு ........ .............. ❋
நொடிப்பொழு தாசை யறவடி பரவு .............................. ❋
நோக்கற விருந்து சேக்கையை நோக்கு......................... ❋
நௌவி விழியுமை செவ்வி சிவனுரு....... ........... ........ ❋
பசுபதி பாசம் விசுவமெய் யறிவு............................... ❋
பாசந் தவிர வீசனை வணங்கு......... ..... ..................... ❋
பிண்டந் தவிவு மண்ட முறிக்கும்...................... ........ ❋
பீதம் பிரபை போதுமை பரமன்......................... .. ❋
புண்ணியர் மன்னி லெண்ணிய ஞானிகள்........... .......... ❋
பூண்டதா ளிணையை வேண்டி வணங்கு.......... ............ ❋
பெருகும் பிறவி யருகி யின்புறும்.............. .......... ....❋
பேத மறவே நாதனை வணங்கு................. ................ ❋
பையர வரையனே பொய்பறு பரமன்........ .................. ❋
பொய்யு மெய்யுஞ் சையெனு மவத்தை........ ................ ❋
போக்கு வரவற வாக்கையி லுணர்ந்திரு......... ................ ❋
பௌவப் பிறவி செவ்விதை கருத்து.... ...................... ❋
மனமெனுங் கடத்திற் றனமென வறிவு......................... ❋

மாண்ட வுடலுயிர் பூண்ட வுறுபொருள்..... ..............*
மிக்கவித் தங்குர மொக்குநற் பொருளுயிர்......... ....•....*
மீண்டுமி முளையிற் காண்டதா முயிருடன் .... ..............*
முந்துட லுயிரிற் பிந்த வுதிக்கு ........,.... ...................*
மூன்று காலமுந் தோன்றுமு விடத்தின் ........................*
மெய்யு முடம்பு பொய்யு முடம்பு .. ........,............. ..*
மேவைச் செய்யிற் காவைப் பயிரிடு ....... ........... ....... *
மையல் தறுவெ செய்பயிர் வளர்த்திரு ..........................*
மொட்டும் பூவுங் கெட்டறுங் குருவு ..... ... ... .......... ...*
மோன முநக்கின் ஞான முநிக்கும் ..... .. ............... . *
மௌன வுண்மையே யெவறுறு மவல்சிவம்......... .... *
யானென தற்றி லானது முத்தி ......... ..... ....... ... .....*
யூகித் துணர்வது போகிற் கதியது ......, .....................*
யோகமீ தான மாகி யாறிநில்.... . ........................ ...*
வடிவ திருந்த படியது வாகும்.......................... ..... *
வாக்யமெய்ப் பொருளை யாக்கிய துரைத்திரு ....... ....*
விடாம விருந்து கெடாது கெடு . ......,....................*
விட்டின் பத்தைக் கூடடுந் தேட்டறில் ...... .............*
வெள்ளையுஞ் சிவப்பும் வள்ரல் பாதுகை,............. ..*
வேண்டி யிருந்து வேண்டல்வேண் டாமை......................*
வைப்பது பாதுகை மெய்ப்பது மதுவே.....க, ஆ௲எஉங

---

வீட்டுநெறி





உ
கணபதிதுணை.

கூஉ-வது,

# சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்
# நமசிவாய.

## கலிவிருத்தம்.

சத்யாதி லக்ஷணபராத்ம பராமிர்தத்தைக்.................❊
கைத்தாரு மாம லகதற் சமமாகவென்னை.......................❊
யுய்த்தாரு முன்ற னடியாரொடு நானும்வாழ................❊
வைத்தாயுன் வல்ல பங்கர்த்த நமசிவாய.........................(க)

ஏற்ருரும் வேத சிரமோடம ரர்க்குமெட்டாச்...............❊
சீர்ப்பாத புண்ட ரிகநாயனை யென்சிரத்தின்.....................❊
மாற்ருது கோயில் கொளவைத்தெனை வாழவைத்தா.....❊
யாற்றேன் கோவிவ் வருளுக்கு நமசிவாய........................(உ)

கற்ருரி லன்று கருதன்புடை யாரிலன்று........................❊
துற்ரு ❊ருக்ஷத்திற் சுகதுன்மதி நீசனேற்கு.....................❊
வற்ரு மகாவி பவமாகிய தன்னைநல்கி..........................❊
நற்ருயி லன்பு மிகுநாத நமசிவாய............................(௩)

இராகாதி சத்துருக் கெண்பிடையி னூற்கலங்கிச்............❊
சோகாதி துக்க மகவேதனை யிற்சுழன்று.........................❊
போகாமே யஞ்ச லெனவந்தென துள்புகுந்த..................❊
பாகா ரருட்ப கருமாறெ னமசிவாய..............................(௪)

ஓவா மகாகிரு பையினுலொரு மேனிசாத்தித்...............❊
தாவாத வன்பி றவிவன்கிணை தன்னைவெட்டித்.................❊
தேவாய தன்வடி வென்வடி வாக்கியாண்ட......................❊
தாவாவி தென்ன வருள்வெள்ள நமசியாய......................(௫)

---

❊ருக்ஷம்-கோபம்.

ஒன்றுக் கலாததொ ருக்ஷித்திற வெனைப்பிடித்துக்..........*
கன்றுக் கிரங்கி வருகாதல்செய் தேனுவென்னத்............*
தன்றுற்ற பேரரு ளால்வந்தெனை நல்கியாண்ட..... ...*
நன்றிக்கு நானேது செய்வேன்கொ னமசிவாய........(௬)

பத்திப் பதத்தை யணுகாதொரு பாக்கியகினன்...........*
சுத்தச் சடந்தி கழுதுன்மதி நீசனேனை.........................*
முத்திப் பராமிர்த முழுந்திட வைத்தநின்க......... ........*
ணத்தைச்செய் வேனேது செய்வேன்கொ னமசிவாய.(௭)

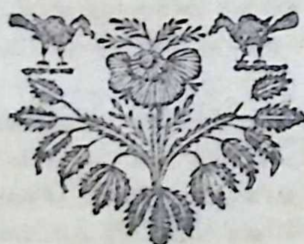
மூடர்க் கெலாம்பி ரதமன்முக ரிதறுதியன்....................*
கூடற்கோர் மேரு குணகினன் கிருதக்நவேலை .............*
யீடேற்ற வென்னை யிறையின்புற வாண்டதந்தோ.........*
நாடற்கொ ணாத கிருபைவெள்ள நமசிவாய.............(௮)

ஆசைப் பெருங்க டலளற்றுறு மந்தனேனை..... ..........*
மாசற்ற வல்ப ரிடைவைத்தொரு மாத்திரைதன்னிற்......*
றேசுற்ற சிற்சு கபராமிர் தாக்கியாண்ட.......... ..... .........*
வீசற் கிருபைக்கேது செய்வேன்கொ னமசிவாய.......(௯)

உத்த சுருதிக்கு முணர்தற்கரி தாயவுன்னை..... ................*
யெத்திப் பிடித்தெ விதிலன்பி லெனக்களித்த..............*
சித்திப் பதந்தி கழுஞ்செய்ய சிவப்பிரகாச.....................*
வித்தற் கிருபைக்கேது கைமாறு நமசிவாய ௰, ௮௯. ௭௩௩.

---

நமசிவாயமுற்றிற்று.





உ
கணபதிதுணை.

௬௩-வது,

# காப்புக்குறியுரைத்தல்.

## நேரிசைவெண்பா.

பல்லா யிரமறைக்கும் பார்ப்பரிய வானவர்க்குஞ்.........※
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிதாய்ப் - பொல்லாத ※
நாயேனை யாண்டருள நாணாது வந்தருளுந்...............※
தாயே தமியேணைக் கா.................................. ...... (௧)

மாளாத வல்விணையை மாத்திரையின் மாற்றியெணை.....※
யாளாகு மன்பருட னுண்டருளி - நீளாக............. .........※
மென்னே யெணைக்காட்டி யாவையுமா யாசற்ற...........※
பொன்னே புலையேணைக் கா.... ........... ...... ..........(௨)

பார்த்திடத்தும் பாரா திருந்திடத்தும் பல்விகற்பந்.......※
தீர்த்திடத்துந் தீராச் சிலுகிடத்தும் - பார்த்துவரும்.... .※
வன்பேத மாளுவித்து மாளாத வின்பளித்த ................※
வன்பே யடியேணைக் கா............. ...........................(௩)

அண்டாண்ட மற்றைப் பகிரண்டம் யாவையுமாய்ப்...... ※
பிண்டகண்டப் பேதப் பிறிவதுவாய்க் - கண்டுநின்ற ......※
கண்ணா கமலக் கழலடியே னுக்களித்த ....................... ..※
வண்ணா வடியேணைக் கா.......................................(௪)

உடம்போ டிருந்தே யுடம்பின்மை காணத்.... ...............※
திடந்தா னெனக்களித்த தேவே - யடங்காத.......... ......※
பேய்த்தேர்ச் சமயத்தார் பேரரவங் கேளாமை........... .※
தீர்த்தாய் சிறியேனைக் கா. ...... ..................... ... .....(௫)

ஒன்றுணரின் மெய்யே யுலகுணர லாமென்றங்............※
கொன்றுசொலி மன்றத்தி னுண்ணின்றே - குன்றலிலா..※
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத.................※
கானத்தாய் நாயேனைக் கா..........................(௬)

மார்ச்சப் பிணக்காம் வழக்கறச்க மன்றேறி..............※
யார்க்கு மிறையறிவா மட்போருளைப் - பார்த்துப்........※
பிணங்கா திரும்மெனப் பேசியமூ வேந்து...................※
மணங்கா வடியேனைக் கா ..................................(௭)

அஞ்ஞான வல்லசுர ருங்கமரு மூப்புரத்தை...................※
மெய்ஞ்ஞானத் தீயால் விழுங்குவித்துப் - பொய்ஞ்ஞானச்※
சங்குல் கழித்தாய் கருதரிய பேருணர்வே ....................※
யெங்குமலித் தாயெனை நீ கா................................(௮)

பஞ்சவர்க்குச் சார்வதுவாய்ப் பற்றுத நூற்றுவரைத் ....※
துஞ்சி யடத்துணித்துச் சொல்லிறந்த - வெஞ்சலிலா.....※
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத......................※
கானத்தாய் நாயேனைக் கா..................................(௯)

மூலமே யென்றழைக்க முன்னின்றங் கோலலெனும்.... ※
கோலமே செய்ய குருபரனே - ஞாலமே........ ............※
விண்ணே பிறவே விரிந்தொடுங்க நின்றழியாச்..............※
கண்ணே கடையேனைக் கா ......................................(௰)

ஐவா யரவமெனு மைம்புலனு நாகணையே.......................※
மெய்யாக மேவி விழித்துறங்கு - மையா........................※
வறியேனை யாவ வறிவுரு வாய்வந்த..........................※
செறிவே சிறியேனைக் கா .........................................(௰௧)

நனவாதி நாடுந் துரியமி ருகர்.................................※
சொனநான் முகப்படைத்துத் தோன்றி - யினமேது ....※
மில்லானே யேதுக்கட் செட்டா வெழிலுருவா........ .....※
நல்லானே நாயேனைக் கா........................................(௰௨)

ஞானமதத் தாற்றருக்கி நாநா வறச்சிறி..........................✻
யீனமத மாயையினை யீடழித்து - நானதற..................✻
நின்றுணரும் வாரணமே நெர்குருகு மன்பருட.............✻
ஞென்றவெனைக் காத்திடுநீ யுற்று......................................(மரு)

ஆறுமுக மெய்யே யமைந்தடைவார் தங்களுக்குக்.........✻
கூறும்வணம் வந்த குணக்குன்றே - வேறுநிகழ்.............✻
குன்றெறிந்தாய் குன்றவிலா வன்பருளுங் கோயில்கொள
நன்றறிந்தாய் நாயேனைக் கா.............................................(மசு)

மாது மருந்துண்ண வன்குழவி நோய்க்கதுபோ..............✻
ஞத வசோகத்து நன்கமைந்து - போதத்.......................✻
திருகா வெறுவிகற்பச் சித்தமய றீர்த்த.........................✻
வருகா வடியேனைக் கா.......................................................(மரு)

அவாவறுத்தல் சாந்திமுத லாய்ந்ததெளி வென்னு.........✻
மூவாமதிபோன் முக்குடைநின் றேங்கத் - தவாமதிபோய்✻
வீற்றிருந்தாய் வெம்பிறவி வேரோடும் வெந்துவிழ..... ✻
வூற்றிருந்தா யுற்றெனைநீ கா............................................(மசு)

சொற்பயின்ற நற்கிளிபோற் சோராமை நூல்பலவுந்...✻
தற்பயின்று ✻தர்க்கிந் தனையுணரா - வற்பருக்குப்.......✻
பேயே யளித்தருளிப் பேரின் பெனககளித்த..............✻
தாயே தமியேனைக் கா..........................................................(மஎ)

நில்லாத வற்றை நிலையென் றுணராமை...................✻
யெல்லா மழியும்வண மெய்துவித்துப் - பொல்லாத.....✻
பித்தா முலகிற் பிணக்கறவொன் றுவுநித்த....................✻
புத்தா புலையேனைக் கா.......................................................(மஅ)

கலைவேடர் கட்டுங் கதத்துவலைக் கெட்டா.....................✻
நிலைவேட நெஞ்சினுளே காட்டிப் - பலவேட...............✻
மெல்லா மெழிலா ரடியராக் கண்டந்த..............................✻
செல்வா சிறியேனைக் கா......................................................(மக)

✻ தர்க்கித்தெனபது - தர்க்கியெனவிகாரமாயிற்று.

அந்தமிலா வூழியெல்லா மாயொழிந்தே வந்ததெனப்...※
பந்தமெலாம் விடப் பணித்தருளி - நந்தலிலாச்... .......※
சோதி யெனக்குணரச் சொல்லாமற் சொல்லியவெம்'.....※
மாதி யடியேனைக் கா... ...... ..... ....,...................(உ௰)

அன்றுமுத லாக வடுத்தபொரு ளேவடிவா ......... ......※
யொன்று மறியா துழல்வேனை - நின்ற..................... ....※
படியே சிவமாகப் பார்த்தெனையாட் கொண்ட..............※
வடிவே யடியேனைக் கா........... ................ ........(உக)

மடுவின் கரைமகவை வைத்ததாய் பார்வை......................※
விடிலங் கதுவிழுமா போலக் - கெடுவே.........................※
னுடையாய் திருக்குறிப்ப தோவியிடின் யார்க்குங் ........※
கடையா மெனைக்கருதிக் கா........ ...........................(உஉ)

தன்மந்த ராகுந் தவத்துளோர் தாநிற்க.................. ......※
வன்மத் தனைத்தேடி வந்தாண்ட - வுன்மத்........... .....※
துடையானே யொப்பொருவ ரில்லாதா யார்க்கும்..........※
கிடையானே கீழெனைக் கா.................... ....... .........(உரு)

என்று மருளே யெனக்குடைமை யெம்பெருமாற் .... ....※
கென்று மருளே யியல்பானு - லென்றுமுரைத்............※
தென்னுமை யென்கடனு மேதுசெய்துங் காத்தருளக்...※
கன்னுவா வுன்றன் கடன்.............உச,அ பாடல் - எ௫௲.

காப்புக்குறியுரைத்தல் முற்றிற்று.

---

## ௬ச-வது, அதிசயப்பார்வை.

குறள்வெண்செந்துறை.

அருவாகி யகண்டமு மாகி யானந்தமு மாகிய பிரமங்.....※
குருவாயருள்செய்தமைபாரீர் கோதின்றிநிறைந்தமைபாரீர்

விடியாவிருள்போயிடும்வண்ணம்வேதாந்தவிளக்கினையேற்
முடியாதிதிகண்டமைபாரீர்முத்திக்கரைசாரவமைபாரீர்.உ (தி

செறிவாகியிருந்தவர்தாமேசிவன்சிவனென்னவிரண்டாய்ப் ※
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்பிறவிப்பகைபற்றமைபாரீர். (௩

அறிவோடறியாமையிரண்டுமணுகாதணுகிச்சகமாகிப்........※
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்பிறிபிற்றனிலாதமைபாரீர் (௪)

புரியாரரவானமைபோலே போதத்நலகங்களுநித்துத்......※
தெரியாவகைநின்றமைபாரீர் தெரியிற்றெளிவானமைபாரீர்

உலகமிரவாவதொழித்தெம் முணர்வேபகலாவதுணர்ந்து ※
கலகங்கடெளிந்தமைபாரீர் கருமங்கன்முடிந்தமைபாரீர் (௬)

கன்னக்களர்தம்மையும்வீசுங் கண்வாய்முதவிந்திரியங்க.....※
ளென்னக்கவர்கின்றமைபாரீர்யானும்மதறிந்தமைபாரீர் (௭

ஊனுதியுளங்கடையாகவுணராமையினுவுளவாகி... ...........※
நானுகியிருந்தமைபாரீர்நானும்மதறிந்தமைபாரீர்........ (அ)

ஓடுவாசல்களொன்பதுடைத்தாயூனுகிவகுத்தசிறைக்கே... ※
முடியாதிடுவேதனைபாரீர் மூலத்தணுகாதமைபாரீர்.... ..(௯)

மங்கும்பிறவிக்கடன்மாயமதியென்னுமரக்கலமேற ...... ....※
வெங்குங்கரையானமைபாரீரிமைப்பிற்பவமற்றமைபாரீர் (௰.

அல்லற்றுவரும்பகலற்று வயலற்றறிவேவடிவாகிச்.... ......※
சொல்லற்றுள நின்றமைபாரீர்சுகமேவடிவானமைபாரீர். ௰௧
அதிசயப்பார்வை முற்றிற்று. ஆ௳௬அ

---

## ௯௫, வது, அவனே நான்.

## இதுசிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

கலிவிருத்தம்.

என்னேயிப் பிறவிக்கே யிடைந்திடைந் திடுவேனைப்.....※
பொன்னேயொத் திலங்கும் பூமச்சோதி கழல்சூட்டா.....※
மின்னியொத் திடித்தாற்போல் வினையெல்லா மறுத்தபி
ன்னேயற் புதங்களா யவனேநா னேனே......... (௧)

அவைவாயில் வடிப்போலே யலைந்தலைந் தொருக்காலு...※
நிலையாத பிறவியை நிலைசெய்த படிகேளாய்...............※
தலையாரப் பெருஞ்சோதி தாளிணை தரித்தபி...............※
னலையாதங் கழிவில்லா வவனேநா னேனே...............(௨)

ஆடிதை யமாவாசி யலைகட லாடியுந்.............................※
தேடியு மோடியுந் திரிந்தேதுங் கண்டிலேன்...............※
கூடிய வந்நாளிற் குறைகழ றரித்தபி.............................※
னாடியே தேடி யவனேநா னேனே.. .....................(௩)

பாஞ்ச பவுதிகமாம் பரிணம வுபாதிக்கே.....................※
மாஞ்சேது மறியாதே மயல்கொண்டு திரிந்தெங்கு...........※
மோஞ்சேனைப் பெருஞ்சோதி யுணர்வேயென் றுணர்த்திட※
வாஞ்சேயா னந்தம மவனேநா னேனே.... ..........(௪)

கற்பனை தவமென்று கலைவிசு மாந்தர்த ....................※
முற்பனக் குழியிலே யுழைத்துணர் விலியேனை.... ..... ..※
திற்பன நிர்வன நீயேகா னெனச்சொன்ன.....................※
வற்புதங் கண்டபி னவனேநா னேனே... ................(௫)

தோன்றிய வுடலுக்குந் தாரகமா மனத்துக்குஞ்.............※
சான்றுநிச் சலியாதே நின்றதற் சுரூபத்தை .. ...... .........※
யூன்றவென் மனத்திடை யுத்தம னுரைத்தபின்.... .......※
குன்றேசஞ் சலமின்றி யவனேநா னேனே.... ........ (௬)

செறிவான வடிவினைச் ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம...... ..............※
னெறியான மறைபாலே நேதிநேதி யென்றுபின்........※
பிறியாத பேரின்பப் பிரமமே நீயென்றென்.... ..... ..... ※
னறியாமை தவிர்த்தபி னவனேநா னேனே............(௭)

பண்டைநான் முகனாரும் பரந்தநல் லுலகமுங்.............※
கண்டவை நரசென்று கழித்தவர்க் கருள்செய்தான்.........※
விண்டலர் பொழிற்சூழும் விரையந் தனைநுய்வந் ...........※
தண்டமுநீ யென்ன வவனேநா னேனே.... ........... (௮)

ஓராமை பேழுவ முலகுக்கென் றுணராதே.... ..........✻
பேராசை யுள்புக்குப் பிரமித்துத் திரிவேனை.... ..........✻
வாராயென் றருள்செய்து மறைசொன்ன பிரமமு.......✻
மாராயி நீயென்ன வவனேநா னேனே.......... ......(௬)

அடியொடு முடிவிணை யாராயி விலையாகும்..............✻
குடியொடு பதிகுலங் கோத்திர குத்திரச்..... ...............✻
செடியினை யறுத்திட்ட ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம......... .........✻
னடியிணை சேர்ந்தபின் னவனேநா னேனே.........(௭)

போதுக்கு மொளியான பூமநற் சோதிதன் ........ .........✻
பாதத்தே பணிமாறத் தொடுத்தசொற் றொடைபத்தும்✻
கோதற்ற மனத்தார்கள் குருபர னருளாலே........ .........✻
வாதற்ற பிரமமே வடிவாகி யிருப்பாரோ.... ௰க,ஆ௨௭௭௬,
அவனேநான்முற்றிற்று.

---

௬௰௬ - வது,

# அவித்தியாப்பிரலாபம்.

---

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த-ஆசிரியவிருத்தம்.

அறிவென்றே ராண்மகனு ரரவையறி யாதே.............✻
யவிச்சையெனும் பேதையெனு மவர்க்குமுன் வம்புகுந்தே ✻
நெறிநின்று நெடுநாளெல்லா மென்னோடே நல்கி....... ✻
நேயமெனும் விலக்கமுமாய் நின்றதற்குப் பின்பு...... ...✻
பொறியைந்தும் புலனைந்தும் பூமிமுத லைந்தும்.... ......✻
புந்திமன மாதிநாலும் புரியும்வாயு வைந்து... ..............✻
மெறிகின்ற விருபத்து நால்வரையும்பெற்றே.............. ✻
னென்னைவிடாவிலையாளோடேபோனூர்காணுமாண்டே (௧)

பொய்யான வுறவாலே புத்திரரு முண்டாய்ப்..............✻
பூமிதனி லுனென்னப் புறப்படவே புகுந்தேன்........... ✻
மெய்யான வுறவாலே மிக்கவனை விரும்பி........................✻
விடுகெட்டு விலைவுகெட்டு வேற்றுடம்பே யானூர்.........✻

ஐயோவிவ் வார்த்தைதனைச் சாற்றலாவ தொன்றோ....※
தம்பாவ மனைத்தினையுந் தள்ளிவிட்ட தன்மை.......·.......※
ஐயோவிவ் வான்மகனை ரவனைவிடா ராண்டே............※
யவிச்சைகுல நசித்தாலன்றி யவனைவிடா ராண்டே.....(௨)

என்னைமணம் புணர்ந்தநாளே யிரட்டைவனை யிட்டா ...※
னேகனை யிருந்தவனே யனேகனுமிங் கானை........ ........※
னென்னைசொல்லை மறுப்பானோ ராங்காரன் பிறந்தா... ...※
னாந்தரமே யவர்க்குநல்ல வாசையையும் பெற்றேன்...... ※
பின்னைவிச்சை புகுந்ததற்பின் பேர்த்திடவுந் தவிர்ந்தான்
பேதையெனை யிவர்க்குச்செய்த பிழைகண்டிலேனிதன்முன்
முன்னையிவ னெனக்குச்சால நல்லிரிகிட ராண்டே.... ....... ※
முகமாய மிநீவதன்மு னல்லிரிகிட ராண்டே. .............(௩)

சாந்நியொடு தாந்நியெனும் பாங்கியர்கள் சூழத்..... ......※
தற்பரயா மதிவ்னொடே சமாதியிலே புகுந்தான்..........※
பேர்ந்திடுதல் பறைந்திடுதல் பிரிந்தொருகாற் பாரான்..※
பிச்சியெனப் பிதற்றவிட்டுப் பேசாதே யிருப்பன். ..... ※
றேற்றியே யமையாதோ செகத்தினுள்ளி னெனக்குச்.....※
சிவ்வனொடே யோரஞ்செய்து சிவிப்பதிற் காட்டி . .....※
லோர்ந்திடிலிங் குறைக்கலாவ தொன்றுமில்லை யாண்டே※
யோமென்னும் பெருந்தியில் விழ்வதல்லா லாண்டே...(௪)

அருவாகி யிருந்தவருக் கென்னொடடை யடைவா........ ..※
ஏகிலமெல்லாம் படைத்தலிக்குமான்மைதனைக்கொடுத்தே
ஒருவராலு முடியாத வுதவிதனைச் செய்தே ..........※
ஒருநாளென் குடிலகத்தி னடந்தாலோடிப் போவ.... ..※
திருவாபுக்காரிக் கிதற்குமுன்ன மிவைகண்டது மில்லை....※
யென்னுடைய பொறையினாலே யிதுநாளிங்ங னடந்தேன்
புருடரிவ ராகையாலே பொறுத்தேன்காணு மாண்டே ※
பூன்முலையாரிவைகள்செயப்பொறுப்பரோதானுண்டே (௫

எங்குமெங்கு மிவர்க்குநல்ல வின்னமிர்தா யிருப்பே.....※
னிகலோக பரலோக மென்னிதல்லா தில்லை.................※
யங்கங்கே வற்றையுண்டிட் டவனோடே யிருப்ப ..... ..※
ரான்மகனுர் செய்யுங்குண மாற்றலாவ தொன்றோ... ....※

கொங்கைநல்லா ளிடுமருந்தாற் குணமிலியு மானான்......❊
கொச்சையேனு மிச்சித்தக்காற் கூடலாவ துண்டோ......❊
வங்கணமொன் குடிவ்வாயி லியர்த்தார்காணு மாண்டே.....❊
யவர்க்கிணையா ளந்தரங்க மானாள்காணு மாண்டே...... (௬)

அத்தலைக்கு மித்தலைக்கு மொத்திருக்கச் செய்தே.... .....❊
யாண்மகனார்க் கொருதவசி யறிவுசொலப் புகுந்தா.........❊
னித்தலையி லுறவறுத்தா னிணையவளைக் கொண்டே.....❊
யிதுவுமென்றன் விதிவசமோ வென்றிருந்தேன் சிலநா ❊
ளத்தலையி லுறவினையு மப்படியே யறுத்தா...... ..........❊
னுண்டிசெய்த வழ்குதன்னை யார்க்குச்சொல்லு வேனான்❊
றெருத்தறுத்துச் சோதிவடி வாக்குவாரோ பெண்னோ.......❊
சோதிக்குளே நாமும்புகத் துரியமில்லை காணே.... .....(௭)

சாக்கியாகி யவரங்ஙன் சலியாதே யிருக்கச்....................❊
சகமனைத்துஞ் சந்நிதிக்கே சாய்ச்சுகொடே போந்தேன்.❊
பாக்கியமில் லாமையாலே பயல்களையும் பாரான்.........❊
பசித்தாலும் பயிக்கம்பண்ணப்பார்த்துக்கொடேயிருப்பன்
வாக்கினுக்கு மனத்தினுக்கு மெட்டாத நிலத்தே...........❊
மறையவளைக் கொடுபுக்கே வைச்சுக்கொடே யிருப்ப....❊
னாக்கினோ யழிப்பாரானற் றடுக்கலாமோ வாண்டே......❊
யடையக்குல நசிப்பதிங்ங னறிந்தோமமே யாண்டே.... (அ)

அன்றிவன் வசத்தினெடு சத்துமல வாகி........................❊
யாண்மகனார் வெறுத்தவன்றே யநிருபதி யானே...........❊
வின்றெனக்குச் சனித்தனவு மிப்படியே யான..............❊
லேந்திழையி ரொன்சொலுவே னிந்தக்கேடு தனக்கு.......❊
வொன்றிடின லுலகுதனி லொருத்தியைப்போ லிருப்ப ❊
னொருபாயங் காணேன லுணர்வுபுக்க பின்னை............❊
யென்றுமினி யவளைப்பார்த் திடுவர்காணு மாண்டே...❊
யென்னைக்கடைக் கண்ணாலும் பாரார்காணு மாண்டே (௯)

அச்சட்டையா லன்னமேறி யகிலமாக வென்றிட்............❊
டன்புடைய குணத்தினலே யகிலமெலாம் படைத்தா.....❊
னுச்சட்டையாற் புள்ளையேறி யுலகமெலாங் காக்கு...... ❊
மொளியுடைய குணத்தினலே யுவமையிலி யானன்.........❊

மச்சட்டையா லெருத்தையேறி யுலகமெலா மாள........*
மாயக்குணந் தானென வல்லலெனப் பாரா.... ..............*
னெச்சட்டையா லுணர்வுதோன்றி யுண்மையானு ரான்டே
யோமுமிட்டுத் துரியமாக வுணர்ந்தார்காணு மான்டே(௰)

அவித்தியாப்பிரலாபமுற்றிற்று. ஆஎஅக

## கூஎ-வது, *பாண்டியுரைவாரம்.

குறள்வெண்செந்துறை.

எற்றப் பாணைபோ லிவ்வுடலை..... ....... ...................*
யென்று மென்று நீரிற் றேய்த்தச்காலும் ..............*
பேர்த்துப் பேர்த்துமிது வூத்தையன்றே ............ ......*
பேத மறுத்திட வற்றே சொல்வீர் ..........................(க)

அல்ல லுடலைக் கழித்து........ ......................... ... .........*
அறிவே வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்குச்.......... .....*
சொல்லக் கடவதொன் றுண்டோ...... ............ ..........*
சுருதிக டேற்றி யறவிறந் தத்தை........................(உ)

கானலை நீரொன் றுணர்ந்து..........................................*
கரையுந் திரையு நுரையுங்கண் டாற்போற்....................*
றனல்லா லூனைத்தா னுக்கிச்............ ... ........ .............*
சாத்திர கோத்திரஞ் சாற்றுகின் றோ............... .....(௩)

புத்தி விகற்பத்தை விட்டுப்.............................. ........*
போதம் வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்கு........... .....*
வித்தலை கூத்தாடல் வேண்டுமோ.............................*
விரவி யுதித்தா லிருள்போ மிடத்து.......................(ச)

பரிதி யொருவ னுதிக்கப்........ ........ ...........................*
பலகோடி யண்டங்கள் பேதமா னுற்போற்................*
சுருதி முடிவி னுதிக்கச்.... .......... ................. .......... *
சொல்லும் பொருளுந் துலங்கிடுங் காணே... . ......... ..(ரு)

* பாண்டியுரைவாரமென்பது - பாண்டித்தியவுரையாம்.

பாத்திர பேதத்தி னாலே......................................................❊
பலகோடி யிரவிகள் பேதமா னாற்போ..............................❊
னேத்திர மான பிரம .......................................................❊
நிகரிற் ப்ரபஞ்சமு மாயுதித் தானே............................(௬)

மதியைக் குறிப்ப திலக்காய்..........................................❊
மாமரத் துச்சியைக் காட்டி னாற்போற்.............................❊
பதியைக் குறிப்ப திலக்காய்ப் .........................................❊
பஞ்சகோ சச்சட்டை சாத்தி னாரோ..............................(௭)

செகத்தெங்கு நிறைந்தவச் சிவனார்தம்மைச்......................❊
சிந்தையி லன்றித் தெளிவு ளார்காண்.............................❊
முகத்தை முகத்தாலே காணலாமோ...................................❊
முன்கையிற் கண்ணாடி தானொ ழிய..............................(௮)

ஊனிலே யொன்பது வாசல்விட்டு.......................................❊
வொருவனக் காவ லிருத்தி வைத்து .................................❊
வூனி லொருவனும் போனவாறே.........................................❊
யொன்பது வாசலு நாய்புகுங் கானே...............................(௯)

ஓங்கு முடியைத் தலையில்வைக்க ....................................❊
வுலகமெல் லாமர சாளு மாப்போ ......................................❊
லாங்காரந் தணயறி வோடேகூட்ட.......................................❊
வகிலமு நாமா யிருக்க லாமே .......................................(௰)

நெஞ்சிலே கட்டை யடுக்கவிட்டு. ......................................❊
நீட்டி நிமிர்ந்து கிடப்ப தன்முன்.......................................❊
னஞ்சையு முள்ளே யடக்கிக்கொண்டு.................................❊
யானந்த மாயறி வாகவல் லீரோ.....................................(௰௧)

அம்மையு மப்பனுங் கண்டிருக்க.......................................❊
வந்தக னுருயிர் கொள்வதன் முன்ன.................................❊
மும்மையு மூனையும் வேறதாக.........................................❊
வுள்ள பொழுதே யுணரவல் லீரோ.................................(௰௨)

மக்களுங் கத்த மனைவிகத்த ............................................ ✲
மாய வுடலேரி கொள்வதன் முன்ன............................................ ✲
நிஷ்கள மான வறிவுதன்வண............................................ ✲
நம்வடி வாக நிணையவல் லீரோ............................................(௰௩)

இருவினைப் பாசங் கழுத்தினில்விட்............................................ ✲
டேற விறங்க விழுப்பதன் முன்னங்............................................ ✲
குருவினைச் சென்று பணிவீராகிற்............................................ ✲
கோநி லறிவோடே கூட லாமே............................................(௰௪)

போத வடிவை மறந்து............................................ ✲
பூமிக்கே வந்து பிறந்த வாறே............................................ ✲
தாதா தவசியென் றேசிச்............................................ ✲
சங்கேநிந் துத்தம் வடிவிழந் தாரோ............................................(௰௫)

தன்மய மான வுணர்வயர்த்துத்............................................ ✲
தரணியில் வந்து பிறந்த வாறே............................................ ✲
யென்மக னென் றெடுத்துக்கொள்ள............................................ ✲
யானுன் மகனென் றிசைந்திருந் தாரோ............................................(௰௬)

தளையு மிரண்டுள தன்டொன்றத்தைத்............................................ ✲
தாமே யிடுவாருந் தாங்கு வாருங்............................................ ✲
களையும் படியறி யாமையாலே............................................ ✲
காவித் திருந்தவா கண்டுகொள் ளீரோ............................................(௰௭)

வாறுநி பூதங்க டோற்றுகைக்கும்............................................ ✲
வான்கருத் தும்புலன் றேற்று கைக்கு............................................ ✲
மூறுநி பேதங்க டோற்றுகைக்கு............................................ ✲
முண்மையு மாயுணர் வாயிருந் தானே............................................(௰அ)

போது புலர்ந்து புகுந்தவணயும்............................................ ✲
புத்தியை யெங்கேனும் போக விட்டுத்............................................ ✲
நாதுவர் வந்து புகுந்தவாறே............................................ ✲
நடைகள் பறக்கத் துடங்கி னரே............................................(௰௯)

கொத்து முதலியொருவ னுள்ளனவன்.........................✲
கொள்வது மில்லைக் கொடுப்பது மில்லைப்.... ...............✲
பத்துக் கூலிபத்துச்சே வகருமவன்............................✲
பார்வையா லேபடை யாயி னுமோ ........... ...........(உ0)

கொல்லும் புலிபோ லுயிர்பருகும்.... ... ....................✲
கூறறத்தின் வாயிற் குறுகி டாதே ..................... ....✲
சொல்லு மனமு மிறந்துநின்ற ...................................✲
சோதிநா மென்று சுகிக்கவல் லீரோ ..........உக. அடி-அரம0.
பாண்டிப்புலைவாரமுற்றிற்று.

கூ0அ - வது,

## பார்ப்பானும்பறைச்சியும்.

குறள்வெண்செந்துறை.

அன்னமயமீதுடம்பு வறிவானந்தபோதமேயெங்கு.........✲
மென்னேபிராமணனிரோ யேறப்போவென்குநிங்காளா..(க)

சோதியாய்நின்றநிங்கொன்று சொல்லுமுடம்பிதுசோறு
சாதியாய்நின்றநிங்கேது சாயப்போவென்குநிங்காளா..(உ)

பூண்டவுடம்பிதுபூதம் பரிபூரணமானதுபோத..............✲
மாண்டேபிராமணனிரோ யகலப்போவென்குநிங்காளா..(௩)

சுக்கிலஞ்சோணிதமன்றித் தோற்றுங்குலமுண்டோசொல்லீ
ரொக்குலநல்லதென்னுதே யேறப்போவென்குநிங்காளா(௪)

இறைச்சியெலும்புதோலன்றி யெனக்குமுனக்கும்வேறுண்
டோ-பறைச்சிபோவென்னுண்டாய்பார்ப்பான் பண்டேநீ
பேய்கொண்டாயாதே............ ............ .. ...............(௫)

இருவருமொருவழிபோகச்சே யேறப்பாராப்பார்ப்பானெ
னைவிலங்கென்று - னிருவர்விலங்கிலும்வழிவிலங்காதென் றே
னெத்தாலென்றுனுமத்தாலென்றேன்....... ................(௬)

உடலுக்குடல்பொயல்லவொன்றே யுண்ணின்றசோதிவிலங்
கவொன்றே - வடலைப்பிராமணனிரோ யகலப்போவென்கு
நிங்காளா......................................,.... .........எ. அடி-அர0எ.





சுகா-வது,

# பறைச்சியும்பறையனும்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பரமான மதுவுண்டு பரவச னும்படி.........................※
பாதங்க டனைதந்தா ராரோடா பறையா......... .... .........※
வரமான குணமூன்று மழியவே யருள்செய்த.....................※
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி... .... .......(க)

மெய்ஞ்ஞான மதுவுண்டு மெய்மறந் திருக்கவே. ..........※
மேலான பதந்தந்தா ராரோடா பறையா.........................※
வஞ்ஞான மழியவே யறிவினை யருள்செய்த ..... ..........※
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி............(உ)

எண்ணிறந்த நரம்புகளு மிறைச்சிகளு முடைய.............※
விந்திரியப் பொந்திரிய வழித்தாரார் பறையா..... ..........※
கண்ணெறிரோ யெழுந்தருளிக் கலியுகத் தின்றெடுத்துக்..※
கரையேற விட்டாரென் றறியாயோ பறைச்சி....... ....(௩)

சுற்றந்தாழ் வின்றி வரம்பொன்றுங் காணாமே.............※
யெங்கும் போதவெள்ள மானேனே பறையா............ ※
வாற்றைத் தலையிலே தேக்கினான் காலிலே.....................※
யடைய வொதுக்கினேன் காணேடி பறைச்சி............ .(௪)

சோறுமந் நீருமுண்டு சுகியாமே சுகிக்கின்ற.......................※
வாறுமந் நிரந்தந்தா ராரோடா பறையா...... ........ .......※
வாதியந் தமுமில்லா வறிவானந் தத்தேவர்.......................※
பாதமென் றலைதந்த தறியாயோ பறைச்சி......... ......(ரு)

தன்னைத்தா னறியாத சாதியை மிகவுன்னைத்………………✼
தாவிணை தலைமிசை தந்தாரார் பறையா ………………✼
யன்னத்தால் வருங்கோச மறிவன் றென்றிடு………………✼
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி………………(சு)

கருமறை யும்படி திருமந் திரமுண்டு………………✼
களிக்கவே பதந்தந்தா ராரோடா பறையா………………✼
வருமறை முடிவிலு மறியவொண் ணாதிடு………………✼
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி………………(எ)

ஊனைக் கழித்துண்மை யாமந் திரமுன்னை………………✼
யுபதேசந் தந்தவ ராரோடா பறையா ………………✼
வானைக் கருள்செய்ய வன்றுவந் துதவிய ………………✼
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி………………(அ)

இருவினை யானது வேரறப் பார்த்துன்னை………………✼
யிப்பிறப் பறுத்தவ ராரோடா பறையா………………✼
சுருதிக டேடியு மறியவொண் ணாதவத்………………✼
துய்யநற் சோதியார் காணேடி பறைச்சி………………(கூ)

அன்றுன வறிவுதந் தறியாமை தனைப்போக்கி………………✼
யகம்பிர்ம்ம முனக்களித்தா ராரோடா பறையா………………✼
குன்றாத மெய்ஞ்ஞான நன்றாக வருள்செய்யுங்………………✼
கோதில்சுக வப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி………………(ய)

சாதிகுல பேதமறச் சங்கை யறத்தெரிந்து………………✼
சந்தான வுபதேசந் தந்தாரார் பறையா………………✼
நீதியினை யுணர்வேயாய் நித்தசுத்த மாகிய………………✼
நின்மலனை மப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி………………(யக)

குன்றாத மெய்ஞ்ஞானங் கொணர்ந்துனக் கருள்செய்திங்✼
கொன்றான வுண்மையை யுரைத்தாரார் பறையா………………✼
சென்றார்தம் போதத்தைத் தெளிவுறக் கண்டிடு………………✼
வன்றாயு மவனென்றிட் டறியாயோ பறைச்சி………………(யஉ)

பறைச்சியும்பறையனுமுற்றிற்று. ஆ அ ா உகூ.





கணபதி துணை.

## ௰-வது,

# சாற்றுப்பறை.

### இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பொன்னையொழி யச்❊சவடி காறையிணை யாற்போற்...❊
புவனங்கள் பதினாலு மிருந்தபடி டார்க்கி............ ......❊
லென்னையொழி யப்புவன மேதுமிலை யென்றிட்..........❊
டிரவுபக லனவரத மறையுமோடா பறையை......... .....(௧)

ஆங்கார வன்னியனை யரசழியப் பொருதிட்.............. ....❊
டவருடைய மைந்தரையு மறவச்சிறை வைத்து.... ..........❊
வோங்கார வடிவான தன்மையதே யென்றிட்..............❊
டுலகுதோறு மோயாதே யறையுமோடா பறையை. ..(௨)

இயமமென நியமமென விரட்டைமதி விட்டு..................❊
விதயபுண்ட ரீகமெனு மில்லதனுக் குள்ளே.............. ...❊
யயனைமுத லமரரெலா மடிகள்பணிந் தேத்த..................❊
வறிவுகிட ரரசரசென் றறையுமோடா பறையை.........(௩)

ஊனவடி வாகவுன ரும்மதியை விட்டு....... ...............❊
வுண்மையுண ரும்மதியை யுள்ளுறவே நிறுத்தி...............❊
ஞானவடி வானவனே நானவனே யென்று.................. ...❊
நாடோறு நாடோறு மறையுமோடா பறையை..........(௪)

ஏதுமலா வறிவதனுன் யான்மறையோ னென்றிட்.........❊
டேருநபோ லேயாகா திகன்மதன்ம மெடுத்துப்...... .....❊
பேதமெனும் படுகுழியில் விழுந்துபல பிதற்றும்.........❊
பித்தினையு மறுத்தோமென் றறையுமோடா பறையை (௫)

* சவடி இத்தேசத்திற் சவளியெனவழங்குமொழிது.

எடுப்பதொன்று மிடுவதொன்று மன்றுகிடீர் பிரம..... *
மேழைச்சன முழன்றறுக்கு மாயத்தானம் போலே....... *
கொடுப்பதொன்றுங் கொள்வதொன்றுமன்றுகிடீர்பிரமங்
கோதிலறி வானதென் றறையுமேடா பறையை......... (சு)

அறிவான வடிவுதனை யறியாமை மறைத்திட்...... ........ *
டகமனித னென்றிடுமவ் வவமானங் கழிய...... ............... *
நெறியான வறிவுதரு நின்மலனு ரருளா........ .............. *
னித்தசுத்த மானேமென் றறையுமேடா பறையை ......(எ)

வானாதி பூதமெல்லா மாயையாலே வளர்த்து................ *
வடிவுதொறு மறிவாகி வளர்வுகுறை வின்றித்.......... ..... *
தானேயா யுலகனைத்துந் தன்னில்வே றில்லதத்....... ..... *
தான்சேரா னுலகமென்று சாற்றுமேடா பறையை....(அ)

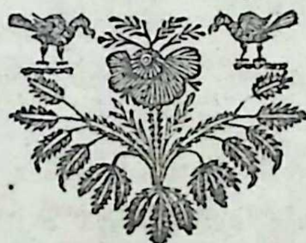
பொய்யாய மாயைபிணைப் புவனமுழு தாக்கிப்.............. *
புத்தியெனு மந்திரித னேடுபுவி யாள..................... *
மெய்யாய வறிவுகிட ரரசாள்வ தென்று...... ............... *
வீதிதொறும் விளங்கிடவே யறையுமேடா பறையை (கூ)

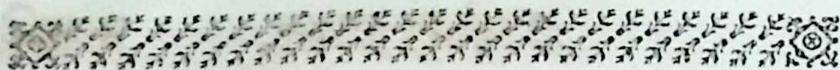
புகழிலங்கு மறிவானும் பூமச்சோதி யருளாற்............. *
புவனங்கள் பதினாலும் பொய்யெனவே யுணர்ந்து......... *
துகளின்மறைத் தமிழ்மாலை பத்திணையுந் தொடுத்துத்.. *
தோலின்மிகச் சாத்தினேமென்றறையு * மேடாபறையை.௰

ஆ௨ அ௱௬௰௬.

சாற்றுபறைமுற்றிற்று

* ஏடர்களென்பதுரைடாவென பன்மையொருமைபாய்வந்தவழுவமைதி.







கணபதிதுணை.

# ௱௪௰௩-வது, திருவுந்தியார்.

கலித்தாழிசை.

அஞ்ஞான காரிய மனைத்தையு மறவிட்டு...... ................❊
விஞ்ஞான மானேமென் றுந்திபற .. ........ ........................❊
வெளியாகி நின்றேமென் றுந்திபற.......................... .(௧)

முடியாத பிறவிகண் முடிந்திட மாயையைத்.... .........❊
துடியாம லறுத்தோமென் றுந்திபறத்........... ...........❊
துரிசற்று நின்றேமென் றுந்திபற.................... .........(௨)

போதத்தை யுணராதே பொல்லாத மாயையாற்.... ....... ❊
பேதத்தை யுணர்ந்தோமென் றுந்திபற.........................❊
பேதமும் பிரமமென் றுந்திபற.................... ......... . . (௩)

முன்செய் தவத்திலே முயன்றவப் பெருமையாற் .... ...❊
பின்சாதி கழிந்தோமென் றுந்திபற. ............................❊
பிரமமே யானேமென் றுந்திபற ................................(௪)

அதுவேகா ணிதுவென்றன் குரிய னருள்செய்ய..........❊
விதுவது வாகுமென் றுந்திபற..... ...............•••... .........❊
விலக்கணை புகுந்ததென் றுந்திபற.............................(௫)

தொம்பதந் தனிலுள்ள துகளினை யறுத்தக்காற்...........❊
றம்பத மறிவேயென் றுந்திபற ......... ...........................❊
தாக்கற்று நின்றேமென் றுந்திபற.................. .........(௬)

தற்பதந் தன்னிலுஞ் சபலத்தைக் கழித்தக்கா.............❊
விற்பது போதமென் றுந்திபற.....................................❊
நீக்கியொன் றில்லையென் றுந்திபற............ .... ........(௭)

அசிபதந் தனக்குள்ளே யவனேகா ணிவனென்ன ........ ...*
வுசிவந்தோன் ஞானேமென் றுந்திபற .......................*
வொழிவற நிறைந்ததென் றுந்திபற.... ....................(அ)

பாக்கியத் தாவேநாம் பழமறை மொழிந்திட்ட...............*
வாக்கியங் கேட்டோமென் றுந்திபற .............................*
வரவுபோக் கற்றேமென் றுந்திபற.............. ... ...........(௯)

அக்கண மறிவாக வடியிணை தருவார்க்குத்.....................*
தெக்கணை காணேமென் றுந்திபறச்............ ......... .....*
செய்வதொன் றில்லையென் றுந்திபற ..........................(௰)

*உந்தீ பறபெண்கா ளுந்திபற ........ .... ......... ...............*
வுணர்வேநா மானேமென் றுந்திபற .........௰௧, ஆ—அ௰௰.
திருவுந்தியார் முற்றிற்று.

---

## ௱௨-வது. அநுபவமாலை.

---

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பொங்கு கானல் புனலாய வண்ணமும்..........................*
போத மேபேத மாகி யதுபுரிந்.........................................*
தெங்கு நாமறி வாகி யிருந்ததா..... ...................... ...........*
வீதென் றீ தென்றென லாவ துண்டோ..... ......... .. ...(௧)

சமய மாறுக்குஞ் சத்தா மொளியதாய்ச்.........................*
சாக்கி யாகி யிருந்த விடத்திலே..... ..... .... ........................*
யமையு மாசை யவற்றிற் பிதற்றைவிட்..........................*
டாறி ஞருக் கலந்தவ தானுண்டோ........ ...................(௨)

அஞ்ச கோச வரவணை யழித்திட்டு........ .... ..... ...............*
வானந்த வறி வாகிய வாசையும்..........................................*
வஞ்ச மாகு மதுவிட்டு வாழ்வார்க்கு.................................*
மாய வாழ்வை மதிப்ப தினியுண்டோ..........................(௩)

---

*உந்திபறபெண்காளென்பது ஒருமைபன்மைமயக்கவழுவமைதி.

கல்வி யென்பதோர் கட்டை யறுத்து.........................*
காமன் வாழுங் கருக்குழித் தூர்த்தே..........................*
யலையிலா வுணர் வாயிட் டிருந்தா.............................*
லமரர் வாழ்பதி யிற்புக வுண்டோ................................(ச)

காம கோபப் பெரும்புலி வாழுங்..................................*
கன்ம காண்ட மெனுங்காடு வெட்டி...............................*
யோமெ னும்பொரு டன்வண யுணர்ந்தே...........................*
யுண்மை யானுக் கொருகுறை யுண்டோ............................(ரு)

தோற்று மாயத் துவக்கை யறுத்துத்...............................*
தூய்ய போதச் சுகத்திலை யுண்டு...................................*
காற்றி லாவிடங் கண்டிட் டிருந்தாற்...............................*
கற்ப லையின் கருத்தழி யாதோ......................................(சா)

வான ழிந்து மகானு மழிந்துபின்....................................*
மாயை தானு மழிந்து வழக்கற......................................*
நான ழிந்துபின் னைது வானு........................................*
னை வென்பதோர் நாசந்தா னுண்டோ................................(எ)

சுருதி யந்தமாஞ் சுத்த சுகத்தைச்...................................*
சோம்பை விட்டுச் செவியாரக் கேட்டு...............................*
மிருதி யாற்றெளி வாக வுணர்ந்தான்................................*
மீண்டுபோ தென்னும் வேதனை யுண்டோ..............................(அ)

எரியின் முன்னவ நீத மதுபோ......................................*
லெல்லா மேகபோ கத்தி லிருக்கிச்....................................*
சரிவி லாதசத் சித்தா யிருந்தாற்.....................................*
குமியா மென்னுந் தங்குத லுண்டோ.................................(சு)

போக்கி னோடு வரவு மிறந்து........................................*
பூரண போதம தாகிப் பொலிந்து......................................*
வாக்கி னோடு மனமு மிறந்தால்......................................*
வாசகஞ் செய்ய லாவதொன் றுண்டோ................................(கு)

அநுபவ மாலை யையி ரண்டையு.......... ..............*
மத்தன் பூமனற் சோதிதாள் சாத்தி.......... ...............*
யுநு பவவழி மாள வுரைத்த......... ........................*
வொப்பி லாதார்க் கொருகுறை யுண்டோ ௰௧, ஆக அ௱௫௧.

அநுபவமாலைமுற்றிற்று.

## ௱௩-வது, அறிவு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

போகாத மாயையைப் போக்கிட லாவதும்.....................*
புண்ணிய பாவம் புறத்திட லாவது..............................*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது......... ........................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ.....................(௧)

என்னிலே யாவையுங் கண்டிட லாவதும்.... ..................*
யாவையு மென்னையுங் கண்டிட லாவது .. ........ ...........*
மன்னியங் கண்டிலோ மென்றிட லாவது........ .............*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ.............. .....(௨)

மோகாதி யெல்லா முறித்திட லாவது...........................*
மூற்றுமுற் கன்மங்க ளற்றிட லாவது...........................*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது.......................................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ............. ..........(௩)

இந்தப் பிறப்பினின் றேறிட லாவது.......... .................*
மேகாந்த மாகி யிருந்திட லாவது..................... ..........*
மந்தக் கரண மறுத்திட லாவது.......................................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ .......................(௪)

நற்செய் தவங்களு மற்றிட லாவது..... ........................*
நானெனு மாங்கார நச்சற லாவது........................ .......*
மற்சண யெல்லா மறவிட லாவது ...... .........................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ.. ......௫-ஆக அ௱௫௬.

அறிவுமுற்றிற்று.





## ௱௪-வது, தச்சராண்டு.

### இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

என்னை யறியா வறியாமை போயிட............................*
வேகமா யின்ப மெனக்கே யருள்செய்து............................*
பின்ன மில்லாத பிரமநீ யென்றிடப்............................*
பேச்சற்ற மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா..................(௧)

கண்ட கருக்குழி மாளுய் படிக்குக்............................*
கருவணையி னுற்கலந் தாண்டு கொண்டு............................*
பண்டை வடிவது நீயானு பென்றிட்டுப்............................*
பார்க்கப் பரமா யிருந்தேமே யப்பா..................(௨)

கருதும் பொருவிவை யெல்லாங்............................*
கானவி நீயென்று சொல்வி............................*
பொருவ னுணர்த்த வுணர்ந்து............................*
வொப்பற்ற மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா..................(௩)

தப்பா மறைப்பொரு டன்னைத்............................*
தானே யெனக்குத் தவைவ னளித்திட............................*
வொப்போத வில்லா வுணர்வேநா னுனபின்............................*
னென்றிய மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா..................(௪)

பேதப் பிணக்கற வெண்ணிப்............................*
பேராத துன்பப் பிறவி யறுத்திடும்............................*
போதப் பொருளே யுணர்த்தப்............................*
பொய்யிலா மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா..................(௫)

தேடுந் தனுமுந் நிடமாம் பிராணனும்............................*
கூடு முடலுங் குருபர னுர்க்கென்று............................*
பாடு மறையின் படியான கைக்கொள்ள............................*
நீடும் பரமாகி நின்றேமே யப்பா..................(௬)

தோற்று மூலகவை யெல்லாந்...........................*
தோற்று இருக்குஞ் சுகமேவடி வென்னப்...................*
பேற்று முறையுங் கடந்த.....................................*
பிரமமே நாமா யிருந்தோமே யப்பா.....................(எ)

அத்தி கிரியிலு மன்ப ரறிவிலு..............................*
மாதி யருளாளர் தாமா யிருக்கவே............................*
யெத்திசைக் கேதெய்வ முண்டென்று சொல்விடு.........*
மேழையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா..................(அ)

அண்ட மனைத்துமாய் நின்ற பரனாந்த ......................*
மாகம வாக்கியந் தன்னை யுணராதே .......................*
பிண்ட மதனையே நானென்று பேசிடும்.......................*
பேதையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா .................(கூ)

கூடும் பரனுங் குருபரன் பாதமே..............................*
நீடு மடியவர் நெஞ்சத்து னின்றிடத்..........................*
தேடுந் தனமுஞ் செகமுந்தான் மெய்யென்று ..............*
நாடு மவர்காசு கொள்ளோமே யப்பா...... ய - ஆஎசு.

தச்சராண்டு முற்றிற்று.

---

* தச்சராண்டென்பதோர்கூட்டம்.

## ௩-வது, பாம்பாட்டு.

குறள் வெண்செந்துறை.

ஆதியு மந்தமு மேது மில்லா.....................................*
வானந்தத் தேவ ராவண யாவண...................................*
சோதியுட் சோதிநா மானே மென்று..............................*
சுருதிகள் பாடநின் றாடாய் பாம்பே............................(க)

சுருதியுங் கருதிடாச் சுகமேகா ணியென்று..................*
சொல்லாதே சொன்னவ ராவண யாவண..........................*
கருதிய வுலகினிற் கற்பனைக ளெல்லாங்.....................*
கானலி னின்றே யாடாய் பாம்பே............................(உ)

ஆங்கார மோகங்க டால்க ழிய.............................*
வடியிணா சூட்டிகு ராவணா யாவணா..........................*
யோங்காரத் துட்பொரு ளாகி நின்ற..........................*
வுண்மைநா மானோமென் றாடாய் பாம்பே..................(௩)

நாரிய ரென்னும் வலையிற் பட்டு..............................*
நானென தென்று நகுவ தீர...................................*
வாரியன் வந்தடி வைத்த போதே..............................*
யானந்த மானோமென் றாடாய் பாம்பே.....................(௪)

மனமுத லான கரண மெல்லா..................................*
மாய வருள்செய்தா ராவணா யாவணா........................*
நனவிலுங் கனவிலுஞ் சுழுத்தி யிலு..........................*
நானேதா னாவேனென் றாடாய் பாம்பே.....................(௫)

கடையிற் சரக்கினைக் கண்டு நான்போய்க்....................*
காதலித் தெங்குங் கழிந்தி டாதே.............................*
மடியிற் சரக்கிணைக் காட்டித் தந்த..........................*
மாமறை பாடநின் றாடாய் பாம்பே...........................(௬)

ஒக்கலைப் பிள்ளை யுடனி ருக்க.............................*
யூரெங்குந் தேடி யுழலு வேனை..............................*
யக்கணம் பிள்ளையைக் காட்டித் தந்த........................*
வாசானைப் பாடிநின் றாடாய் பாம்பே.......................(௭)

சந்திக போதங் குடைவி ரித்துத்.............................*
தப்புக்கை கொட்டும் பிடார னல்லேன்........................*
புந்தியுள் ளேயுறப் பார்த்த போதே...........................*
போக்கிட மற்றோமென் றாடாய் பாம்பே.....................(௮)

கோசங்க ளென்னுங் குடமு ருட்டிக்...........................*
குலநல மென்னுங் கொடிய றுத்துப்...........................*
பாசங்க ளென்கின்ற பற்கள் வாங்கிப்..........................*
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றாடாய் பாம்பே..................(௯)

அப்பத மிப்பத மென்றி ரண்டி..... ......................... *
ஞசங்கை தீர்த்தவ ராவண யாவண............ ......... ..... ....*
தற்பதந் தொம்பதந் தாம்பு றம்பாய்த்....... ...... ..........*
தன்மய மாஞேமென் ருடாய் பாம்பே..................... (ம)

பிறவிக ளென்னும் பெருங்க டவைப்................ ... ......*
பிறகிட்டுப் போந்தவ ராவண யாணை ............ . .............*
திறவிய தேசிகன் சேவ டியைச்.......... ... .....................*
சேராதே சேர்ந்தோமென் ருடாய் பாம்பே........... .(மக)

அஞ்சு முகமுடைப் பாம்பி விரோ..... ... ........................*
யாராயி னுமுக மொல்றே காணுந். ...........................*
துஞ்சுவ தில்லாத் துரிய நாமே............................*
தோன்றாதே தோன்றிநின் ருடாய்பாம்பே·மஉ அூ அஅ அ

பாம்பாட்டுமுற்றிற்று.

## ராகு-வது, நையாண்டி.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆரணந் தேடற் கரியா ஞெருபையல்......... ................*
பேராமை காட்டிப் பிறவா தனசொன்னுன்...... ......... (க)

நாணு தனசொல்லி நாண மழித்தென்னைக்......... .... .......*
காணாது காட்டிக் கழித்தாஞ னென்செய்வேன்.......... (உ)

நில்லா வுபாதி நிஸையேநீ யென்றிட்டுச்........................*
சொல்லாது சொல்லித் துவக்கை யறுத்தானே..........(ங)

முடிவு நடுவு முதலுமில் லாப்பைய.. .......................... *
வடியை நினைவுற வானந்த மானேனே.... ............... (ச)

சுருதிக டேடியுந் தோன்றாத பையலார் ........ .............. *
கருதிய நீயென்னுக் காலாலே பாய்ந்தானே...............(ரு)

வளையொன்றி லாப்பையல் வார்த்தையைக் கேட்டுநா...※
றுளையொன் றுங் காணாத வுன்மத்த னானேனே..........(௬)

எட்டா நிலத்தே யிருப்பா னொருபையல்....... ..... .......※
கட்டின தெல்லாங் கழித்தா னென்செய்வேன்........(௭)

பேச்சு முளையும் பிறவு மறுத்தென்னைத்............. ...※
தோய்ச்சு மொளியிலே தோய்ச்சாமெய் செய்தானே(௮)

விதியாலே காடேறி விறகோடே போவேனைப்............※
புதியானோ ராண்பிள்ளைப் போகாய்வா ராயென்றான் (௯)

கரியா முடம்போடே கடைகொள்ளப் போவேனைப்......※
பெரியானோ ராண்பிளளை பிறவாதெல் லாஞ்சொன்னான்※

வின்ளேன்வின் ளேனென்று வேண்டிற்றெல் லாஞ்சொல்லி
யுள்ளே கொடுபுக் குடம்பைக் கழித்தானே........ .....(௰௧)

கருதி யிருக்கிலுங் கண்ணுக்கெட் டாப்பையல்...............※
கருதி முடிவிலே தோன்றின னென்செய்வேன்......(௰௨)

ஆரணந் தேடற் கரியா னொருபையல் ... ......................※
காரண நீயென்னக் காலாலே பாய்ந்தானே.... .......(௰௩)

மருவ வடிவில்லான் மானமில் லாப்பைய. ................※
லொருவன் சிடீசொன்ன யுள்ள மழித்தானே........(௰௪)

முன்னில்லைப் பின்னில்லை மூலமில் லாப்பைய..........※
லென்னில்லைத் தன்னில்லை யென்றானை னென்செய்வேன்.

சோதித்துப் பார்க்கிலேன் சுருதிக டேற்றிலேன். ...........※
பேதிக்கப் போகாத பிரமநா மானேனே.... ...........(௰௬)

ஒட்டிடத் தங்கிலே னேதேனுஞ் செய்கிலே....... ..........※
னெட்டொன்று மில்லாத வுணர்வுநா மானேனே.....(௰௭)

ஒட்டிலே பிச்சையேற் றுண்பா னொருபையல்....... .....※
விட்டிலுங் கொண்டுபோய் வெளியிலே விட்டானே.(௰௮)

பண்டிவ்வை மேவில்வைப் பாரிரிப் பையலார்.................⁕
பெண்டிரோ டென்றும் பிரியா வுணர்வென்னே......(௰௯)

கண்டதுங் கேட்டதுங் காணாத போதிது.......................⁕
முண்டதுங் கொண்டதா முனக்குண்டோ வென்றானே(உ௰)

பொறியுற் றிருக்கிலென் புலனைச் செயிக்கிலெ...............⁕
னறிவைப் பிரியாத வானந்த மல்லவோ..................(உக)

நெஞ்சிலே நெஞ்சிலே நிற்பா னொருபைய......................⁕
னஞ்சு மறுத்தறி வாக்கினு னென்செய்வேன்...........(உஉ)

கருவை யறுக்கிலேன் கழலிணை சூட்டிலே ......................⁕
னுருவை யில்லாப்பைய லுறக்க றவிர்த்தானே......(உங)

தன்னை யிகந்தா தனியே யிருப்பானை......... ...............⁕
யென்னெனச் சென்றுநா னென்னை யிகந்தேனே....(உச)

நாட்டார்தா மென்செய்வார் நமனார்தா மென்செய்வார்..⁕
வீட்டார்தா மென்செய்வார் வீணே திரிவானை..........(உரு)

அஞ்சுவ தில்லை யடங்கு வதுமில்லைத்..........................⁕
தஞ்சமில் லாப்பைய ரன்றேயென் றி யானானே...........(உசா)

உள்ளத்தி னுள்ளே யுதிப்பா னொருபையல்...................⁕
வள்ளலைக் கண்டுநான் வரவுபோக் கற்றேனே..........(உஎ)

ஏதமில் லாப்பைய லென்னையுந் தானாகப்........... .........⁕
போத வுணர்த்திப் புகலு மறுத்தானே........... ..... (உஅ)

சுரமே கலமாகக் கண்டிடமெல்லா மிரந்துண்டு..... ...... ⁕
பரமே பரமாகப் பற்றற்றிருக்கநாம் பெற்றோமே...(உகூ)

அடியின்றி முடியின்றி நடுவு மின்றி........................ ⁕
யாகாசந் தானின்றி யங்கு னேயாய்........................ .......⁕

வடிவின்றி நின்றதோர் வடிவு தன்னை.... ......................⁕
மறைகளல் லோதேடி மயங்கு தின்னம்.....௩௰, அ௨ சுா௰அ

நையாண்டி முற்றிற்று.

---



உ

கணபதிதுணை.

# ௱எ-வது, மனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சோராய் மனமேநீ சிற்பரத்தோடே நஞ்சிவனை ............⁕
யோராமையல்ல துணர்விற் பிறிதொன்றுங் கண்டிலேனே

சொல்லாய் மனமேநீ சொல்லாதிருப்பதென்சொல்லற்றோ
வெல்லாம்பிரமமாய்நின்றபி னேதென்று சொல்லுவேன்.

கற்ற வினைத்தல் கருதுதல் செய்யாய்மனமேநீ............⁕
சுற்று மகற்றுஞ் சுகங்கா ணினிப்பலசொல்லியென் ...(௩)

பண்டுபோ லின்றிப் பதைப்பற்றிருந்தாய் மனமேநீ.... ⁕
கண்டதனைத்து மறிவாகக் காணுதே கண்டோ நீ .......(௪)

ஐயோ மனமேநீ யாராயமாட்டா திருப்பதென் ............⁕
பொய்யோ முடிந்தது பூரணபோதமே யானேமே.... (௫)

என்னே மனமேநீ யேவிற்றுச்செய்யா திருப்பதென்.. .⁕
முன்னே கருமத்தின் மூலவவிச்சை முடிந்ததோ.........(௬)

கோத்தாம வித்தையின் கொத்தைக் குலையாய்மனமேநீ⁕
பார்த்தா லனைத்தும் பழுதையிற்பாய்பாய்முடிந்ததே (எ

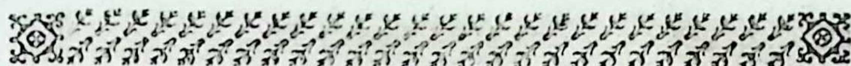
அன்னையை மூனை மறிவாலறப்பறித் தாட்டினே... .....⁕
னென்னையும்பின்னையிலாமைநிலையிட்டாலென்செய்வேன்

கரணமனைத்தையுங்கையொக்கப்பாராய்மனமேநீ ..........⁕
புரணமேயெங்கும்புலனுக்குப்போக்கிடங்கண்டிலேனே .(௯)

போகாய்மனமேநீபோகாதிருப்பதென்போக்கற்றோ .......⁕
வாகாவிவர்சொல்லும்வார்த்தையேயெங்குமறிவன்றோ ..(௰)

கலைகளனைத்தையுங்கற்றிலைகண்டாய்மனமேநீ....... ........⁕
யுலைநீர்போல்வெந்துனக்குள்ளேநடா வெளியானேனே...

மனமுற்றிற்று. ௰௧, அ௲௱உ௬



உ

கணபதி துணை.

# ௱அ-வது, செட்டியார்.

## குறள் வெண்செந்துறை.

ஓரா திருபல வெண்கல ......................................*
மொக்க நிறுத்துக் கொடுத்தே னான்............................*
சேர வொருபல மாக்கினார்........................................*
செய்யும் படியெனிச் செட்டியார்...............................(க)

எட்டிடை யாவிட்ட தட்டியை ......................................*
யெல்லோருங் காணக் கொடுத்தேனான்............................*
றட்டி நிறுத்தாரிச் செட்டியார்....................................*
தத்வமசி யென்றார் செட்டியார்...................................(உ)

வீடா யிருப்பது நாற்பல.............................................*
வெண்கலத் தாவிட்ட தட்டியை ....................................*
யேடாக மாறினார் செட்டியா........................................*
ரொருபல மாக்கினார் செட்டியார்...................................(ங)

கடையி விருப்பாருந் தாமேயாய்க்...................................*
காணக் கொடுத்த கலமெல்லா........................................*
மூடைய நிறுத்தி தொருபல............................................*
மூண்மையீ தென்றாரிச் செட்டியார்.................................(ச)

என்று முடையாக் கலந்தன்வண........................................*
யெல்லாருங் காணக் கொடுத்தேனா ...................................*
னன்றே யுடைத்தாரிச் செட்டியா......................................*
ராரறிவா ரென்றார் செட்டியார்.......................................(ரு)

உண்ட கலங்க ளணத்தையு................................................*
மூராரறியக் கொடுத்தே னான் ..........................................*
கொண்டுநீ யாரென்றார் செட்டியார்...................................*
கூறுது கூறினார் செட்டியார் ...........................................(சா)

ஓட்டைக் கலத்தி விட்டுவிட..... ... ... ...........................*
வுள்வுசோ றெல்லா மறவுண்டு........................................*
விட்டு விருப்பாரிச் செட்டியார் .. ........................ .... ..*
வியாபார முஞ்செய்யார் செட்டியார்.. ........எ, ௮௨௯௯௯

செட்டியார்முற்றிற்று.

## ௱௯௯-வது, இப்பில்.

கலித்தாழிசை.

ஆதிப் பிரம மறியாமை தன்றாலே..........................*
பேதித்துத் தோன்றிற்றென் றிம்பிலடி.......................... ..*
பிறப்பிறப் பில்லையென் றிம்பிலடி..........................(௧)

வந்த பிறவியும் வாறுதி பூதமு.............................. ......*
மிந்திர சாலமென் றிம்பிலடி................................ .........*
யெனக்கழி வில்லையென் றிம்பிலடி.... ...... ..............(௨)

ஏகமே யல்லா விரண்டில்லா யத்விதப்........... .... ... . *
போகமே யானேமென் றிம்பிலடி.................................. ............*
புல்வழி கெட்டதென் றிம்பிலடி................ .......... ....(௩)

அண்டத்தை யெல்லா மறிவே படைத்தமை.... .... ..........*
பிண்டத்தே கேட்டோமென் றிம்பிலடி.. ..........................*
பேதமற் றில்லையென் றிம்பிலடி...... ......... ...............(௪)

பூதங்க ளைந்தும் புலன்கள் பதினாலும்.... .......... ... .......*
பாதத்தே பாய்ந்ததென் றிம்பிலடி........................ .. ......*
பரமே பரமாமென் றிம்பிலடி.... ...... ................ .........(௫)

எறிட்ட சட்டை யிரண்டையு ஞானத்தாற்.....................*
றிக் கலைந்தோமென் றிம்பிலடி.......................................*
இளைப்பதொன் றில்லையென் றிம்பிலடி.................... .(௬)

மாங்கூ டிடுக்கிட மாநாகந் தீண்டிற்றென்...... . ...........*
றேங்கா விறந்தானென் றிம்பிலடி.............................. .....*
யெல்லாமிப் படியேயென் றிம்பிலடி...................... .. ..(௭)

ஆரியன் வந்திங் கடிதனை வைத்தபின்........................ ❊
பூரண மானதென் றிம்பிலடி....... .......... .............❊
போக்குவர வில்லையென் றிப்பிலடி . ............ ........(அ)

பன்னு மறையின் படியே பரஞகத்.. ............... ......❊
தன்னை யுணர்ந்தோமென் றிம்பிலடி.................. ........ ❊
தத்துவந் தானேயென் றிம்பிலடி............ கூ, அ௨கூசரு.

இம்பில்முற்றிற்று.

## ௱௰-வது, பந்து.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்ருகி நின்றபே ருணர்வே யுணர்ந்திட்............. .....❊
டுலமென்னுங் கரத்தினுற் பந்தாடா நின்றேன்...... .....❊
பின்ருதே யென்னேடே பிழைப்பாயோ பந்தே...... .. ❊
பேய்த்தேரி ருன்னைப் போவாயே பந்தே ... ....... (க)

பத்தியே வளர்கோலப் பட்டினை யுடுத்துப்... ............❊
பழவினை சரிதையாற் பந்தாடா நின்றேன்.............. ...❊
முத்தியே வடிவாகி நிற்பாயோ பந்தே.................... ...❊
மூட்பூவிற் றேனுன்ன முயல்வாயோ பந்தே............(௨)

வாகாதி தொங்கவ வாவவித் தடுத்து. ... ....... ..........❊
மதனன்றன் வழிமாறப் பந்தாடா நின்றேன்................❊
போகாதி யனைத்தையு மொழிவாயோ பந்தே............❊
புரியி லரவாகிப் போவாயோ பந்தே........ ...............(௩)

சுருதிநன் முலைமாதர் தோழிமா ராகச்... ....... ....... ..❊
சொல்லொணு நிலத்திலே பந்தாடா நின்றேன்............❊
றிருகின்மை யாலதி வாவாயோ பந்தே.... .......... ......❊
தெளிவின்மை யாற்பிறந் திறப்பாயோ பந்தே.........(௪)

உலகங்கள் பதினுலு மொருகாலா லடக்கி.....................❊
யுணர்வேமுக் காலாகிப் பந்தாடா நின்றே.... ...........❊

னலிசில்லா வறிவுரு வாவாயோ பந்தே.........................
யங்குமிங் கும்மாகி யஃவாயோ பந்தே......................(ரு)

தேசிக ஞாடி சென்னிமேல் வைத்துத்.........................
தேச காலங்கெடப் பந்தாடா நின்றேன்.........................
வாசியில் வாவறி வாவாயோ பந்தே.........................
மாயா மயமாகிப் போவாயோ பந்தே......................(சு)

ஆறு முகமு மடையப் புதைத்திட்.........................
டறிவே முகமாகிப் பந்தாடா நின்றேன்.........................
வீறும் வெறுப்பு மறுவாயோ பந்தே.........................
விநயா ரேவற்ருெழில் செய்வாயோ பந்தே......................(எ)

குணக்குங் குடக்கொடு தெற்கும் வடக்குங்.........................
கோணங் களுமாகிப் பந்தாடா நின்றே.........................
னணுக்கவோண் ஞுவறி வாவாயோ பந்தே.........................
யங்குமிங் கும்மா யஃவாயோ பந்தே......................(அ)

கோசமேன் னுங்கழற் கற்றைக் குஃயக்.........................
குருபரன் ருள்குடிப் பந்தாடா நின்றேன்.........................
பாச மறுத்தறி வாவாயோ பந்தே.........................
பார்க்கி வில்லாப்பவ மாவாயோ பந்தே......................(கூ)

எல்லாம் பிரமமே யென்னு மொழியாலே.........................
யானேயா ஞகப் பந்தாடா நின்றே.........................
னில்லாத வாழ்வை நிணவாயோ பந்தே.........................
நித்த சுத்தம்முத்த மாவாயோ பந்தே........ ௰, ஆ கருடு.

பந்துமுற்றிற்று.

---

௱௰௧-வது, ஞானகாண்டம்-கன்மகாண்டம்.

---

(கலிவிருத்தம்)

அந்தண ஞெவெந்தா றங்கமறை யோநி.........................
மந்தணங்கள் பேசி மடவாண மனஞ்செய்து.........................

செந்தழ லிவ்விட்டுத் தேவரோ டிருக்கின்ற.....................⁕
நந்தறி வாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்........ ..........(௬)

அருக்கனூர் கலங்கடோறு மநேகரா யிருந்தாற்போ........⁕
லொருத்தனை யுணராமை யாலுல கேழுமாய்ப்.................⁕
பொருத்தற வுடல்கடோறும் புரைவறப் புகுந்துநின்ற ⁕
கருத்தனை யறிவாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில் ........(௨)

தேடிய பொருள்கொண்டு தேவாரம் பலசெய்து.............⁕
கூடிய செல்வத்தைக் குறைவற விருந்துண்டு.... .............⁕
நீடிய வுலகங்க ளனைத்தினு நெடுங்கால.........................⁕
நாடிட விருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்............(௩)

அளவறுத் துலகத்தை யநித்தியமென் றறிந்தபி... .......⁕
னிளமை கெடுவதன்மு னியமநிய மஞ்செய்.....................⁕
தளவற வானந்த வனுபோக வடிவினைக்.......................⁕
களவறக் கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்...........(௪)

அரசரா யவனிதன்னி லடிதொழ வரசாண்..................... ⁕
டுரைசெய வுலகினி லொப்பாருண் டோவென்னப்..........⁕
பெருசறிவ ராகிப் பிறந்துள்ள பெருமையு.... ........... ⁕
நரர்சுரர் பசுவுமுண்டோ ஞானகாண் டத்தில்..............(௫)

பெரியதே சுகமென வருமறை பேசிட..... ......................⁕
வரியதோ ரனுபவ மகத்திலே யுதித்தபின்..... ... ............⁕
மருவிய பிறவியு மாயையு மாய்வறக்........ ......................⁕
கருவினைக் கழித்தாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்......(௬)

வாடாத மலர்சாந்து மதிமுக மடந்தையர்.........................⁕
தேடாத வடிசிலுஞ் சென்றிடச் சேவிப்ப ........................⁕
வீடாசா மரம்வீச வெண்கொற்றக் குடையிட..................⁕
நாடாளப் பிறந்தாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.........(எ)

கோணாத மனத்தராய்க் குருபர னருளாலே........ .... ........⁕
நாணாத நான்மறைத் தலையினை நிலைகண்டு... ...............⁕
பூணாதே யுலகினைப் புரைவறப் புகுந்திட்டுக்..... ............⁕
காணாது கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்.............(அ)

௫௬.

வானிறு மண்ணிறு மற்றுள வுலகிறுந்.......................※
தேனிறு மினியபோ கங்களைத் தெரிந்துண்டு..............※
மேனில் நிலையென்றும் விதிவேதத் துரைதென்று... ......※
நானென்று மிருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்....(௬)

செய்தவப் பயனெல்லாஞ் சிறிதென்று சிலதள்ளி........※
மொய்தவத் தினுலே முத்திக்கே முயன்றிட்டு..................※
மெய்தவத் தினைக்கண்டு வேதாந்தத் திருப்பார்கள்...... ※
கைதவ மல்லாதுண்டோ கன்மகாண் டத்தில் ............ ..(௭)

கொள்ளையா குதியிவை யமரர்க்குக் கொடுக்கைக்கே.....※
யெள்ளளித் தெசமாறு ரெட்டுப் பெயரோடே.... ........※
சள்ளென வள்ளெனச் சாற்றிய சடங்கிலே......... .........※
நள்ளென வல்லாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில் .......(௭௧)

ஆரணந் துதிசெய்யு மறிவிவை யதமென்று....... .... ※
பூரண மாகியைம் புலன்களும் புறத்திட்டு.........................※
மாரண முமற்றைப் பிறவியு மறுத்திடுங்.......................※
காரணங்கண்டாருண்டோகன்மகாண்டத்தில்-௭உ, அ௳ ௬௬எ.

ஞானகாண்டங்கன்மகாண்டமுற்றிற்று.

---

## ௱௰உ-வது, பாங்கிக்குரைத்தல்.

குறள்வெண்டாழிசை.

மானே பட்டது சற்றே மானே பட்டது சற்றே..........※
மானிற் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து........................※
தானே நானென்று போனவன்...... ........................※
றன்னையுங் கண்டிலே னென்னையுங் காணேன்......... ..(௧)

பெண்ணே பட்டது சற்றே பெண்ணே பட்டது சற்றே※
பென்னம் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து.... ........ .....※
கண்ணே கண்ணென்று போனு னந்தக்.........................※
கன்னையுங்கண்டிலேனென்னையுங்காணேன்-உ, அ௳ ௬௬௬.

பாங்கிக்குரைத்தல்முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

## ௱௰௩-வது, தச்சாண்டி.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உன்ற விடத்திலு மூரா ரிடத்திலு .............................. *
முலகம் பதினாலு முள்ள வொருபொரு ..............................*
டன்றவை யீதென்று காட்டித்தந் தார்க்குச் ....................*
சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ .........................(க)

ஒப்பாரி தன்னு ளுயிரோ பிரமமென் .............................. *
றோதியே போகாமே யோர்மாத் திரைக்குள்ளே .........*
தப்பாமே யிங்க விருவென் றிருத்தச் ............................ *
சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ - உ, ஆ௱௭௩.

தச்சாண்டிமுற்றிற்று.

## ௱௰௪-வது, அப்பா.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

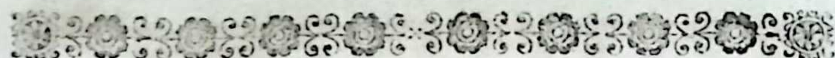
ஆத்ம சுரூபமே மெய்த்தெய்வ மென்னு ........................*
மாரணம் பொய்யோ வநுபூதி யில்லையோ ......................*
பார்ப்பற நீர்பவை முட்டைக் குருப்போற் ..... ..... ....*
பாஷாணம் விட்டும்மைப் பார்த்தாலோ வப்பா ..........(க)

கொள்ளைக் * கிராந்தங் குதட்டிப் பிறகுநீர் ...................*
கோதிலா ஞானமுங் கூறியே நாளுதே ........................*
மெள்ள விருந்து சிவவேடங் கொண்டு .........................*
விழிசிம் பிளிக்கை தவிர்ந்தாலோ வப்பா.......உ, ஆ௱௭௫.

அப்பாமுற்றிற்று

---

* கிராந்தம் - கிரியைமுடிவு.



உ

கணபதிதுணை.

# ௱யிரு-வது, குணவம்.

## இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தேவாரஞ் செய்கின்ற திண்டாட்ட மெல்லாநாந்...........*
தீரவே தீர்ந்தோமென் திருகுணவை...................... ..........*
செயலெங்கு மான நிறம்பாடிப் பாடித் ... ...................*
தெளிவெங்கு மானதென் திருகுணவை.................. ............*
நாவார வோதிய நாமவே தங்களு.......... .........................*
நமக்கினி யமையுமென் திருகுணவை .................. ............*
நம்மில்வே றிலையெனுந் தன்மை யதும்போக............ .*
நாமேநா மானேமென் திருகுணவை.... ......................(க)

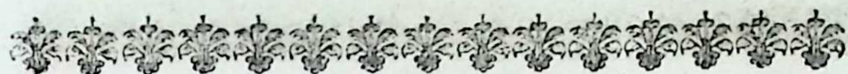
( வேறு. )

உடம்புட னுறவில்லை யுணர்வே யுறவென்று ... .............*.
முணர்வொழிந் தில்லையென் திருகுணவை.... ..................*
யோர்வி னுணர்வேயென் திருகுணவை............. ........... *
கடம்படு மென்னுங் கதற்றுக் கழிந்தது. ....... ...... ....*
கவிங்காது கானொன் திருகுணவை...................... ..........*
கதற்று மொழிந்ததென் திருகுணவை..... ... .... .... ......(உ)

ஆசார மெல்லா மடையவிட் டங்கநா ... ....................*.
மானேநா மானேமென் திருகுணவை. ................... ... .*
யருமறை யறியாதென் திருகுணவை .... ........................*
யாசார மானவை முழுது மறவிட்டே.............................*
யானந்த மானேமென் திருகுணவை................ .......... ..*
யறிவு வடிவேயென் திருகுணவை. ....... ... ....ரு; அ௨ ௯௭௪.

குணவம் முற்றிற்று.





உ

கணபதிதுணை.

## ௱௰௪-வது, பிடாரன்.

குறள் வெண்செந்துறை.

நாதச் சிலுகாக்கு நச்சர வாட்டும் பிடாரரை யெல்லாம் ※
போதச் சம்மட்டியாலே போனபோனிடமெல்லாம் போகடி
ப்பேன் (௧)

வாக்கைபடக்குவிப்பேன் மனமோடாமைவைச்சுத்திரிப்பே ※
னிக்கொன்றிலோடவு மொட்டே னின்மலமாக்குப் பிடாரனு
னே (௨)

அன்றுமென்றவ்வவ்கள்பேசியடங்கியிராதாரையெல்லா ...※
மொன்றுக மெய்யுணர் வாலே யொக்க விருத்தி யொருக்
குவேனே................௩, ஆ ௯௭௯. பிடாரன்-முற்றிற்று.

## ௱௰௫-வது அம்பட்டன்.

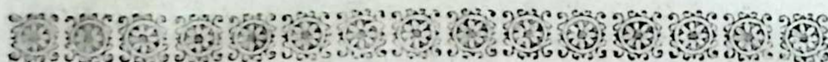
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பதைக்கவே தணைசெய்யும் பவமூலப் பெரும்புன்வணைப்
பார்வையா மயிலாலே யறுத்துத்துன் றசையா...........※
முதித்தவூ விணையுணர் வனலே கோலதுவா ........ .......※
யுண்மையிற் றெரித்திட் டவம்பட் டன்சியா.... ..........(௧)

உலகொடு பொருண்மைந்த றெனுமுள்ளத் தொடுவை ..※
யோர்வாலே சிலியங் கொழித்துண்மை யுணரா..............※
வவைபேதப் பெருவன்மக் கிரந்திவை யறிவா ...............※
காரத்திற் கரைத்திட்ட வம்பட்டன் சியா ...................(௨)

சங்கற்ப விகற்பமாந் தசையதா படர்ந்து......................※
தன்மையாம் விழிமுடிச் சடமாகி யுதித்த.....................※
வங்கத்தை யசமென்னும் படலத்தை யுரித்து ..... ..........※
வறிவா விழிப்பித்த வம்பட்டன் சியா.........௩. ஆ ௯௮௨.

அம்பட்டன் முற்றிற்று.





திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஞானாதீத வண்ணன்.

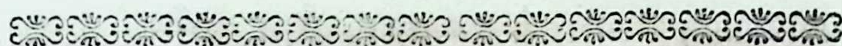
எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கறையுறு மூலத்தாசிற் காமாதி முழுதுங்...................※
கமையென்னும் பெருங்கல்விற் கிசறப் புடைத்து..... ...※
வறையுறு மல்மா மதியுவர் பிடித்து. .........................※
வைம்பூதத் துடக்கென்று மறவாவி வைத்து ...............※
வுறைதரு பெருமாயை யொதுக்கற வொலித்து..............※
வொழிவற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக.... ...............※
மறைமுறை கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்.....................※
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்......... ..............(௧)

தேசறு மூலத்தாசிற் றிகழ்மையன், முழுதுஞ்...............※
சிதையவே யெடுத்தடித் தலம்பியங் கதவண.....................※
யாசறு சமதம மதியுவர் பிடித்து......................... ........※
வகிலத்தோ டவணவொன்று மறவாவி வைத்துப்..............※
பேசுறு பெருமாயை பிறழ்வற வொலித்துப்........... ....※
பிறிதற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக. ..... ...............※
மாசறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்........... ..............※
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்................... .... (௨)

அழுக்குற மூலத்தாசி லாகுமுக் குணமீ....... .. . ...........※
டவணமுழு தறப்புடைத் தலம்பியங் கதனை......................※
யிழுக்கறும் விமலமா மதியுவர் பிடித்து ......... ......... ※
யானென தென்முழு தறவாவி வைத்து.... ......... ..........※
புழுக்கூடி னுவமாயை புனையற வொலித்துப்...., ..........※
புரணபூ ரணப்போதப் பிரமமே யாக.................................※
வழுக்கறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்........................※
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்...... ...௩, ௮௨௬௮.

வண்ணன் முற்றிற்று.





திருச்சிற்றம்பலம்.

## ௱௰௯-வது, முதலியார்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சட்ட னென்று தளைப றித்திடுஞ் சழக்கறுத்த முதலியார் ※
சாந்தமாகவேவாய்ந்தபாவனைத்தலைநிலென்ற முதலியார்...※
கட்டறுத்தெனைக் கழலிணைதந்து கண்ணளித்தமுதலியார்※
காரிருளி விரவிபோலுள்ளே கலந்துநின்ற முதலியார்....(௧)

சூறைகொள்ளும் புலன்களைந்தையுந் துணியவெட்டு முதலி
சுருதிசொன்ன சுகவடிவாகத் துணிவுதந்தமுதலியார் [யார்
பாறைநெஞ்சுபதஞ்செய்யும்படிபார்த்தருளியமுதலியார் ※
பத்தரொப்பினில்வைப்பதாகிப்பரிசுடையமுதலியார்..(௨)

அப்புலனுமவ்வுடலுமோர்வறமொழிதந்தமுதலியா........※
ரடியிணைதலைமிசையினில்வைத்தாண்டுகொண்ட முதலியார்
செப்பரிய சிவவடிவாகத் தெளிவுதந்த முதலியார்.......... ..※
சிந்தையோடுமனமொன்றும்படி திருத்தியாண்டமுதலியார்.

முதலியார்முற்றிற்று. ௱, ௲௯௮௮.

## ௱௨௰ - வது - தவமுந் தவமுடிந்ததும்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சங்கரனாகி யிமையோர் தவம்பண்ணிச்சாரச்சடைகட்டவுந்※
தன்கழறன்னிற்பணியாருயிரெல்லாந்தானேதளைகட்டவுங்※
கங்குல் பகலென் றடியார்கள் வேறொன்றுங் காணுமேகண்
கட்டவுங், கட்டுவிடற்றகன் காட்டினன்வீரக் கழல்கட்டிக்கா
ட்டினானே........ ......... ...... .......... .. ......... ............ ....(௧)

பண்டைவினையாற் பணியாதவர்தம்மைப் பாசத்தளைகட்ட
வும், பணிந்தேத்திநிற்குமடியாரைவிண்ணோர் பணியப்பட்
டங்கட்டவுங், கண்டுகளித்தவர் பண்டுதாங்கத்திக் கதற்றுங்

கவைகட்டவும். கன்று கியதன்னைக் காட்டினுன் வீரக் கழ
ல்கட்டிக் காட்டினனே ..... ................................. ..... (௨)

வருபிறவிக்குமருந்தென்றடியாரைமாலயன்கால்கட்டவு... ※
மனக்கணக்கிட்டுவழக்குற்றறைகின்றவாதியர்வாய்கட்டவும் ※
கருதலர் செய்பொற் கதிர்மேனி யின்றன்மை காணுமே
கண்கட்டவும், காணுது காட்டிய தம்பிரான் வீரக் கழல்கட்
டிக் காட்டினனே ......... ........................... ௫, ஆ௨ ௬௬௧.

தவமுந்தவமுடிந்ததுமுற்றிற்று.

═════

## ௱௨௧-வது-ஆண்டார்.

─────

குறள்வெண்டாழிசை.

முன்னாண்டவல்வினைபின்னாண்டுவாராமே மோக்ஷசமாகவே
சாக்கிநானுக்கிய, வென்னாண்டாரென்பேனு வென்னாண்டிரொ
ன்பேனே (௧)
மூண்டவல்வினைமாண்டுநான்வெறுமுத்தனாகவேசித்தனுக்கிய
வாண்டாரேயென்பேனேவாண்டிரோயென்பேனே ...... (௨)

பூண்டமா மும்மல மாண்டுபின் னுன் வெறும் பூரணமாகவே
பொற்கழல் சூட்டிடு, வாண்டாரோ யென்பேனே வாண்டிரோ
யென்பேனே ............ .. ......... ................ ௫, ஆ௨ ௬௬௪.

ஆண்டார்முற்றிற்று.

═════

## ௱௨௨ வது தச்சன்.

─────

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அகம்புறுவிப்பனியின்ற னைவில்பல்யோனியினூடே ※
பெறுதாயுதரக்குகைபாய்ச்சிப்பிறழ்ங்கியின்மிதுவளர்த்து
மறுகாலவ்வியோனியினூடேவரார்காயமதாயிடும்வண்ண ※
மறியாமலியந்திரம்வைத்தவாசாரியையாரறிவாரோ.. .... (௧)

காலவைத்திருகையதுமூட்டிக்கழியென்புநரம்பொடிசைத்து
சாலக்குருதிப்புனலூடேதசையாமதிடன்வணயமைத்துத் (ச்
தோவக்கொடுமேலதன்மேவித்துவணதூபவியந்திரகூடஞ்❊
சாலப்பொறிவைச்சதியக்குந்தச்சன்றவணயாரறிவாரோ (உ)
[டித்துச்
பொய்யுற்றுடல்போலொருபாவைபொறியுற்றுளபோலந
செய்யுற்றிகமோடுபரத்திற்சென்றேயுழலத்திரிவித்துக்....❊
கைவிட்டவியந்திரமாகக்கண்வைத்தவைகண்ணில்விழுங்குந்❊
தெய்வத்திகழ்தச்சனவன்றன்செம்பொற்கழல்சூடவல்லிரே.

தச்சன்முற்றிற்று. ரு ஆ௳௯௲௭.

---

## ௲உ௩-வது, பாம்பாட்டி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விரகற்ற குடத்திலே பாம்ப டைப்போம்.... ...................❊
வேதாந்த வெளியிலே விட்டாட் டுவோங் ........................❊
கரணங்கள் பிடித்தங்கே யிளையி டுவோங்.......................❊
காலங் கழியவே தப்பி டுவோம்........... ........ ................❊
பரவிய மும்மல மாயை யென்னும்............ ................❊
பாம்புதான் சீறிக் கடித்த போது.... ..........................❊
வுளையற்ற மந்திரங் கொண்டு மீட்போ.... .......... ..........❊
முள்ளுளார் வாழநின் றுடாய் பாம்பே...... ..... ........ (க)

சித்திர முத்தி தருமென் றெண்ணிச்.............. .........❊
சிந்தித்து நாளுந் நினைத்தி ராதே......... ........... .......❊
பத்திர நிற்கவுறை குத்த மோதான்.......... ...... ..........❊
பார்த்தானைப் பார்த்துநின் றுடாய் பாம்பே.,......... (உ)

ஓங்காரத் தூட்புகுந் துச்சி யேறி......................... .........❊
யொன்பது துவாரத்தி லுட்பு குந்து................... ............❊
தூங்காமை தூங்கிநின் றுடாய் பாம்பே........................❊
தொந்தங் கடந்தோமென் றுடாய் பாம்பே...............(௩)

ஆருரு மிங்கேயம் பலமு மிங்கே............................. .....❊
யாடரவக் கிங்கிணிக் காலு மிங்கே..............................❊

பேருரு மீடபவா சனமு மிங்கே............................ ✻
பிறப்பிறப் பற்றிடந் தானுமிங்கே............................ ✻
சீராருஞ் சிவஞான போதந் தன்னைத்............................ ✻
தெளிந்து தெளிந்துநின் ரூடாய் பாம்பே.... (சா) ஆ௲௱௲௧.

பாம்பாட்டிமுற்றிற்று.

---

## ௲௨௪-வது, நிலம்.

குறள் வெண்செந்துறை.

நில

வேறுகூறொன் றுமிலாதநிலம்வேதாந்தமெய்ப்பொருளான
மாறியறிந்தாரறியுநிலமங்ஙனேயாகியிருந்தநிலம்.... ....(க)

எல்லாவழக்குங்கடந்தநிலமேகமேயாகியிருந்தநிலம்........ ✻
பொல்லாங்குதன்னிற்புகுதாநிலம்பூரணபோதமாய் நின்றநிலம்(உ)

கல்விக்கடலைக்கடந்தநிலங்கற்பனையெல்லாந்தவிர்த்தநிலஞ்,
சொல்லற்றசோதியாய்நின்றநிலஞ் சோகமோகாதி துறந்தநிலம் (ங)

அறிவேவடிவாயிருந்தநிலமாற்றலுடையாரமர்ந்தநிலம் .. ✻
பிறிவேதுமின்றியிருந்தநிலம்பிரமப்பெருவெளியானநிலம் (சா)

சித்தஞ்சிவமாயிருந்தநிலஞ்செய்வனவொன் றுடன்கூடாநில
முத்தனுமுத்தியுமானநிலமுக்குணமெல்லாமுடிந்தநிலம் (ரு

நிலமுற்றிற்று. ஆ௲௱௲௬

---

## ௲௨௫-வது, தட்டான்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பந்தமாம் பணிசெய்யுந் தட்டா னென்றம்............................ ✻
பரிதார் பதக்கஞ் செய்யுந் தட்டான்............................ ✻
முந்து நான்வலை பண்ணுந் தட்டான்............................ ✻
முற்பவ மெல்லா முடிசெய்யுந் தட்டான்............ .... (க)

திருவிணைத் தவளசெய்யுந் தட்டா னேவணைத் ……………… ❊
தலைப்பமு நன்ருய்ப் பண்ணுந் தட்டான்………… ……… ❊
சரியுடற் சரிசெய்யுந் தட்டான் ரெருந்தச்………… …. ….❊
சங்கிலி பண்ணும்வி ரத்தட் டானே………………………. ..(உ)

ஐயஞ் சாவடங் கோக்குந் தட்டா ………………………………❊
ஞசையணி கட்டுவடம் பண்ணுந் தட்டான் …. ……………❊
மெய்யுள்ளக் குழைசெய்யுந் தட்டான் ஞான ……………❊
மெய்க்குழை செய்யும்வீ ரத்தட் டானே…. ……………(ஈ)

அறுதொழி லாழிசெய் தட்டா னென்று…………………❊
மருமறைச் சிலம்புசெய் தட்டா ………. ……………❊
னுறுமுயி ருடல்கோத் தங்கு லகே……………. ……………❊
மூடன்செய்யும் வீரத் தடடானே……… ………… …….(ச)

மையுற்ற பவபா சக்கு ழைசெய்……………………………. ❊
வயிரவீ டதுபண்ணுந் தடடான்……… ….. ……………….❊
செய்யுற்ற தொழிலுனைப் முழுதுஞ்…. ……………… …… ❊
சிவப்பிர காசமொன்றுந் தடடானே………(ரு) ஆ ௲௨௰௧.

தட்டான் முற்றிற்று.

---

## ௱௨௰௬-வது, எவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி

---

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சாத்துந் தனிமாலை தானுனே ஞகிலலோ …. ……………❊
தம்பிரா னுக்குநெற்றித் தாரானே ஞகிலலோ……………❊
வேத்து மடியார் திரளானே ஞகிலலோ…….. …… . ……❊
வெம்பிராற் கேதேனு மொன்ருனே ஞகிலலோ……….(க)

பூங்கோயில் செய்கைக்குப் பூவானே ஞகிலலோ…. …… ❊
பூவோடே யேறிய நாரானே ஞகில்லோ. …………. …….❊
பாங்கா மடியார்க்குப் பாங்கானே ஞகிலலோ………………❊
பரமன் திருப்பணிக் காளானே ஞகிலலோ. … …. …… (உ)

இட்ட நிரிமுண்டந் தானனே னுகிலலோ ......................... ※
விலங்குந் திருச்செவிப் பூணனே னுகிலலோ .. ......... .... ※
கட்டிய வீரக் கழலானே னுகிலலோ .................. ........ ※
கழலுக் கிசைந்தசெய் காலானே னுகிலலோ. ... ...... .... (௩)

உருகு மடியா ருளமானே னுகிலலோ ......... .......... ..... ※
வுவந்துவந் தேத்து முளையானே னுகிலலோ.... ....... ...... ※
பெருகிச் சொரியுங்கண் ணீரானே னுகிலலோ.... ........... ※
பெருமா னுக்குநானும் பித்தானே னுகிலலோ.... ........ (௪)

கலையறப் பார்த்தருட் கண்ணனே னுகிலலோ.............. .. ※
கண்ணிற் கருவணைக் கடலானே னுகிலலோ.................. .. ※
தலையிறந்த செய்ய தாளானே னுகிலலோ......... ......... ... ※
தாடந்த தப்பிரான் ருனனே னுகிலலோ. . (௫) ஆ௨ சுதஙுக.

ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சிமுற்றிற்று.

---

## ௱உஎ-வது, அம்மானை.

ஓரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

மாயைக்கு வடிவு கொடுப்பர்கா ணம்மாவை......... ......... ※
மாயையா லுலகு வளர்ப்பர்கா ணம்மாவை .. ......... ..... ※
யாயி லறிவா யிருப்பர்கா ணம்மாவை. ........... .... ...... ※
யாயாத போதுலக மாவர்கா ணம்மாவை..... .............. (க)

பார்க்கி லுலகம் பழுதைகா ணம்மாவை.......... ... ........... ※
பாராத போது பழுதைபாம் பம்மாவை........................ ※
பார்க்கு மறிய வரிதுகா ணம்மாவை.......... ..................... ※
யற்ற நிறையடிகள் மற்றிலா வம்மாவை..... ............... (உ)

ஊனெனுந் தாவி லுறிப்பர்கா ணம்மாவை............. ........ ※
யோரா ருடலைப் பிரப்பர்கா ணம்மாவை........... .......... ※
யானென தென்னவொன்று மின்பங்கா ணம்மாவை...... ※
யின்ப துன்பமற் றிருப்பர்கா ணம்மாவை.................. (௩)

பத்திக் கடவி லமிர்தங்கா ணம்மானை.................. ..........*
பார்க்கிற் பரஞ்சோதி யாவர்கா ணம்மானை....... ......... *
யெத்திக்கு மெப்போது நிற்பர்கா ணம்மானை......... ....*
யீறிலாப் போத மாவர்கா ணம்மானை......................(௪)

உண்டிபா னங்க ளுயிரல வம்மானை... ..........................*
யோரின் மனத்தே சுகதுக்க மம்மானை.................. .....*
கண்ட நரைமரணங் காயத்தே யம்மானை...................... *
காண்பானுக் காறூன மில்லைகா ணம்மானை.... .......(௫)

ஆறுபா வங்களு மில்லைகா ணம்மானை.... ...... ....... ...*
யாறுகோ * தானு மப்படியே யம்மானை....... ....... ...*
பேறு மிழவுமில்லாப் பேரின்ப மம்மானை.....................*
பேதா பேதமில்லாப் பிரமங்கா ணம்மானை(௬) ஆ. தஉஉ.

அம்மானைமுற்றிற்று.

═══

## ௱௨௮-வது காளம்.

---

### இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அன்னிய மில்லையென் றூதேடா காளை.............................*
மானந்த மானேமென் றூதேடா காளந்..............................*
துன்னு சுடரோயென் றூதேடா காளஞ் .... ............ .....*
சோதியுட் சோதியென் றூதேடா காளம்..............(௧)

பிறவி கழிந்ததென் றூதேடா காளம்...................... ...*
பேதைமை தீர்ந்ததென் றூதேடா காளம்......................*
அறிவே வடிவென் றூதேடா காளை......... ........... .......*
மறியாமை போனதென் றூதேடா காளம்..... ..........(௨)

கோசங் குலைந்ததென் றூதேடா காளங் ......... .. .......*
கூரறி வானதென் றூதேடா காளம்........................ ... *
பாசம் பறிந்ததென் றூதேடா காளம்............... ...... .....*
பரமே பரமமென் றூதேடா காளம்..... .... ......... .....(௩)

---

* கோறுகாமாதி - கோடியெனவும்பாடம்.

பற்றற்று நின்றேமென் றூதேடா காளம்................ ※
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றூதேடா காள.... .........※
முற்ற வுணர்வேயென் றூதேடா காள...... ..............※
முள்ளொளி யானேமென் றூதேடா காளம்........... .(௪)

உள்ளது போதமென் றூதேடா காள ......................※
முலகமோக் காளமென் றூதேடா காளம்..... .............※
வெள்ள வெளியிதென் றூதேடா காளம்.... ...............※
வேதஞ் சொன்னவண்ண மூதேடா காளம்.......... .....(௫)

ஊனே மறிவதென் றூதேடா காள........ ..................※
முணர்வே பிரமமென் றூதேடா காள... ......... .........※
நானே யவனுமென் றூதேடா காள.......... .... ......... .. ※
நாலுவ தில்லையென் றூதேடா காளம்....................... (௬)

உண்மை வடிவேயென் றூதேடா காள.......... ..... ... ...※
முடபிறம் பில்லையென் றூதேடா காளந் ...................※
திண்மை யறிவேயென் றூதேடா காளந் ... ...............※
திசைதிசை தோறுநின் றூதேடா காளம்......... .....(௭)

சாதி கழிந்ததென் றூதேடா காளஞ்....................... ※
சங்கை தவிர்த்ததென் றூதேடா காளஞ் ....................※
சோதி சுகமேயென் றூதேடா காளஞ்.............. ......※
சொல்லவொண் ணாததென் றூதேடாகாளம். அ, ஆ௨சதநாய

காளமுற்றிற்று.

---

## ௱௨௬-வது, ஆவாள்.

---

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உள்ளா னொருவன்கா ணாவாளே..... ..................... .......※
யுளையல் தோன்றுமில்லை யாவாளே. .........................※
விள்ளா னொருக்காது மாவாளே......... ... ............ .... ..※
வேண்டுந்தே வைகொள்வா னாவாளே.... .....................(௧)

பண்டே யெனக்கடை யாவாளே....................................❊
பற்றித்தென் ஞலேகா ளுவாளே..................................❊
கண்டே மதிகெட்டே ளுவாளே....................................❊
கண்டுகூடக் கைவிட்டே ளுவாளே...................................(உ)

தேடுமவ ளனேகா ளுவாளே.......................................❊
தேடப்படு மவரல்ல ராவாளே.....................................❊
வீடுமவர் தாமேகா ளுவாளே.....................................❊
வேண்டுந்தே வைமீட்ப ராவாளே...................................(௩)

காரியஞ் செய்யார்கா ளுவாளே....................................❊
கண்ணாலே கழிப்பர்கா ளுவாளே...................................❊
நேரியர் சூரிய ராவாளே..........................................❊
நிற்பொங் கும்போகா ராவாளே.....................................(௪)

வாயுங் கையுமில்லா யாவாளே.....................................❊
வாவென் றழைக்கவல்லா ராவாளே..................................❊
யேப்வு மோய்வுந்தாரா ராவாளே...................................❊
யெப்போதும் வாய்தாரி யாவாளே...................................(ரு)

பேசித் திடத்திலு மாவாளே.......................................❊
பேரா திருப்பர்கா ளுவாளே.......................................❊
யோசிக் குடிகெட்டோ மாவாளே.....................................❊
யுணயுமெண யுங்கைவிட்டா ராவாளே.................................(௬)

வஞ்சணை செய்வார்கா ளுவாளே.....................................❊
வாக்கு மனமழிப்பா ராவாளே.......................................❊
நெஞ்சு கலங்கினு மாவாளே.......................................❊
நெறியென்று நிற்ப ராவாளே.......................................(எ)

ஓராத போதுளா ராவாளே...........................................❊
யோரி வெளிவிப்பர்கா ளுவாளே....................................❊
யெராத நியவ ராவாளே............................................❊
யெல்லா மதிவுளா ளுவாளே.........................................அ, ஆ. ௩௩௬அ.

ஆவாள் முற்றிற்று.

---





# ௱௩௰௰-வது, சோதனை.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பூணப் படாதன பூண்டு ......................................................✻
போர்த்துடுத் துப்புறம் பேதிரி வேனைக்..... ..... ............✻
காணப் படாயென்று சொல்லியெனிற். .......... ...........✻
கண்ட தணத்துங் கழித்துவிட் டானே...................(௧)

எட்டாங் கரணத்தி னுள்ளே.................... .................✻
யேவின காரியஞ் செய்திருப் பேனை.. ...... ...............✻
வெட்ட வெளியினிற் காட்டி........ ............ .... ......... ✻
வேற்று முகந்தோன்று வேறுசெய் தானே.... ..........(௨)

உலகர்க் கிசைய நடந்திட்....... ................... .... ......✻
டொன்றுமுள் ளென்றென் றுணர்ந் திருப்பேனைச்..... ✻
சிறுகற்ற சிற்பர மாக்கியெனிற் ......... .................. .... ..✻
சேரு மனத்தையுஞ் செம்மை செய்தானே......... .... (௩)

காரிய முண்டேன்று சொல்லிக்......... .... ... ...............✻
கண்ணுக்கெட் டாதே கடக்கப் போவேனை ....................✻
யாரியன் வந்துபுக் கென்னை...................... .................. ✻
யப்போதே யானந்த மாக்கி விட்டானே. .... ........... (௪)

சொல்ல வொண்ணுதன சொல்லிச்..... ........ ..... .. ..........✻
செவியோடு கண்வாய்கள் சோதித்துப் பார்த்தேன் .......✻
னெல்லை யிலாவறி வாகி........ .............. ...... .............✻
யானு மிதன்றி யினிதிருந் தேனே............, ........... (௫)

பெட்டறு மாய்ப்பட் டறுமாய்த். ......................... .........✻
தேசத்துள் ளாரெரு வஞ்சொல்லப் போகப்..... ....... ...✻
பட்ட விதனமும் பாரீ்.................................... ..... ........✻
பரிபூர்ண மேயின்று மானதுபாரீர்..... ..................(௬)

நீருக் குமிழியது போல........................................ ........ *
நிலையில்லா வாக்கைக்கு நேசித் திருந்தே........ ............. *
யாருக்கு நன்மைசெய் தோநா...... ........................ ... ...... *
மறிவே யகண்டமு மாய் வறியாதே................ ............ .(எ)

ஏழைத் தனந்தனி னாலே்.... ..................... .................*
யென்னில்வே றில்லையென் றேநெடு நாளாய்ப்.......... *
பாழுக் கிறைத்தோமு நாமே.... .........................................*
பண்டை யறிவை யறியா திருந்தே...........(அ) ஆஉதநசஈ.

சோதனை முற்றிற்று.

---

## ஈநுக-வது, ஊர்.

---

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

* நான்முக னுக்கிட மானவூ ரெங்களூர் ..........................*
நான்மறை யுந்துதி செய்யுமூ ரெங்களூர்........................*
தேவுக்குந் தேவா யிருக்குமூ ரெங்களூர்................ .. ... ..*
தேவர்க ளன்றித் திரியுமூ ரெங்களூர்...... .... ..................(க)

தோற்றர வாகத் துணிந்தவூ ரெங்களூர்..........................*
சோகமோ கங்க டுறந்தவூ ரெங்களூ...................................*
ராற்ற லுடையார்க் கடைத்தவூ ரெங்களூ.............. ... ...*
ரானந்த மாயே யிருக்குமூ ரெங்களூர்.................. .....(உ)

காமக் குரோதங் கழிந்தவூ ரெங்களூர்..............................*
கல்விக் கடலைக் கடந்தவூ ரெங்களூர்...............................*
நாமரூ பங்க டவிர்ந்தவூ ரெங்களூர்........ ........................*
ஞானமே யாக நவின்றவூ ரெங்சளூர் ........... ..............(ங)

அறிவிட் டறியாமை போக்குமூ ரெங்களூ.............. ... *
ரன்னிய மொன்றுமி லாதவூ ரெங்களூர் ... ..... ... ....... *
குறியிட்டி தென்னவொண் ணாதவூ ரெங்களூர்................*
கோசங்க ளைந்துங் குலைந்தவூ ரெங்களூர்..... ...............(ச)

---

* இச்செய்யுள்தொடைமோனை - எதுகையின்று.

புத்தி விகற்ப மறுக்குமூ ரெங்களூர் ...........................*
பூரண போதமே யானவூ ரெங்களூர்............ ..............*
வித்தும் விளைவு மில்லாதவூ ரெங்களூர்............ .............*
விண்முதற் பூதம் விளைந்தவூ ரெங்களூர்....................(ரு)

எட்டுத் திசையு நிறைந்தவூ ரெங்களூ........ ...................*
ரேகாந்த மாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர்.................. ..........*
நட்டற்ற யோகிக டங்குமூ ரெங்களூர்.......... .... ........ *
தன்மபா வங்க டவிர்ந்தவூ ரெங்களூர்.... ....................(சு)

உலகத்தை யெல்லா மொருக்குமூ ரெங்களூ........ .........*
ருண்மையோன் ருகியோன் ருனவூ ரெங்களூர்........ .....*
சிதுகற்ற சிற்பர மானவூ ரெங்களூர்.. .... ........ ..........*
சிந்தவை விட்டுத் தெளிந்தவூ ரெங்களூர்...... ............(எ)

உன்னப் படாவுணர் வானவூ ரெங்களூ.......... .................*
ருள்ளொளி யாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர் ........... .... ........*
கண்ணுக் கணித்தா யிருக்குமூ ரெங்களூர்.... ..... ..........*
கள்ளப் புலனைக் கழிந்தவூ ரெங்களூர். . ...................(அ)

கத்துஞ் சிதுகு மில்லாதவூ ரெங்களூர்..... ...... ..............*
காண்பானுங் காட்சியு மற்றவூ ரெங்களூர் ......................*
சுத்த வெளியிலே தோன்றுமூ ரெங்களூர். ......... .........*
சோம்பர் சுகமென் றுணர்ந்தவூ ரெங்களூர்(கூ) ஆ௨சதருரு
ஊர் முற்றிற்று.

═══════

## ௱௩௨-வது, வாரணம்.

—◆—

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விளைவி லங்கு கழற்றிய வாரணம்..................... .....*
விரத கம்ப முறித்திடும் வாரண..................... .........*
மௌனதி யானென் கவளமை முறித்தெறிந்.. .... ..........*
தெங்கு மாமயிர் தாகிய வாரணம் .... ....... ..................(க)

சரணப் பாதனை விசிய வாரணங்........................... *
கருணை மாமணை மேவிய வாரண.................... ........*

மரண மாமறை யீறு முழக்கவே.......... *
யறநல் வீதியி லேவரும் வாரணம்.......(௨)

பத்தி வன்கோ லுக் குழைந்தநல் வாரணம்.......... *
பாசக் கயிற்றாற் கட்டுணா வாரண.......... *
முத்தி மாமடு விற்படி வாரண.......... *
மூல மாமத வாரணம் வாரணம்.......(௩)

அன்ப ரன்பனாற் றிற்படும் வாரண.......... *
மான்ற மாமத மேபொழி வாரணம்.......... *
வன்பி லோடு மனிதனை வாரியே.......... *
மாசு சேர்நிரை யத்தெறி வாரணம்.......(௪)

சமய வெம்பொழில் சாடியே பைந்தெனுந்.......... *
தழைமு றித்தயி லுந்தனி வாரண.......... *
மமைய வாறினர் மேல்கொளும் வாரண.......... *
மாதி மூலமென் றேத்திடும் வாரணம்.......(௫)

சுத்த வாதங் கடிந்தநல் வாரணங்.......... *
கவள மாவண்ட முண்டதோர் வாரண.......... *
நித்த வாரரு ளின்பட்டங் கட்டியே.......... *
நீச னேவலு மாண்மத வாரணம்.......(௬)

அலம லக்குறு மென்மனந் தன்னையே.......... *
யசைவ றச்சிவ மாக்கிய வாரணங்.......... *
கலக லப்பைநூற் கட்டுளை யொன்றினாற்.......... *
கரிச றுத்தநல் வாரணம் வாரணம்.......(௭)

கொச்சை வன்குலச் சாதிச் சடங்கெனுங்.......... *
கோடு வான்கொம் பற்றநல் வாரண்.......... *
மச்ச மேது மறுத்தெனை யாண்டுகொண்.......... *
டிட்ட மாமத வாரணம் வாரணம்.......(௮)

மூவ ரும்பணிந் தேத்திடும் வாரண.......... *
முடிவில் கற்பகச் சோலையில் வாரண.......... *
மாவ வென்றடி யாருட னென்னையு.......... *
மாண்ட மாமத வாரணம் வாரணம்.......(௧௦) ஆ_ சதசுசு.

வாரண முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

# ௱௩௩-வது, மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.

## இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆடு பார்க்குதேடா வாரக் கோனே. ..... ......................... *
யடையப் படர்ந்துதேடா வாரக் கோனே....... ................*
யோடி மறியேடா வாரக் கோனே............ ......... ..........*
யுள்ளே மறியேடா வாரக் கோனே ......... ....................(௧)

குறுகவனை குறுகவனை கோலக் கோனே..... ......... ........*
குரவனடி குறுகவனை கோலக் கோனே.......... .... ....... *
குறுகவனைத் தவிழவிராய் கோலக் கோனே ..... ..........*
குரம்பைதவனைக் குவலயவிராய் கோலக் கோனே..........(௨)

ஓடியிடு காடேநான் * போகு தேனே..............................*
யோடாமை யுள்ளே மறிக்கு தேனே......... ....................*
யோடாமை யுள்ளே மறித்த வாறே................. ... .......*
யோவாமை நின்று நடுங்கு தேனே.... .......................... (௩)

ஓவாதே நின்று நடுங்கு மென்னை........... ......... .... .... *
யுள்ளே புகத்திரியத் தள்ளு தேனே..... ................. ....... *
காவா நரகமுங் கைக மூன்று........ ......................................*
கருமமுங் கொன்றையுங் காண்கி லேனே.....................(௪)

காணாதே நின்று கழியு மென்னைக்................ ................*
காவிட்டுக் காவிட்டுப் பாயு தேனே................................*
காணாத கண்ணைத் துடைக்கு தேனே................. ..............*
கதிர்போ லறிவங்கே காண்கு தேனே.. ............ ..........(௫)

அறிவா லனைத்தையுங் காண்கு தேனே.............................*
யறிந்த வறிவா யிருக்கு தேனே.....................................*
பிறியா வறிவா யென்னையு மந்தப் ..... ..................... ..... .....*
பேச்சற் றிடத்தி லொளிக்கு தேனே. ......... . ... .........(௬)

---

* இப்பதிகத்திற் மூன்றாவதுமுதல் ஒன்பதாஞ்செய்யுள்வரையிரண்டடிகளினுஞ் சேர்ந்தே: காலவிடைநிலைகுறைந்து வருகின்றன.

போரமை பேச்சற் றிடத்தே வைத்துப்........................*
பேரின்பப் பாற்சோ றிடுகு தேனே..............................*
யாராதே நான்வாரி யுண்கு தேனே...............................*
யடைபவு நானு யிருக்கு தேனே.................................(எ)

உண்டு களித்துநின் றுடு தேனே................................*
யோவா தொளிரநின் றுடு தேனே...............................*
யண்ட மழிந்துநின் றுடு தேனே.................................*
யவைவறக் கொட்டிநின் றுடு தேனே..........................(அ)

உண்மைக் குழலைநின் றூது தேனே.............................*
யுளைமாண்டு சும்மா விருக்கு தேனே..........................*
வண்மைக் கருவண வலத்தை யுன்னி............................*
மறுகி யுடைந்துக்குப் போகு தேனே..........................(௯)

ஆதர மிக்குநின் றுடாய் கோனே.................................*
யதிசய மிக்குநின் றுடாய் கோனே................................*
சாதியை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே............................*
சதுரிவை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே......(௰) ஆ௲௲ௗ௲௲

மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமுற்றிற்று.

---

## ௱௩௪-வது. குறி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆதிப்பிரமத்திருக்குமறியாமையாகாசாதிபூதமாய்ப்.........*
பூதத்திரளாம்புலன்களொருபதாய்ப்போகும்பொறிகளாயே
யோதத்தகும்வாக்காதிகரணநான் கோங்கியசோலைக்குள்ளே
வேதத்தலைவன்வருங்குறியாமிந்தவேதாந்தத்துட்குறியே (௧)

ஏசனனேகனிடையொருவரின் றியெங்குநிறைந்துநின் று ...*
போகம்புலன்கள்பொழுதுபுணரிலும்போதமேயாகிநின்றே
ன்,மோகங்கழியமுன்வேடங்கொண்டென்பான்முத்தியளித்த
போதே,யேகும்பிறவியென் றிடக்கண்டுடித்திடுமின்றே வரு
ங்குறியே(௨)

அங்குமோருகுறையின் றியழியாவறிவாயிருக்கையா லு.....*
மிங்குமோருகுறையின் றியினியன வேகமாய்நிற்கையா லும்
பொங்கும்பிறவியும்பூதப்புலன்களும் பொய்யாயிருக்கையா
லு, மெங்குநிறைந்தவனென்னையருள்செய்வா னென்றேயிடு
ங்குறியே (௩)

பூணும்புலன்களனைத்தையும்பொய்யாய்ப்பொருந்நிக்கழற
ரவும், பேணுமனந்தப்பிரமநாமாயிடப்பேசாதுபேசிடவும்*
காணுங்கனவுநான்கண்ட நிமித்தமுங் கண்டோடுடிப்பனவும்
வீணன்றுகாணும்விமலன்வருகைக்கு மெய்யேயிடுங்குறியே.
(௪)

நீசெய்வினையானிவையாதலுணை யெடுத்துநெடுநாளெல்லாம்
வீசேழுலகில்விழுவதெழுவதாயவீணேயுழன்றுயென்.......*
ரேசைபரிசமுருவஞ்சுவைகந்தமோரிலுணர்வாகுமென்......*
ருசையறுக்கவமலன்வருங்குறியங்கத்திடுங்குறியே..... ..(௫)

சவியாதுலகமனைத்தையுநோக்கிச்சனனமரணங்களு, மெவியா
விகபரலோகங்கடன்னில்வெறுப்பும்விழைவியாவையும் .....*
பவியாதேபச்சென்றிருந்தவனைத்தையும்பார்த்துப்பரமொ
ழிய, நிலையாமலென்னெஞ்சுதன்னில்வருங்குறி நித்தன்வருங்
குறியே(௬)

ஆருமறியாவறிவதேநானென்றிட்டானந்தமாகச்செய்தே.*
நாரவணியனயக்கன்மபக்கறுப்த்தோற்றுமம்மாயையிலு *
வோரறிவாக வுணர்த்தவுணர்வாகுந் தம்மையுணர்ந்தபோதே
பேரறிவாய்ப்பினன்றியப்படாமைபிரமநாமாங்குறியே(௭)

தன்னையறியாதிருந்தான்றனைபிறைதானறிவித்தபோதே..*
யன்னியமின்றியகண்டபோதம்மாயறிந்துமறியாவிடிற்....*
பன்னுமறையும்பரமேநீயென்றுபணித்தபடிபதுவா.......*
யின்னதிதுவென்றியம்பவொண்ணாப்பர மென்னுங்குறியது
வே(௮)

தந்தைதாய்சுற்றந்தனையந்தமாகவேதரணியினுள்ளதெல்லாம்
பந்தமெயன்றிப்பயனில்லையென்றுபின் பாசம்பறித்தபோ
தேசிந்தைபவத்தினிற்சேராதவண்ணஞ்செறுத்தேயறத்தை
யுள்ளி, வந்தபடிகண்டுமோனமற்றில்லதுமாயையறுங்குறியே

அத்தனைகாலமறிந்தவர்தம்மிலடங்கியிருப்பதுவு..... .... .....*
மித்தனைகாலமிவ்வூனையெடுத்தவிருவினைப்பற்றதுவு.... .....*
மத்தனருமறையாலதுநீயென்னயானவனுனதுவு...... ...... *
நித்தனும்முத்தனும்நேரொருவரின்றிநிற்கவருங்குறியே.(௰)
குறிமுற்றிற்று. ஆ. ௩௪௬

---

# ௩௫-வது, கனவுநா.

---

கலிவிருத்தம்.

உண்மையே யாகி யுலகுதிப் பதன்முன்ன...................*
முண்மையிற் றென்று முணராமை யாலுதித்..............*
துண்மையா லேவளர்ந் துண்மையி னுள்புக்குக்..... .......*
கண்மையாய்த் தோன்றக் கனக்கண்டேன் றோழினன்.. (௧)

வானே முதலாய வையம் படைத்தபி... ....... .... . ...........*
னானே புகுந்துநின் றுள்ளடங் கிக்கொண்டு.......... ......*
நானே முதலாம் பிரம முதலாகத் ... ........................*
தானே தழைக்கக் கனக்கண்டேன் றோழினன் ......... .(௨)

பண்டமுன் டென்று பரங்கெட் டிராதேநீ........ ...........*
விண்டிடும் போதேவே தாந்தத்தை நோக்கிட................*
வண்டமே யாத லகண்டமே யாதல்... ........... .............*
கண்ட தழிக்கக் கனக்கண்டேன் றோழினன்..... ....... ....(௩)

மொய்தவத் தாலுன்னை முற்ற வுணர்ந்திட்டுச்..... ........*
செய்தவத் தாலுன்னைச் சிந்தித் திராதேநீ........... .... *
கொய்தநற் கூற்றையுங் கொண்டநற் கோதையுங்..........*
கைதவ மாகக் கனக்கண்டேன் றோழினன்..... ........... .. (௪)

எங்கள் பெருமா னிணையடி சென்னிமேற் ......................*
றங்கும் படிதந்து தாமரைக் கண்களாற் ..................... .*
பொங்கும் பிறவிகள் போயகலப் பார்த்துக்........... .... ..*
கங்குல் கழியக் கனக்கண்டேன் றோழினன்..................(௫)

அன்னை மறையாக வப்ப னறிவாக........ ............ ✻
வுன்னிய போதே யுலகையு மூணையுந்.......... ............ ✻
தன்னி லொளித்திடத் தன்குன மாங்கேயாய்க்.......... .... ✻
கன்னி பிறக்கக் கனக்கண்டேன் ரேழினன்....... ......... (சு)

வேரிலா மாயைதான் வித்தாகிப் பூதமாய்ப்........... ....... ✻
பாரிலே தட்டப் பரந்து பலகொம்பா........................ ✻
யீரிவை யாயிந் திரியங்க ளேபூத்திங்......... ... ................ ✻
கோரி லொளிக்கக் கனக்கண்டேன் ரேழினன்........... (எ)

சத்துக்குற் பத்திமுன் சத்தாத லாவில்லைச்.......... ....... ✻
சத்தா வதுக்கு மசத்தலால் வேறில்லைச்.. ................. ✻
சத்து மசத்துமாய்ச் சந்திப்ப தொன்றில்லைப்...... ....... ✻
பித்தம் பிதற்றக் கனக்கண்டேன் ரேழினன்.............. (அ)

பற்றிலா தானொருவன் பார்த்திட்ட பார்வையான்... ....... ✻
மற்றில்லா மாயை மரமுறிந்து பேரறிவாய்க்................ ✻
கற்றிலாக் காய்கைக ளெல்லாங் கனியுன்னைச்.... ........... ✻
சுற்றிலே பார்க்கக் கனக்கண்டேன் ரேழினன்............ (கூ)

பேரா வுறக்கத்தாற் பெண்டிர் மகச்சுற்ற..................... ✻
மூரா ரெனத்தா னுறக்கத்தி னின்றேனைச்.................. ✻
சீரார் மறைவிளைச் சிரிபுரு டோத்தம. .... .... . ............. ✻
னேரா வுணர்த்தநானுவ் வொளியானேனே... (ய) ஆ சதகூச

கனவுரை முற்றிற்று.

---

## ஙஙகூ-வது, குறத்தி.

---

### கலிவிருத்தம்.

பேதை வனம்புக்குப் பிணிமுப்புப் பின்சூழச்............... ✻
சாதி பலபேசிச் சரித்திடுங் குறத்தியல்லேன்.................. ✻
கேதம் பலவின்றிக் கீழ்மேலொன் றில்லாத................ ✻
போத வடிவாம் புரையறுங் குறத்தியேனே..... .......... (க)

திவ்லா வுபாதிகளை நிரூபியா நிலையாலே.... .......... ......*
பொல்லாத விடயத்திற் புகுந்துவிழூங் குறத்தியல்லே.....*
னெல்லாம் பிரமமென வென்னில்வே றிலைகண்டு ..........*
சொல்லா துணரவொண்ணுச் சுகமாங் குறத்தியேனே.(உ)

மின்னிக் கழிந்தாற்போல் வீழூங் கனவுடலை...... ......... .*
யுன்னிப் பலனு ளூறவுசெய்யுங் குறத்தியல்லேன். ..........*
றன்னைத் தனிற்கண்டு சத்தாதி யிந்தியங்க... ..................*
ளென்னுக் கினியென விழித்திடுங் குறத்தியேனே....... (ங)

பச்சை வடம்பூண்டு பசுங்குழவி யனைசேர்த்துப்............*
பிச்சை பலகொண்டு பிழைபேசுங் குறத்தியல்லே ..........*
னச்ச மறத்துறந்த வதிகாரி குடிருேறும்........ ...... ....... *
விச்சை பலசொல்லி விளையாடுங் குறத்தியேனே. ...... (ச)

கட்டருங் கரணமென்னுங் கடுநாய்கள் புடைசூழப்.... ......*
புட்டி றலைவைத்துப் போய்மீளுங் குறத்தியல்லேன்.....*
சிட்ட னடிசூடிச் சிவனே பிரமமென்று..... ..... .......... *
விட்டுவிடா தொன்றில் விளையாடுங் குறத்தியேனே ...(ரு)

விதிகள் பலபிதற்றி மேதினி புற்பரப்பி ............ ....... *
நிதிகள் பலதேடி நெய்தாவுங் குறத்தியல்லேன்..............*
மதிகள் பல்விட்டு மரணபவ மானம்விட்டு...................... *
விதுவது வென்றே யேகமாங் குறத்தியேனே.............(சா)

ஊனவடி வென்றெண்ணு முலகிற் பிறந்திறந்து.... .....*
கானல் புனலென்று கருதிடுங் குறத்தியல்லே.... .. .........*
ஞணமதப் பட்டதுபோ லாரணக் காட்டினுள்ள.... .. ....*
தேனறிவை யுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே.........(எ)

குத்துத் திணைகுத்திக் கொழுமரத் தேன்வாங்கி ............. *
யத்திற் குழைத்துண் டறஞ்சொல்லுங் குறத்தியல்லேன் *
முத்திமலை யேறிமுடி யாதவா னகத்தேனைத்.......... .... *
தித்திக்க வுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே.... ........ (அ)

கேடுபடு முடறனக்குக் கிழாய கிழங்குகல்விக்...................*
காடு மலையுங் கருதியிடுங் குறத்தியல்லேன்.......................*
பாடு மறையிற் பரம்பிரம முநானும்.... ..... ...... ...........*
கூடும் வகைதேடிக் குவித்திடுங் குறத்தியேனே... .. ... (௬)

போற்றித் தலைக்கொண்டு பூமச் சோதிபாத..... ..........*
மூற்ற மதுவாக வுட்சோதி யுரைபத்து............................*
மாற்றும் பவமென்ன மனத்தோடே யதிகரித்துக்..........*
கூற்றங் கனவிலுங் குறுகிடாக் குறத்தியேனே (௭) ஆ. சதாசு

குறத்தி முற்றிற்று.

## ௱௩௭-வது, ஊசல்.

### கலி விருத்தம்.

ஆரணமாங் கால்களுட்டி யறிவாங் கயிறது தூக்கிப் ....... *
பூரணமாம் பலகைசேர்த்துப் புத்தியதிற் பொருந்தவைத்து
வாரணியுமுலையார் தங்கள்வலையிற்போகா வண்ணங்காத்துச்
சேரணியுஞ் சித்தம்வேறு திரியாவண்ண மாடிரூசல்..... ..(௧)

தானுகா வடிவுதன்னை தானுக நம்வடிவை ................ ..*
யூனோடொன்றப்பண்ணியொன்றிலொன்றைமறைக்குமா
யை, தானேதா னறியவேண்டிச் சத்திரோடசத்துமின்றி *
வானுதி பூதங்களுமா மாயைபோச்சென் றூடிரூசல்.... (௨)

வேதமுத லிர்தரித்து விதித்தகன்மம் பலவுஞ்செய்து.....*
சாதிபேதம் பலவுண்டாகச் சமைந்தான்ஞானம் பிறக்குமோ
தான்,வேதவதிகாரந்தன்னுல்விதித்தகன்மந்தனக்குமுன்னே
சாதனநாலுமுண்டேயாகிற்சமைந்ததேயென்றூடிரூசல் (௩)

ளைபுரளப்பெருகுமாறத்திற்கங்குறக்கிநில்லாதாற்போ *
லுமைமுதலாம்யோகத்தாலேயொருமைதன்னைக்குலைக்கவல்
ல்,விருமையென்றுமாற்றையேறியேகமண்டபத்திருந்து.....*
பிரமமென்னும்பார்வைபாலேபிறவாவண்ணமாடிரூசல்..(௪)

புத்தேந்திரியங்கண்முதற் பொறிகடன்மேற் புனரும்போது
நித்திரையில்வந்தபோது நின்றபோது நில்லாப்போது .... .✻
மித்தனையுங்காண்கையாலேயெங்குமுள்ளானேகமாயே ....✻
யத்தனையு மறிகையாலே யறிவானென் றாடிரூசல்..... (௫)

யதினெட்டு வடிவமதாகிப் பரலோக மேறலாமென்று.. ✻ கெதிகெட்டமனிதர்சொல்வேள்விக்கேடுபாட்டைக்கேட்கவேண்டாம், விதிதட்டாவேதாந்தத்தின் விளங்குஞானமெய்ச்சுடரை,மதிதட்டாதேயறிந்தபோதேமாயைபோச்சென்றாடிரூசல்(௬)

மேதினியே பாதமாக விரியும்வானே யுதரமாகப் ...... ....✻
போதுமதி முகமதாகப் புரந்தரனூர் முடியேயாக.........✻
வேதமாதி வாயதாக விரியும்வாயு வுயிரதாக.................✻
வாதியிலே யவதரித்த வவனேநானென் றாடிரூசல்.......(௭)

புரியினிடையரவுதோன்றிப் போனபோதும்போகாப்போதும் புரியதுவேயானாற்போலப்போதமாகும்புரணந்தானென்னி, லெரியொடுநீர்பவனமண்விண்ணெல்லாந்தோன்றியழியும்போது, வரியமாயையத்தில்வீழுங்காமமாயவாடிரூசல் அ
ஊசல் முற்றிற்று. அ௨ சதாம௨

---

## ௱௩அ-வது, கழல்.

---

கலிவிருத்தம்.

ஒன்றேகாண் பெண்ணே யுலகம் பதினாலு.... ...............✻
முள்ளது போதமென் றாடாய்கழ......... .. ...... ..........✻
லொழிவற நின்றேமென் றாடாய்கழல்........................ (௧)

இரண்டுகாண் பெண்ணே யிடைபிங் கலைக..... .. ..........✻
ளிரண்டுமொன் றானதென் றாடாய்கழ........................ ✻
லேகாந்த மானேமென் றாடாய்கழல்........ ................ (௨)

மூன்றுகாண் பெண்ணே முடிவானமண்டல....................✻
முத்திக்கு வித்தாமென் றாடாய்கழ ன்.......................✻
முந்திலா விகதென் றாடாய்கழல்.... ........................ .... (௩)

நாலுகாண் பெண்ணே நாடினு ஞடியுன்................... ❊
றாதமே சோதியென் ருடாய்கழ........................................... ❊
வம்மை யுணர்ந்தோமென் ருடாய்கழல்.... ..... ...........(௪)

அஞ்சுகாண் பெண்ணே யறிவே நமக்கென்றுந்................ ❊
தஞ்சமாய் நின்றதென் ருடாய்கழ....... ......... ........ ...... ❊
ருனேதா னைதென் ருடாய்கழல்................................(௫)

ஆறுகாண் பெண்ணே யல்லல் கழிந்தபின்.... ................❊
னனந்த மானுமென் ருடாய்கழ.......................................❊
விசை யொழிந்தோமென் ருடாய்கழல்............. ......(௬)

ஏழுகாண் பெண்ணே யெல்லா நிலைகளு.......... ..... ....... ❊
மிந்திர ஜாலமென் ருடாய்கழ ............... ...................❊
லெமக்கழி வில்லையென் ருடாய்கழல்...... ........ ........(எ)

எட்டுக்காண் பெண்ணே சுற்றக் குழாமென்னுங்........ .....❊
கட்டதை விட்டோமென் ருடாய்கழல்........ .......................❊
காணுத கண்டோமென் ருடாய்கழல்........... ...........(அ)

ஒன்பதாம் பெண்ணே யுள்ளே தெளிந்தபின்....... ....... ❊
மின்போலும் போதமென் ருடாய்கழல்........... ............❊
வேத முடிவதென் ருடாய்கழல்...................................(௯)

பத்துக்காண் பெண்ணே பரமே பரமாகப்..........................❊
பற்றற் றிருந்தோமென் ருடாய்கழல்...... ......... ..............❊
பத்தி முடிவதென் ருடாய்கழல்.............................. (௰)

ஆடுங் கழலா மடியி லொளித்தக்காற். .... .... ......... .......❊
றேடுவ தில்லையென் ருடாய்கழ .... ..... ....... .. ............ ❊
திருவடி யல்லதென் ருடாய்கழல் .........(௰௧) அ௨சுதாஉ௬.

---

கழல்முற்றிற்று.

---

பாடுதுறை - முற்றியது.

# பதிகவகராதி.

கொன்றையம்பதியே கோப்பதியெனவும் - பதினென்மொ
ழியுளும்பைந்தமிழொன்றே - யெதிரிலதென்னவிருநிலம்பு
கழவுஞ்-சமயமோராறிற்சைவமொன்றே - யமைவிலாமேன்
மையதாகியதெனவும், பல்வளக்கோத்திரப்பண்ணவர்தம்மு
ன் - வில்வமாமுனியே விசேடவானெனவுந் - தருகற்பகநிகர்
தகைஞர்தம்முன் -முருகப்பமன்னன்மொய்தவனெனவு-
நாற்குலந்தனிற்சூரநதிக்குலமதுவே - மேற்குலமெனவுமேதி
னிவந்தோன் - பனகந்தாங்கும்படிமுழுதாண்டுஞ் - சனகன
தறிவிற்சலியாவறிவினன் - பவபுண்ணியமும்பல்பசுக்கள்போ
லாது -சிவபுண்ணியமேசெய்தொழிலானோன் - செந்தமிழ்க்
கெல்லையாய்ச்சேய்க்கிடனாய்க்கோ - விந்தனில்வளர்ந்தவேங்
கடவரையான்,வாவினீர்நதிகள்போலாதுவான்சுரபியின், பா
லினீர்பெருகிய பாலிமாநதியா -னண்டமெலாமுயவமர்ந்தெ
ண்ணுன்கறந் - தொண்டைவாயுமைசெயுந் தொண்டைநன்
னாடான் - குடக்கிற்றுகிர்வரை குணக்கிற்புணரி - வடக்கின்
வேங்கடம் வரும்பெண்ணைதெற்கி - னற்புதமிக்க வரணநா
ன்காகிக் - கற்பமுமழியாக் கச்சிமாநகரான் - வெப்பவற்கா
னா விழைந்துமுகமலர்ந்து - தையலரடிக்குந் தாழ்தருமுவ
மை - முண்ணிகழ்நாள முளரிபோலாது - தண்ணியற்கா
னாத் தழைத்துமுகமலர்ந்து - மேலவயவமாம் விழிக்கிணை
யாயக் - கோல்வளையார்விழை குவளையந்தொடையா -னற்
படைத்தலைவனும் நகுலனிற்செறுநர் - தார்த்தெறநடத்து
ஞ் சயபரியுடையான் - றன்குலமென்றுந் தழைந்திடப்புரப்
பான் - மின்குலஞ்சொரியு மேகவாகனனே - தன்னருஞ்சிற
ப்பிற் றரணிவந்தமைக்கு- வின்னருஞ்சான்றென வெண்களி
றுடையான் - படையுங்கொடையும்பகர்தருவிழாவு -முடைய
வனிவனென வொலிக்குமும்முரசான் - கையுறுமேவளையர்கத
விபோலாது - மெய்யுறவெடுத்தமேழியம்பதாகையா - னூழி
குழலகமெழுந்தமாவளையா - மாழியினடத்துமரசர்கட்கமை
ச்சாய்ப் - பண்ணியகவிற்றைப் பாகரினால்வழி - நண்ணிய
நானு நடத்திடுமாவளையா -னெருக்கிவெம்போர்செயநேர்ந்தி
டுநேரலர் - தருக்கிணையொழிக்குஞ்சவுரதோரணத்தா - னரு
ணாசலப்பெயரார்ந்து - கருணாசலதியாய்க்கவினுமன்னவனே ※

இஃது

காஞ்சிபுரம்வித்வான் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்பாடியது

# குருபரம்பரை.

முதலாசாரியர்

ஸ்ரீகைலாசத்திலெழுந்தருளியஉமாமகேஸ்வரர், அவர்மாணாக்கர்-நந்திகேஸ்வரர், அவர்மாணாக்கர்-சனத்குமாரர், அவர்மாணாக்கர்-வியாஸர், அவர்மாணாக்கர்-சூதரிஷி. அவர்மாணாக்கர் கடவுள்நாதர், அவர்வழிவந்தமாணாக்கர்-தருவூர்ச்சித்தர், அவர்மாணாக்கர் -அருள்முனிவர், அவர்மாணாக்கர் - சிழூர்முனிவர், அவர்மாணாக்கர்-பரமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்- திருப்பனர்தாளார், அவர்மாணாக்கர் மதுரைப்புஞ்சைமுனிவர். அவர்மாணாக்கர்-வடமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்-உலகுய்யவந்தார், அவர்மாணாக்கர்-திருநடராசர், அவர்மாணாக்கர்-சுரூபானந்தர், அவர்மாணாக்கர்-சிவப்பிரகாசர், அவர்மாணாக்கர் தத்வராயர்.

இவை.

கயிலாஸபரம்பரையாகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனவித்வான் தாண்டவராயஸ்வாமிகள்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஒப்பரியதத்வமசிவாக்கியத்தின்பொருளையுள்ளங்கைநெல்லியெனவொண்புவிக்குக்காட்டு -முப்புவனமும்புகழும்பாடுதுறைநாவலூதறிவினேர்மருவுகாஞ்சிநகர்வளருந் - திப்பியகுணவருணாசலக்குரவனலே சீர்மைபெறவேசெய்துதெண்டிரையுடுத்த விப்புவனமகிழவச்சிற்பதிப்பித்தா னிருங்கொன்றைவாழுமருணாசலவிந்திரனே ...................... ...... ................. *

கட்டளைக்கலித்துறை.

கத்துவராழிசூல்வுமிக்காசினிக்கண்ணிலவு .......................... *
மத்துவராயெங்கண்மாணிக்கவாசகவள்ளலனிகர் .......... ........ *
தத்துவராயர்சொல்சாத்திரமெங்குந்தழையச்செய்தா ....... *
னத்துவராகுலம்வாட்டருணாசலநாயகனே ..... .................. *

இஃது-சாரம்-குமரப்பமுதலியார்.

விருத்தக்கலித்துறை.

நாடுதுறைபெவைக்குமுதாகரணவிலக்கியமென்னநாவலோர்கள்-விடுதுறையிஃதென்னச்சாதனர்சாத்தியர்கணிருவிஷயானந்தத் - தாடுதுறையாமென்னப்பாடுதுறையிணைப்பதிப்பித்தங்கைதந்தான் கோடுதுறையூர்வாவிக் கொன்றையருணாசலப்பேர்க்குரிசின்மாதோ ........ ........... ............ *

# செய்யுளகராதி.

ப - செ.

# பிழை திருத்தம்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---|---|---|---|
| ௫ | ௧ | சுண்ணவிக்ஞுஞ் | சுண்ணவிக்குஞ் |
| ௭ | ௯ | தேடு | தேடு |
| ,, | ௰ | கூட்டற்கரியவடி | கூடற்கரியவடி |
| ,, | ௰௩ | முத்திபோகத்தின் | முத்திப் போகத்தின் |
| ,, | ௨௧ | முத்தியிற்பேரின்ப | முத்தியில்பேரின்ப |
| ,, | ௨௮ | பூமரபாய் | பூமராய் |
| ௰௧ | ௨௩ | மன்றியுமென் | மன்றியவென் |
| ௰௫ | ௰௮ | தாள்வாற திகிலேன். | தாவுவாற் றுகிலேன். |
| ௨௰ | ௨௯ | மதியிலியென் | மதியிலியேன் |
| ௨௧ | ௰௮ | அகலமென | அகலமே |
| ,, | ௨௬ | பொய்யே | பொய்யேன் |
| ௨௮ | ௪ | கூடுமாறு | கூறுமாறு |
| ௨௯ | ௭ | போதகன் | போதகனு |
| ௩௧ | ௭ | மாதி | மாகி |
| ,, | ௰௨ | தொறு | தொறுந் |
| ௩௩ | ௧ | கதத்த | கதற்ற |
| ௩௪ | ௰௭ | றீதோர் | றிதொர் |
| ௪௩ | ௨௩ | அதிசெய | அதிசய |
| ௫௰ | ௩ | ளெணமாக்கனி | ளுரமாக்கனி |
| ௫௪ | ௰௯ | யபயம்மர்ந் | யபயம்மமர்ந் |
| ௫௯ | ,, | யிற்றடி | ஈற்றடி |
| ௬௰ | ௨௭ | பொய்மை | பொய்ம்மை |
| ௬௧ | ௨ | டரியுமயிலாகு | டரியும்மயிலாகு |
| ௬௪ | ௭ | காணு | காணுத |
| ,, | ௯ | கண்டாற்கு | கண்டற்கு |
| ௬௫ | ௰௫ | பாரமிர்தாய் | பராவமிர்தாய் |
| ௬௮ | ௰௮ | றேவாக | றேவர்க |
| ௬௯ | ௨௰ | மதகரிகொம்பு | மதகரிக்கொம்பு |
| ௮௩ | ௨ | சமைதமா | சமதமா |
| ௮௪ | ௨௩ | மாச்சரியம் | மாற்சரியம் |
| ௯௧ | ௰௭ | சிவப்பிரகாசர் | சிவப்பிரகாசன் |
| ௱௨௨ | ௬ | தாமமை கண்ணுக்கு | தாமரைக்கண்ணுக்கு |
| ௱௩௧ | ௨௪ | யாமெனப் | என்னெனப் |

| பக்கம் | வரி | பிழை | திருத்தம் |
|---|---|---|---|
| ாகரு | டு | எட்டாதவனைப்புல | எட்டாதவணம்புல |
| ,, | உ௰ | பொற்றுந் | பொத்துந் |
| ாகசா | ௰சா | எல்லாத்தாள்ளு | எல்லாத்துள்ளு |
| ாகஎ | கஉ | தோந்தசி | தொந்தசி |
| ாசம | உ | சமைதமை | சமதம |
| ,, | ௰ச | கனிதா | கன்னிதா |
| ாசசா | உ | கண்ணனி | கண்ணணி |
| ாசடு | க | தேச | தேச |
| ாசஅ | ௰ | விளைக்கின்ற | விளைகின்ற |
| ாடுக | ௰கூ | பொறித்துத் | பொறித்து |
| ாடுஉ | உரு | றுவிகாந்த | றுவிகரற்ற |
| ாடுசா | ௰கூ | மல்வார் | மல்வற் |
| ,, | உக | தொல்லையில் | தெல்லையில் |
| ாடுஅ | கூ | ஆருயிர்ச்கா | ஆருயிர்க்கா |
| ாடுகூ | ௰க | ஞாயிறென்பானே | ஞாயிறெனும்பானூ |
| ாசாரு | கூ | பருதி | பரிதி |
| ,, | ௰டு | சுதையெனுஞ் | சுதையினின் |
| ாசாச | ௰சா | யெழுந்தருளாயெ | யெழுந்தருளாயே |
| ,, | ககூ | யிறையோதினும் | யிறைப்போதினும் |
| ாசாகூ | ௰உ | யுனக்காப் | யுனக்காம் |
| ாஎ௰ | ௰ | நிவிணயெணை | நிவிணயேண |
| ாஎக | ௰சா | சுந்தரனேபள்ளி | சுந்தரனேபள்ளி |
| ,, | ௰அ | யண்டா | யாண்ட |
| ாஎஉ | ௰டு | சாகரத்திலே | சாகரத்தநிலே |
| ாஎச | உ | அலம்வருவேணை | அல்மருவேணை |
| ாஎசா | ௰கூ | வசகற்லக்ஷிணை | வசகல்லக்ஷிணை |
| ,, | உசா | றருளியதுவழித்ததா | றருளியதழித்தது |
| ாஎஎ | கூ | சகதசகற்லக்ஷிணை | சகதசகல்லக்ஷிணை |
| ாஎஅ | கூ | வண்பெட்டணை | விண்பெட்டணை |
| ாஅ௰ | அ | வள்ளவன்பர்கள் | வள்ளலன்பர்கள் |
| ,, | ௰ | முற்றதைக் | முற்றகைக் |
| ,, | ௰க | துன்பனவெள்ளந் | துன்பவெள்ளந் |
| ாகூகூ | எ | உலகமிர | உலகம்மிர |
| ாகூச | உஎ | விளையந் | விளையந் |

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம் |
|---|---|---|---|
| ௱௪௬ | ௩௰ | மென்னிதல் | மென்னதல் |
| உ௱௧ | உ௩ | பொயல்ல | பொய்யல்ல |
| உ௱௫ | ௰௩ | போய்யாய | பொய்யாய |
| உ௱௰௧ | ௰௬ | அ௨எ௬ | அ௨அ எ௬ |
| ,, | ௰௭ | மில்லா | மில்லாவறி |
| உ௱௰௩ | ௰ | னுமுகம் | னும்முகம் |
| உ௱௰௫ | உ௬ | அ௨ ௯௱௰அ | அ௨ ௯௱௰௯ |
| உ௱௰௬ | ௬ | மகற்று | மத்தது |
| உ௱௰௯ | அ | டுளமென்னும் | டோமெனு்ம் |
| ,, | ௰ | போவாயே | போவாயோ |
| உ௩௩ | ௰ | கோதானு | கோடியானு |
| உ௩௫ | ௩ | கண்டெ | கண்டே |
| ,, | அ | மீடப | மீட்ப |

செய்யுளகராதியிற்-௪-ம், பக்கத்தில்-௩ ம். கலத்தில் இரண்டாம்வரியிற் குரவாவென்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.



## காப்பு.

### ஸ்ரீ சுரூபானந்தசுவாமிகள்மேல்

அடியேனையாளவருள்மேனிசாத்திப்..... ... ....................✻
படிமிதுவந்தபரனே - கொடியேனென்.......... ....... ..........✻
றெண்ணாதிமைப்பளவிலிங்ஙனேவிடளித்த ........ ........ ..........✻
கண்ணாகடைபோகக்கா ..... ..... ....................................✻

சுரூபானந்தஸ்வாமிகள் - சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் - தத்துவராயஸ்வாமிகள் இவர்கள்சரித்திரம் முன்பதித்திருக்கிறதத்வாமிர்தக்கட்டளையிற்காண்கவும்.

மற்றசாஸ்திரங்களும்பதிப்பித்துக்கொண்டுவருகிறோம்.

ப-செ.

---

செய்யுளகராதி முற்றிற்று.